

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Сборный муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения классных
руководителей
_____Л.М.Петрова

Проверено
25 августа 2023 г.
Зам. директора по УВР
_____ О.В. Дудина

Утверждено
к использованию
в образовательном процессе
школы
Директор
_____ М.Г. Корнишина

Протокол № 1 от
25.08.2023 г.

Приказ № 236 от 25.08.2023г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Основы православной
культуры»
(5-6классы)

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 5-б классов.

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школы) / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М. М. Арбекова, Е. П. Бельчикова, М. В. Захарченко, Т. М. Сливкина. – Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС,

– воспитание высоко нравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных культурных традициях.

Целевая установка внеурочной деятельности: созданы условия для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определены цели данной программы.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное

воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Программа «Основы православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 5-б классах (по 1 часу в неделю).

**Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»
(5-6 классы)**

Программа «Основы православной культуры» способствует становлению личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной и основной школы»).

Второй уровень результатов (5-

б классы). Личностные:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям культуры родного края, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию эссе, притч, рассказов; выполнение проектов по обогащению жизни класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ историче-

ских ситуаций, литературных произведений сравнительных позиций;

- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнении русской и западноевропейской живописи;

- воспитание уважительного отношения к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, названий улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

Метапредметные:

- осуществление поиска информации по заданной теме с использованием различных источников, в том числе интернет-ресурсов;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений; поиск эпитетов для составления словесных портретов героев; составление синквейнов;
- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, участие в конкурсах команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (умение задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающие с собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным;
- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах благоустройства класса, школьной территории и т.д.

Предметные:

Знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличия, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

Понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

2. Содержание учебного курса

Программа пятого класса

Урок №1. Источники познания истории сотворения мира

Источники познания – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

Библия – рукописная книга. Печатная книга. Оформление книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

Православная икона: Апостолы, евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

Памятники: «Первопечатник Иван Федоров», г.

Москва. *Художественная литература:* «Сказотом, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

Духовное песнопение: С. Зубачевский «Благослови, душе моя, Господа».

Нравственный урок: бережное отношение к слову, книге. *Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литератур

ы, живописи, иконописи.

Словарная работа: Библия, завет, ветхий.

Урок №2. Сотворение мира

По страницам Ветхого Завета: Сотворение неба– невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновение зла.

Первые

пять дней творения мира: сотворение природы (Быт. 1).

Православная икона: собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Роспись главного купола храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

Музыкальные произведения: Альфред Шнитке «Сотворением мира», Андрей Петров «Сотворение мира. Пролог хороводангелов».

Нравственный урок: причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

Словарная работа: Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

Урок №3. Миростроение

Постраницам Ветхого Завета: как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт. 1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт. 2).

Православная икона: «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

Изобразительное искусство: художник Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира». Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой Лавры.

Духовное песнопение: «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты в озлерея?» (иеромонах Роман Матюшин).

Нравственный урок: послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работасословаремкрылатыхвыражений.
Словарная работа: образ, подобие.

Урок №4. Последствия грехопадения прародителей

Постраницам Ветхого Завета: Авельи Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт. 4).

Православная икона: Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Блаженстворяя», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, «Каин и Авель» (графика). В презентации даны репродукции картин на выбор учителя:
Ф.А. Бруни «Первое убийство» (1867);
В.И. Брюски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813);
А.П. Лосенко «Авель» (1768).

Художественная литература: Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

Классическая музыка: П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Нравственный урок: зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы, истории. Работасословаремкрылатыхвыражений.

Словарная работа: добродетель, грех.

Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)

Постраницам Ветхого Завета: природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега. Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

Православная

икона: праотец Ной. Византийская икона XIV века.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Предвещание потопа и строительство ковчега» (графика), Я. Брейгель Младший «Сгон животных в Ноев ковчег», Ф. А. Бруни «Всемирный потоп» (роспись Исаак и-евского собора Санкт-Петербурга), А. П. Рябушкин «В Ноев ковчег», Йозеф Кох «Жизнь Ноя после потопа».

Музыкальные произведения: композитор Альфред Шнитке. Концерто гроттосо.

Нравственный урок: природная катастрофа как следствие несправедной жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории. Работасловарем крылатых выражений.

Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

Урок №6. История после всемирного потопа (Быт. 9)

По страницам Ветхого Завета: грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

Изобразительное искусство: И. С. Ксенофонов «Ной проклинает Хама», И. К. Айвазовский «Ной спускается с горы Арарат», Джакоро Бассано «Ной после потопа».

Художественная литература: роман Л. Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне».

Нравственный урок: хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, литературы. Работасословаремкрылатыхвыражений.

Словарная работа: потомки.

Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)

Постраницам Ветхого Завета: история строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

Изобразительное искусство: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

Нравственный урок: последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, сословаремкрылатыхвыражений.

Словарная работа: Вавилон, народы, нация, язык.

Урок №8. Мир духовный и мир материальный

Постраницам Ветхого Завета:

Священное Писание о растениях (Быт. 1:9-13). *Художественная литература:* повесть-сказка А. де Сент-

Экзюпери «Маленький принц».

Изобразительное искусство: Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения», В. В. Верещагин «Всемирный потоп», К. П. Брюллов «Последний день Помпеи», И. К. Айвазовский «Девятый вал».

Фотодокументы: проблемы экологии,
Чернобыль, Мертвое море, затопление храмов на Волге.

Нравственный урок: ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

Проектная работа по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» — своего класса, двора, школьной территории.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир природы, творчества.

Словарная работа: экология.

Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт. 12-22)

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

Постраницам Ветхого Завета: жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божиенаказание.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Да иссякнет молитва Твоя...»

Православная икона:

святой патриарх Авраам; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в.). *Изобразительное искусство:* П. В. Басин «Три

странника», Гюстав Доре «Авраам переселяется в Ханаан», Рембрандт ван Рейн «Авраам прощается с семьей Лота», Джон Мартин

«Содом и Гоморра».

Фотодокументы: колодец Авраама.

Художественная литература: А. А. Ахматова «Лотова жена».

Нравственный урок: послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.

Урок №10. Идолопоклонство

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

По страницам Ветхого Завета: идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх. 32).

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн –

жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

Духовное песнопение: «Верую».

Изобразительное искусство: С.В. Иванов «Князь Глеб убивает новгородского волхва», Рафаэль Санти «Поклонение золотому тельцу», В.М. Васнецов «Князь Владимир –

язычник», С.Н. Ефошкин «У Десятиной церкви». Построена на месте гибели русских первоучеников Феодора и Иоанна.

Художественная литература: былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

Нравственный урок: идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.

Урок №11. Исаак как образ послушания

По страницам Ветхого Завета: «Принесение Исаака в жертву». Женитьба Исаака как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

Святоотеческая литература о воспитании послушания. *Музыкальное произведение:*

«Баллада о
Евгении Родионове».

Художественная литература: сказка
«Аленький цветочек».

Изобразительное искусство: А.П. Лосенко «Авраам

приносит жертву сына своего Исаака» (1765), Мурильо «Сватовство Ревекки», Караваджо «Авраам приносит жертву сына своего Исаака», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

Нравственный урок: почитание родителей, послушание и заботливое отношение к ним. На примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотрим проявление жертвенной любви Богу, Родине, людям.

Рабочая тетрадь: путешествия в мир слова, истории.

Урок №12. Иаков – родоначальник народа

из страниц Ветхого Завета: Иса и Иаков: их отноше-

ние к благословию Бога, благословию отца (Быт. 27, 33).

Благословение Иакова, Иаков и лествица (Быт. 28: 11-16), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в землю обетованную.

Художественная литература: колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Исаак благословляет Иакова», Гюстав Доре «Иаков борется с Ангелом».

Нравственный урок: благословение родителей и выполнение его – одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

Рабочая тетрадь: сравнение поступков Исаака и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова. *Словарная работа:* первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа (Быт. 37-46)

По страницам Ветхого Завета: Иосиф. История продажи

Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.БлагословениеИаковомсыновейИосифа(прообра зКрестаХристова.)

Художественнаялитература: работанадтекстомповестисв т.Игнатия(Брянчанинова)«Иосиф».

Православная икона: святой Иосиф

Праведный.*Изобразительное искусство:* К.Д.

Флавицкий

«ДетиИаковапродаютсвоегобрата»,Франсуа

Жерар«Иосифоткрываетсябратьям», Рембрандт

«Патриарх

ИаковблагословляетсыновейИосифа».

Нравственный урок: зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодолениязависти.

Рабочаятетрадь: работасродословнойАвраама,путешеств иевмирслова, литературы, истории.

Урок№15.Началопериодавождей(Исх.13,7-12)

По страницам Ветхого Завета: Рождение и воспитаниеМоисея.Призвание Моисея.

Неопалимая купина. 10 казней египетских.

УстановлениепраздникаеврейскойПасхи.

Православные иконы: Моисей у Неопалимой купины, Святойпророк Моисей.

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий «СпасениемладенцаМоисеядочерьюфараона»,ЭсбенХанфельтКристенсен«Десятьегипетскихказней»,И.Л.Аскназий «Моисей,задумывающийосвобождениеизраильтянизегипетскогорабства».

Художественнаялитература: В.П.Астафьев«Васюткиноозеро».

Нравственный урок: верность своему народу, достойноепреодоление жизненных неурядиц без уныния и озлобления.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.

Словарная работа: неопалимая купина, Пасха, пророк.

Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14-17)

По страницам Ветхого Завета: Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

Православная икона: Моисей высекает воду из скалы. *Изобразительное искусство:* И. Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», П. П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», В. А. Котарбинский «Переход через Красное море», И. К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сборманны».

Духовное песнопение: «Моисей во имя воздержания».

Фотодокументы: современный Синай.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 20)

По страницам Ветхого Завета: Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета.

Зарождение иерархии священства.

Изобразительное искусство: Рафаэль Санти «Моисей со скрижалями Завета», Ф. С. Завьялов «Синайское законодательство».

Художественная литература: Рассказ В.И. Даля «Детямозаповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

Фотодокументы: гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей бе седовал Богом.

Музыкальное произведение: песня-притча «Цирюльник». *Нравственный урок:* Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с словарем крылатых выражений.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Урок №18-19. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)

Постраницам Ветхого Завета: Обращение евреев к идолу поклонству. Построение походного храма и его устройство. Ветхозаветное священство.

Медный змей. Пророк Валаам и Ангел; (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихоноватруба).

Православная икона: Явление Архангела Михаила Иисусу Навину.

Изобразительное искусство: Козимо Росселли «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу», Ф.А. Бруни «Медный змей», Ж. Фуке «Осада Иерихона», Ф.С. Завьялов «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга. *Художественная литература:* В.Ф. Ходасевич «Моисей». *Нравственный урок:* изменение отношения к работе, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: земля обетованная.

Урок №20. Период судей (Суд. 4-16; 1 Цар. 1-15)

Постраницам Ветхого Завета: Поклонение израильтян лже богам.

Гедеон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине «Иеффай и его дочь».

Нравственный урок: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

Словарная работа: судья.

Урок №21. Период царей (1 Цар. 9-31)

Постраницам Ветхого Завета: Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

Православная икона: Пророк Самуил.

Изобразительное искусство: И. Е. Репин «Давид и Голиаф», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Давид сохраняет жизнь Саулу», Н. Загорский «Давид играет на гуслеях перед царем Саулом».

Художественная литература: Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

Нравственный урок: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей к подчиненным, родным, друзьям.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа с словарем крылатых выражений.

Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.

Урок №22. Царство Давида (2Цар. 2-24)

По страницам Ветхого Завета: Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псал-мопевец).

Православная икона: Царь Давид.

Изобразительное искусство: Рембрандт «Давиди Урия». Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

Художественная литература: А.С. Хомяков «Давид». *Нравственный урок*: значение выбора поступка жизни человека, покаяние.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, литературы; работа с словарем крылатых выражений.

Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

Урок №23. Разделение царства Еврейского (3Цар. 1-

12) По страницам Ветхого Завета: Царствование Соломона. Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское).

Обращение к идолопоклонству израильского

народа. *Зодчество*: Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

Православная икона: икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломоница царица Савская». *Нравственный урок:* глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идололам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

Урок №24. Пророки. Пророк Илия (3 Цар. 17-22; 4 Цар. 2-22)

Постраницам Ветхого Завета: Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор. 18:15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

Православная икона: Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

Изобразительное искусство: Питер Пауль Рубенс «Пророк Илия принимает хлеб в доу от ангела», Старофламандская школа живописи «Вознесение на небо на огненной колеснице».

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк». *Нравственный урок:* обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводят к преступлению.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

Урок №25. Библейские места Палестины

По страницам Ветхого Завета: Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды – ученики).

Православная икона: Пророк Иона в чреве кита.

Изобразительное искусство: Тавелла Карло Антонио

«Иона направляется в Ниневию. Буря на море». *Фото документы*: храм во имя Пресвятой Троицы в Иерусалиме; Вифлеем – город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; монастырь пророка Илии; Иерихон; гора Кармил.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

Урок №26. Женские образы в ветхозаветной истории

По страницам Ветхого Завета: Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 12).

Православные иконы: Ева – праmaterь всех живущих, Святая Сарра, Святая Ревекка.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Руфь на поле Вооза».

Нравственный урок: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир народной мудрости.

Урок №27-28. Пророки вавилонского периода

Постраницам Ветхого Завета: Вавилонский плен. Псалом 136.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаил в пещи вавилонской (Дан. 1-14).

Православная икона: Отроки в пещи.

Изобразительное искусство: Франческо Хайес «Разрушение храма Соломона», Оливье Фердинанд «Иудеи в Вавилонском плену», Леон Даниэль «Пророк Даниил в ольвином рву».

Художественная литература: С.Я. Маршак «Вавилонский плен» (из книги «Сиониды»), Ю. Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.

Духовное песнопение: А. Кастальский «Нареках Вавилонских».

Нравственный урок: скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир литературы.

Словарная работа: вавилонский плен.

Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная

Постраницам Ветхого Завета: Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл отличия Пасхального праздника. Время празднования.

Православная икона: Симон Ушаков. Тайная вечеря. *Изобразительное искусство:*

Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев».

Художественная литература: Пасхальный рассказ как жанр

Духовное песнопение: «Воскресение Христово видевши...»

Нравственный урок: помощь окружающим людям.

Рабочая тетрадь: проектная работа «Мы помогаем друг другу».

Урок №30. День славянской письменности. Дар слова

Дар слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

Художественная литература: рассказ священника Петра Полякова «Дар слова», А.Т.Твардовский «Слово о словах», А.П.Сумароков, А.С.Пушкин, А.А.Ахматова.

Нравственный урок: отношение к русскому языку. *Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, письмо вете-рану.

Урок №31. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе

По страницам Ветхого Завета: Возвращение иудеев из вавилонского плена.

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.

Восстание Маккавеев.

Православные иконы: Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Строительство второго храма».

Нравственный урок: непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

Рабочая тетрадь: сравнение отношения к благословению детей Исаака.

Словарная работа: мученики за Веру.

Урок №32. Паломничество и трудничество

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

Дела милосердия:

1. Тайная благотворительность: послушание в саду у одного-роде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.
2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

Программа шестого

класса Урок №1. Читающая Русь

Виды распространения знания в народной среде: каликиперехожие, баяны, гусяры, странники и богомольцы.

Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров. Богослужбные книги.

Художественная литература: былина «Исцеление Ильи Муромца».

Изобразительное искусство: И.М. Прянишников «Каликиперехожие» (1870, Третьяковская галерея), В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).

Нравственный урок: отношение к русскому языку, книге. *Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, размышление над текстом.

Урок №2. Начало Священной

истории *Археологические свидетельства:* Кумранские свитки. Переводчики Библии.

История исправления текста Библии на Руси.

Исторические книги Нового Завета:

Евангелие, Деяния святых Апостолов, Новозаветные Послания, Книга Откровений.

Миссионерская деятельность апостолов:

карта миссионерского служения апостолов.

Православная икона: преподобный Максим

Грек. *Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти «Проповедь святого апостола Павла в Афинах», Фра Анжелико «Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка».

Жития святых: преподобный Максим

Грек. *Нравственный урок:* ответственность за сохранение чи-стоты русского языка.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир слова, размышление на дтекстом. *Практическая работа:* выбор Библии.

Словарная работа: Евангелие.

Урок №3. Начало новозаветной истории

Новозаветная история: родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение. *Жития святых:* пророк Иоанн Предтеча.

Художественная литература: Д. Ч. Инграм «Царь из дома Давида».

Практическое задание: представить родословную семью на выставку «Наши корни».

Творческая работа: конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде).

Нравственный урок: последствия принятия необдуманных решений.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, исследование на дтекстом.

Урок №4. Святые – небесные покровители Руси

Постраницам *Ветхого* *Завета:* Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство.

Традиция: Празднование дня именин.

Небесные покровители родов войск современной Российской армии: великомученик Георгий Победоносец, про-рок Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие.

Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексий, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергий Радонежский и другие.

Православная икона: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

Художественная литература: И. С. Шмелев «Лето Господне», А. И. Дерябин «Собор Самарских святых».

Нравственный урок: почитание сонма святых, преодоление тягелого времени гонений ради сохранения веры и человеческого достоинства.

Практическая работа: определение небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с интернет-ресурсами.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, размышление над текстом.

Урок №5. Начало монашеского служения

Исторический экскурс: первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений.

История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий).

Жития святых: преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий.

Документальные сведения: переписка императора Траяна управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

Художественные произведения: притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

Православная икона: преподобный Антоний Великий. *Изобразительное искусство:* А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

Нравственный урок: послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской

По страницам Нового Завета: Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Матерь твоя!» (Ин. 19:26-27).

Историческая справка: обретение иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».

Исторический экскурс: Покров Пресвятой Богородицы над Россией:

XVII век. Московское государство. Время смуты. X

VIII век. Полтавская битва.

XIX век. Отечественная война 1812 года.

XX век. Великая Отечественная война. Сталинград.

Православная икона: Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

Изобразительное искусство: икона Курта Ройбера «Сталинградская Мадонна».

Художественные произведения: рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена».

Творческая страница: рассказ о Божией помощи из защитных личных жизненных ситуаций с использованием интернет-ресурсов, воспоминаний родных и знакомых, материалов исторических и литературных произведений.

Урок №7. Тема хлеба сущного в Евангелии

По страницам Ветхого Завета: Последствия грехопадения: «Впотилицатвоегобудешьстьхлеб...» (Быт. 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх. 16:13-21).

По страницам Нового Завета: хлеб – пища телесная и хлеб –

пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.

Евангельские притчи: Притча о растущем семени (Мн. 4:26-29).

Художественная литература: В.Ф.Ходасевич «Путь зерна», А.С.Пушкин «Отец людей, Отец Небесный!».

Урок №8. Животный мир: тайн творения

По страницам Ветхого Завета: Пятый и шестой день сотворения мира (Быт. 1:20-31).

Первый закон охраны земли и

животных. Бережное отношение к животным дома и на улице.

Православные иконы: «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский и лев».

Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле, потворениям св. Игнатия Брянчанинова. *Художественные произведения:* классическая и современная литература о христианском отношении к

животному миру (Д.Н.Мамин-Сибиряк «Зимовьяна Студеной», «Серая шейка», Л. Андреев «Кусака» и другие произведения (по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Памятники: самоотверженные животные.

Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

Нравственный урок: ответственность за человека, животное, птицу.

Рабочая тетрадь: путешествие в мир истории, слова, размышления над текстом.

Урок №9. Особыедни в жизни человека

По страницам Нового Завета: Рождение Иоанна Предтечи. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения.

Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Таинство Крещения.

Возрастание и обучение Иоанна Предтечи (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк. 2:40, 47, 51-52).

Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

Православные традиции поминовения усопших: Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Дмитриевская родительская суббота. История праздника. *Православная икона:* «Крещение Господне», «Воскрешение святого Лазаря».

Изобразительное искусство: «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

Фотодокументы: кувуклиявхрамеГробаГосподня,пещера св. Лазаря вВифании.

Рабочаятетрадь: традицииипразднованияднярожденияи дня именин; дни поминовения усопших; путешествие вмирслова.

Словарнаяработа: успение,упокоение,воскрешение,память.

Урок№10.Человек–это«умнаяприрода»

По страницамВетхогоЗавета: шестой деньтворениямира.

Осмыслениепонятия«умнаяприрода»(интуиция, чувства,разумиволя).

По страницамНовогоЗавета: о«совлеченииветхогочеловека»(Мф.5: 38-48).

Художественнаялитература: поматериаламхудожественныхпроизведений, притч,жизненныхситуаций: «стихиячувств:гнев,обида,зависть».

Святоотеческоенаследие: опокоренииистрастей,о«совлеченииветхогочеловека».

Рабочаятетрадь: мирслова,кладезьмудрости,болезнидушиисредстваихлечения; духовныеценности.

Урок№11.Небесноевоинство

По страницамВетхогоЗавета: упоминаниеивисторииВетхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангеловпраотцам.

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил,Варахиил, Уриил.

По страницам Нового Завета: предсказания Иисуса Христао своемВторомпришествии.

ИерархияНебесныхСилбесплотных.

Православные иконы: Чудо Архангела Михаила в Хонех(ХVвек),БлаговещениеПресвятойБогородицы(ХVвек,

Вологда), Собор святых семи
Архангелов. *Художественная литература*: М.Ю.Лермонто
в «Ангел», П.А.Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», пр
итчи, предание о чуде в Хонех.

Нравственный урок: чувство благодарности
и неблагодарности; меркантильная и
милосердная помощь. анализ житейских историй притч.

Словарная работа: архистратиг.

Урок №12. Проблема сыновства в Новом Завете и худ ожественной литературе

По страницам Нового Завета: Посещение
Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 2:41
-52). Апостол Павел о любви (1 Кор. 13:4-8).

Евангельские притчи: размышление о
прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-
32), притча о блудном сыне (Лк. 15: 11-32).

Православная икона: Отрок Иисус в
храме. *Изобразительное искусство*: Рембрандт «Возвращен
ие блудного сына», Г. Хонтхорст «Детство Иисуса Христа», Д.
Шмаринов «Побег Марьи Гавриловны. «Метель» Пушкина».

Художественная литература: А.С.Пушкин «Метель»,
«Живая память Бородино» (жизнь и смерть Мариин Гучко-
вой).

Нравственный урок: исполнение воли отца, ложное понимание
свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу,
родителям, ближним.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо с
ерстнику, составление притчи для своих младших братьев и сес
тер «Как относиться к родителям».

Урок №13. Филиппов пост как путь духовного исцеления

Постраницам Ветхого Завета: значение поста в жизни евреев.

Традиции: назначение поста: очищение телесное и духовное. История православного поста.

Устав Рождественского поста.

Жития святых: апостол Филипп.

Художественная литература: А.С.Хомяков «Рождество», И.С.Шмелев «Лето Господне».

Нравственный урок: спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

Рабочая тетрадь: поучения Владимира Мономаха, письмо ерестнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

Практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

Урок №14. Трагические последствия разобщенности славянских народов

Исторический экскурс: исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии.

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в.) и славянских стран (начало XX в.). Самарское знамя.

Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность). *Художественная литература:* сербский

эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и Петко Рачова Славейкова, Р.Г.Гамзатова, К.Я.Ваншенкина.

Нравственный урок: память и благодарность потомков. *Практическая работа:* скартой «Балканские страны», схроникой того времени (учебник «История средних веков»). *Словарная работа:* соборность.

Урок №15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия

Исторический экскурс: Появление ереси. Вселенские соборы.

Из истории Первого Вселенского Собора.

Православные иконы: Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский, икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь, XVII век), «Сошествие Святого Духа».

Жития святых: Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский.

Художественная литература: притчи.

Нравственный урок: проблема общения: умение слушать и слышать.

Словарная работа: ересь, раскол.

Урок №16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов

По страницам Нового Завета: Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк. 2:21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

Православная икона: «Рождество Христово», «Сретение Господне».

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов».

Художественная литература: И.А. Бродский «Рождественская звезда», А.С. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

Духовное песнопение: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

Традиции: пословицы и поговорки о сретении зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

Нравственный урок: месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.

Творческая работа: разработка проекта «Традиции празднования Рождества в семье».

Словарная работа: славословие, благовествование.

Урок №17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча

По страницам Нового Завета: Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31).

Крещение во Иордане (Мф.

3). Празднование Крещения на Рус

и.

Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

Православная икона: Крещение Господне. Икона Андрея Рублева, XV век.

Изобразительное искусство: А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»), рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

Традиции: пословицы и поговорки о крещении.

Духовное песнопение: Тропарь праздника, глас 2.

Творческое задание: сбор материала о праздновании Крещения в детские годы родных.

Урок №18. Испытание – нравственная проблема

По страницам Нового Завета: Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф. 4).

Гора Испытания. Монастырь на горе Испытания. Испытания в жизни человека.

Изобразительное искусство: И.Н.Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894). *Художественная литература:* А.А. Фет «Искушение в пустыне», В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «По-весью свв. Петрей Февронии Муромских». *Святоотеческая литература:* святитель Иоанн Златоуст. *Нравственный урок:* значение выбора жизненного пути в судьбе человека.
Словарная работа: искушение, искусство.

Урок №19. Проектная работа «Твори добро»

Урок №20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого

Постраницам Нового Завета: Проповедь в Назарете (Лк. 4:14-30).

Исцеление больных (основной принцип «Не грешни»). *Путешествие в мир притчи:* притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С.Тургенева «Два богача».

Изобразительное искусство: Джорджио де Хирико «Христос в бурю» (1914), В.Д.Поленов «Христос в грешнице», фреска «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета».

Нравственный урок: выбор жизненной позиции, трудолюбие.

Словарная работа: талант.

Урок №21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства

Постраницам Нового Завета: Основные идеи учения Христа о спасении.

Поучение народа (Мф. 5:17-48).

Заповедь блаженства: духовный смысл (Мф. 5:1-12).

Художественная литература: Ф.И.Тютчев, В.П.Астафьев, Л.А.Мей.

Нравственный урок: гордость и смирение.

Духовное песнопение: «Блаженны

нищие...» *Изобразительное искусство:* П.В.

Басин «Нагорная проповедь»

(1840).

Творческая работа: воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

Словарная работа: блаженство, «нищие духом...».

Урок №22-

23. День защитника Отечества: «за другисвоя» Евангельские заповеди: «Нет больше той любви, кто положит жизнь за другисвоя...» (Ин. 15:13).

Исторический экскурс: обзор основных сражений.

Краеведение: местная книга памяти героев.

Жития святых: Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

Художественная литература: былина «Илья Муромец Соловей Разбойник», Ф.Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война и мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Три богатыря».

Нравственный урок: миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми, семьей, на работе – всюду.

Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему «Победа князя Александра Невского, упоминаемы в эпитафии».

Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики

Священное Писание о природе смеха и плача. *Православная икона*: иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской «Хохот» («Радуйся, царь Иудейский»).

Святоотеческая литература: святитель Тихон Задонский. *Художественная литература*: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда».

Нравственный урок: смех и плач – духовная составляющая. *Словарная работа*: «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции

Священное Писание о телесном и духовном здоровье. Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

Нравственный урок: анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Святыжежены Руси

Поздравления спраздником Благовещения Пресвятой Богородицы. Святыжежены Руси.

Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления живописи.

Жития святых: святыжежены Руси.

Творческая работа: подготовка презентации «Святыжежены Руси».

Урок №27. Историческая память: Страсти Господни

Постраницам Ветхого Завета: Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

Постраницам Нового Завета: подтверждение пророчеств роками Евангелия (Мф.27.; Лк.23., Ин. 19).

Православная икона: «Христос в терновом венце», «Распятие предстоящими». Дионисий.

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

Художественная литература: Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Иуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

Словарная работа: терновый венок.

Урок №28. Светлая седмица

Традиция: празднование Пасхальной седмицы. Явления Господа ученикам своим.

Православная икона: «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус».

Изобразительное искусство: Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

Нравственный урок: верасердечная и вера разумная. Слова крылатых выражений: Фома неверующий.

Урок №29. Проектная работа «Сохраним память с марских подвижников»

Урок №30. Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее

Урок №31. Посещение храма

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочно путешествие).

Урок №32. Паломническая поездка (презентация проектов)

Паломнические поездки к святым местам России (заочно путешествие).

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
	ПЯТЫЙ КЛАСС	
1	Источники познания истории сотворения мира <i>Вводное занятие. Поисковая работа</i>	1
2	Сотворение мира <i>Путешествие в мир истории, литературы и слова</i>	1

3	<p style="text-align: center;">Мироустройство <i>Рассуждение по тексту, анализ нравственных задач, по ископветанавопрос сверстника. Просмотр мультфильма</i></p>	1
---	---	---

4	<p>Последствия грехопадения прародителей <i>Рассмотрение репродукций картин, икон, составление письма сверстнице, анализ житейских ситуаций, выявление причин дурных поступков, просмотр мультфильма</i></p>	1
5	<p>Всемирный потоп <i>Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск крашения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр мультфильма</i></p>	1
6	<p>История после всемирного потопа <i>Размышление о прочитанном, анализ житейских ситуаций и литературных произведений, путешествие в мир слова</i></p>	1
7	<p>Вавилонское столпотворение: география и история событий <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, элементы исследовательской работы, размышление о прочитанном, путешествие в мир истории, работа с картой</i></p>	1
8	<p>Мир духовный и мир материальный <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, просмотр фильма, поиск ответа на вопрос сверстника, проектная деятельность по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – класса, двора и т. д.</i></p>	1
9	<p>Праведный Авраам – отец богоизбранного народа <i>Размышление о прочитанном, работа с картой, анализ поступков с нравственной точки зрения, работа со словарем крылатых выражений</i></p>	1
10	<p>Идолопоклонство <i>Обзор исторических фактов идолопоклонства, путешествие в мир слова, анализ современных моделей идолопоклонства, путешествие в мир литературы</i></p>	1

11	<p align="center">Исаак как образ послушания</p> <p><i>На примере жизни Авраама, Ноя определение признаков проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушание, жертвенность; поиск выбора правильных нравственных ориентиров, анализ житейских ситуаций, размышление о прочитанном</i></p>	1
12	<p align="center">Иаков – родоначальник израильского народа</p> <p><i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, традиция благословения на примере художественных полотен, обращение к жизненному опыту школьников</i></p>	1
13-14	<p align="center">Иосиф – прообраз Иисуса Христа</p> <p><i>Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном</i></p>	2
15	<p align="center">Начало периода вождей</p> <p><i>Путешествие в мир мудрых мыслей, чтение рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализ его нравственных позиций, обращение к жизненному опыту учащихся классников</i></p>	1
16	<p align="center">Исход евреев из Египта</p> <p><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, работа с картами, элементами исследовательской работы, чтение притч, работа с интернет-ресурсами</i></p>	1
17	<p align="center">Синайское законодательство</p> <p><i>Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций сравнительных позиций</i></p>	1
18-19	<p align="center">Завоевание земли обетованной</p> <p><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, сравнение моделей храмов скинии, рассмотрение репродукций картин, просмотр</i></p>	2

	<i>мультфильма, работасословаремкрылатыхвыражений</i>	
--	---	--

20	<p align="center">Периодсудей</p> <p align="center"><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр мультфильма, обращение к жизненному опыту учащихся классников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна</i></p>	1
21	<p align="center">Период царей</p> <p align="center"><i>Беседа о послушании и непослушании, осмирении и гордости, последствиях сделанного выбора, пути нравственного падения человека; сравнение ситуации ветхозаветной истории и времен Руси XIV века, работа с интернет-ресурсами</i></p>	1
22	<p align="center">Царство Давида</p> <p align="center"><i>Творческая работа: составление словесного портрета царя Давида, беседа о значении нравственного выбора в жизни человека</i></p>	1
23	<p align="center">Разделение царства Еврейского</p> <p align="center"><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, беседа о последствиях грехопадения Соломона, инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», просмотр мультфильма о погугае Кеши, определение общего нравственного посылка в фильме и басне</i></p>	1
24	<p align="center">Пророки. Пророк Илия</p> <p align="center"><i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о будничном и прочитанном, чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализ житейской ситуации и нравственных позиций, знакомство с традициями празднования дня Илии пророка в России. Творческая работа: подготовить рассказ о праздновании дня пророка Илии в родном городе (селе)</i></p>	1
25	<p align="center">Библейские места Палестины</p> <p align="center"><i>Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочно путешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)</i></p>	1

26	<p align="center">Женские образы в ветхозаветной истории</p> <p align="center"><i>Рассмотрение икон святых ветхозаветных женщин рассказом каждой из них</i></p> <p align="center"><i>х. Творческая работа:</i></p> <p align="center"><i>составление словесного портрета ветхозаветных женщин</i></p>	1
27-28	<p align="center">Пророки вавилонского периода</p> <p align="center"><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, мир живописи; обращение к житейскому опыту учащихся классников, связь нравственных уроков ветхозаветной истории и истории России и XX века;</i></p> <p align="center"><i>размышление о человеческих пороках: гордости, зависти, принятии необдуманных решений; чтение стихов о вавилонском плене, притч</i></p>	2
29	<p align="center">Пасха ветхозаветная и новозаветная</p> <p align="center"><i>Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета. Традиции празднования новозаветной Пасхи;</i></p> <p align="center"><i>поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа «Мы поможем друг другу»</i></p>	1
30	<p align="center">День славянской письменности. Дар слова</p> <p align="center"><i>Путешествие в мир литературы: фрагмент рассказа А.И. Куприна, стихи А.П. Сумарокова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского, В.А. Солоухина, притчи.</i></p> <p align="center"><i>Творческая работа: письмо ветерану; советы владельцам салонов и магазинов одежды для них названия вывески</i></p>	1
31	<p align="center">Всеобщее ожидание Спасителя в ветхозаветных пророчествах об Иисусе Христе</p> <p align="center"><i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, исторический экскурс о непостоянстве людей в вопросах религиозно-нравственных отношений, написание эссе по результатам исторического экскурса, обращение к житейскому опыту учащихся классников</i></p>	1
32	<p>Паломничество и трудничество</p>	3

ШЕСТОЙ КЛАСС		
1	<p>Читающая Русь</p> <p><i>Задание в логике методики «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту, конкурс «Знатоки истории книги», эссе по теме, в мире «мудрых слов», размышление о родных и любимых героях литературных произведений</i></p>	1
2	<p>Начало Священной истории</p> <p><i>Мир археологии, поиск цветаново просверстника, работа с интернет-ресурсами.</i></p> <p><i>Практическая работа: покупка книги духовного содержания. Приемы исследовательской деятельности, чтение жития святых, конкурс «Знатоки евангельских притч»</i></p>	1
3	<p>Начало новозаветной истории</p> <p><i>Чтение книги Д.Ч. Инграма «Царь из дома Давида», рассуждение по материалам представленных писем дочери и т.д.; конкурс «Знатоки Ветхого Завета»</i></p> <p><i>Практическое задание: родословная семьи на выставке «Наши корни»</i></p>	1
4	<p>Святые – небесные покровители Руси</p> <p><i>Чтение повести И.С. Шмелева «Лето Господне» (отрывок); традиции празднования дня именин; чтение книги А.И. Дерябина «Собор Самарских святых» о жизни подвиге священномученика Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского и Галицкого; подготовка подарка своему небесному покровителю; работа с интернет-ресурсами</i></p>	1
5	<p>Начало монашеского служения</p> <p><i>Чтение жития святых, анализ конкретных примеров жития, притч и представление обобщенных типов монашеской жизни, использование документальных сведений из курса истории Древнего мира; выполнение практической работы с православным календарем, интернет-ресурсами</i></p>	1

6	<p align="center">ПокровПресвятойБогородицы–защитадержавы Российской</p> <p><i>Виртуальноепутешествиево времени: новозаветнаяистория(Иерусалим),XVIIвек. Смутноевремя в Московском государстве, XVIIвек. Полтавская битва,XVIIIвек. Отечественнаявойна1812года, XIXвек. ВеликаяОтечественнаявойна, Сталинград</i></p>	1
7	<p align="center">ТемахлебанасущноговЕвангелии</p> <p><i>Беседа о пище телесной и духовной; рассуждения охлебенасущном; поискцветанавопроссверстника; обращениекжизейскомуупытушестиклассников</i></p>	1
8	<p align="center">Животныймир:тайнатворения</p> <p><i>Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, когоприручили»; поиск информацииосамоотверженн ыхживотных, увековеченныхчеловекомвпамятниках, и сочинение рассказа для учащихся начальной школы.Размышление над нравственными проблемами поматериаламхудожественныхпроизведенийиизучени я памятников, поставленныхсамоотверженнымживотным</i></p>	1
9	<p align="center">Особыеднижизничеловека</p> <p><i>Православныетрадициинареченияимени, поминошения усопших</i></p>	1
10	<p align="center">Человек–это«умнаяприрода»</p> <p><i>Размышленияотрехсоставностичеловека: дух, душаитело. Поматериаламхудожественныхпроизведе ний, притч, жизненныхситуаций: определениеболезнидушиисредствеелечения</i></p>	1
11	<p align="center">Небесноевоинство</p> <p><i>Поиск ответа на вопрос сверстника, чтениепреданияочудев Хонех, притч; рассуждениеоб ихнравственномзвучании, просмотрвидеофильма «Немаямолитва», обращениекжизейскомуупытушестик лассников, практическая работа «Благодарноеинеблагодарноесердце»</i></p>	1

12	<p align="center">ПроблемасыновствавНовомЗавете ихудожественнойлитературе</p> <p><i>Поискответанавопросверстника, чтениепритчиразмышлениеопрочитанном. Творческаяработа: составлениепритчидля своихмладшихбратьевисестер«Какотноситьсяякродителям»</i></p>	1
13	<p align="center">Филиппов пост как путь духовного исцеления</p> <p><i>Творческое задание: письмо Царской семье; основныеправила проведения поста. Практическая работа: приготовлениеисочивасовместносмамойибабушкой</i></p>	1
14	<p align="center">Трагическиепоследствия разобщенностиславянскихнародов</p> <p><i>Сборинформации«ЗнаетеливыоСамарскомзнамени?» Проектнаядеятельность: краеведческийматериалобучастииземляковвосвободительномдвижении славянскихнародов</i></p>	1
15	<p align="center">ЛюбовькБогу. Борьбазачистотуи охранениеправославия</p> <p><i>Подготовьтерассказожизнипрп. ИоаннаДамаскинаипознакомьтесжизнеописаниемэтогонеобыкновенногочеловекасвоихродных иодноклассников</i></p>	1
16	<p align="center">РождествоХристово. Сретение Ветхого и Нового Заветов</p> <p><i>Знакомство с народными традициями, народнымиприметамипогодныхизмененийвприроде ; беседао местикакпорочномявлении, действияхпопреодолениюжестанияотомстить. Разработка проекта «ТрадициипразднованияРождествавсемирно»</i></p>	1
17	<p align="center">КрещениеСпасителя. ИисусХристосиИоаннПредтеча</p> <p><i>Задание по методике «Образ и мысль», обращение кжизненномуопыту. Творческоезадание: сборматериалопразднованияиКрещениявдетские годыродных</i></p>	1

18	<p align="center">Искушение– нравственная проблема <i>Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и житийских историй</i></p>	1
19	<p align="center">Проектная работа «Твори добро»</p>	1
20	<p>Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого <i>Чтение и анализ притч нравственных позиций; рассмотрен репродукций картин; решение нравственных задач: выбор жизненной позиции, трудолюбие</i></p>	1
21	<p>Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь–основа духовного совершенства <i>Формулировка гипотезы, поиск материала для доказательства. Творческая работа: воссоздание словесной картины «Трудности путешествия Иисуса с учениками»</i></p>	1
22- 23	<p>День защитника Отечества: «...за друга своя...» <i>Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему «Победа Александра Невского»;</i> <i>рассказ о святых воинах и героях, прославивших наше Отечество (при подготовке обращение к материалам хрестоматии, интернет-ресурсов). Совместное родителю чтение стихотворения А.С.Пушкина «Клеветникам России»</i></p>	2
24	<p align="center">Эмоциональное состояние человека: духовно-нравственные характеристики <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, виртуальное путешествие по залам музеев: «Русская икона», «Русские живописцы», «Художники–передвижники». Анализ и синтез содержания пословиц раздела «В мире мудрых мыслей»</i></p>	1

25	<p align="center">Физическая подготовка в православной народной традиции</p> <p><i>Поиск цветанавопросверстника, сбор материала народных игр, обращение к жизненному опыту</i></p>	1
26	<p align="center">Благовещение Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси</p> <p><i>Презентация «Постраница м. жития святых: святые жены Руси», обращение к жизненному опыту</i></p>	1
27	<p align="center">Историческая память: Страсти Господни</p> <p><i>Размышление о прочитанном, обобщение материала, задание по методике «Образимысль»</i></p>	1
28	<p align="center">Светлая седмица</p> <p><i>Традиции празднования Пасхальной седмицы, рассказы родных о празднике, о праздновании Пасхи в условиях преследования православных</i></p>	1
29	<p align="center">Проектная работа «Сохраним память самарских подвижников»</p>	1
30	<p align="center">Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее</p> <p><i>Написание сказки для младших школьников о славянской азбуке</i></p>	1
31	<p align="center">Посещение храма</p>	2
32	<p align="center">Паломническая поездка (презентация проектов)</p>	2

