Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа пос. Сборный муниципального района Сызранский Самарской области

Обсуждена на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

Утверждаю Директор ГБОУ ООШ пос.Сборный ____ О.В.Дудина Приказ №277 от 28.08.2025 г.

Учтено мнение Совета родителей Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

пос.Сборный, 2025 г.

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.	
п/п			
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4	
1.1	Пояснительная записка	4	
1.1.1	Цели реализации Программы	4	
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации Программы	5	
1.1.3	Общая характеристика Программы	6	
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися	6	
1.0	Программы	0	
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов	8	
1.0.1	освоения Программы	0	
1.3.1	Общие положения	8	
1.3.2	Особенности оценки личностных достижений	9	
1.3.3	Особенности оценки метапредметных результатов	9	
1.3.4	Особенности оценки предметных результатов	12	
1.3.5	Организация и содержание оценочных процедур	12	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15	
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в	15	
	т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. вне-		
	урочной деятельности)		
2.2	Программа формирования универсальных учебных дей-	33	
	ствий		
2.3	Рабочая программа воспитания	38	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	39	
3.1	Учебный план	39	
3.2	Календарный учебный график		
3.3	План внеурочной деятельности	43	
3.4	Календарный план воспитательной работы	45	
3.5	Характеристика условий реализации Программы	47	
3.5.1	Кадровые условия реализации Программы	48	
3.5.2	Психолого-педагогические условия реализации Программы	50	
3.5.3	Финансовые условия реализации Программы	52	
3.5.4	Материально-технические условия реализации Программы	53	
3.5.5	Учебно-методические условия реализации Программы	56	
	ПРИЛОЖЕНИЯ	60	
1	Перечни (кодификаторы) проверяемых в федеральных и регио-	60	
	нальных процедурах оценки качества образования требований к		
	результатам освоения ООП НОО		
1.1	Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапред-	60	
	метным результатам освоения ООП НОО		
1.2	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и регио-	62	
	нальных процедурах оценки качества образования требований к		
	результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по		
	русскомуязыку		
1.3	Перечень (колификатор) проверяемых в фелеральных и регио-	75	

,	
нальных процедурах оценки качества образования требований к	
результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по	
литературному чтению	
Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и регио-	83
нальных процедурах оценки качества образования требований к	
результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по ан-	
глийскому языку	
Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и регио-	99
нальных процедурах оценки качества образования требований к	
результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по	
математике	
Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и регио-	107
нальных процедурах оценки качества образования требований к	
результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по	
окружающему миру	
Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов	116
их формирования и способов оценки	
Требования к выставлению отметок за промежуточную аттеста-	166
цию	
График контрольных мероприятий	166
	результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по литературному чтению Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по английскому языку Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по математике Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по окружающему миру Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (далее — Программа) ОО (далее — школа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 и в соответствииФедеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещенитя РФ от 18.05.2023 г. №372), учитывает изменения, внесенные приказом Минпросвщения РФ от 09.10.2024 г. №704

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

При разработке Программы предусмотрено непосредственноеприменение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели реализации Программы

Цели реализации Программы:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Для достижения поставленных целей Программа предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
 - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
 - обеспечение доступности получения качественного НОО;
 - выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. лиц, проявивших выдающиеся способ-

ности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации Программы Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:

- *системно-деятельностный подход*: предполагает ориентацию образовательного процесса на уровне начального общего образования на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения им универсальных учебных действий, а также познания и освоения мира;
- *принцип учёта ФГОС НОО*:Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
- принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации Программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- принцип учёта ведущей деятельности обучающегося:Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- принцип преемственности и перспективности: Программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- принцип интеграции обучения и воспитания: Программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;
- принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответсвии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного госу-дарственного санитарного врача РФ от 28.01.21 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.21 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными по-становлением Главного государственного санитарного врачаРоссийской Федерации от 30.12.22 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09.03.23 г., регистрационный № 72558), действующими до 01.03.27 г. (далее Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.20 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.27 г. (далее Санитарно-эпидемиологические требования).

Механизмы реализации Программы

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Наиболее адаптивным сроком освоения Программы является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и

более 3308 академических часов (минус 40 часов в 1 классе при ступенчатом режиме обучения) в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой Программы в порядке, установленном локальными нормативными актами школы.

1.1.3. Общая характеристика Программы

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

Содержательный раздел включает:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельностии),
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
- рабочую программу воспитания.

Для преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» непосредственно применяютсяфедеральные рабочие программы.

Основой разработки рабочих программ других учебных дисциплин, курсов, модулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образовательных результатов начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания. Она имеет модульную структуру и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

*Организационный раздел*содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все перечисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во $\Phi\Gamma$ ОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внут-

ренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в т.ч. в части:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценностей научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты приведены в программе формирования универсальных учебных действий, а также в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

Предметные результаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Планируемые предметные результаты приведены в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей (список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки в приложении № 2 данной программы)

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Общие положения

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, является ФГОС НОО независимо от формы получения НОО и формы обучения. ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ ООШ пос. Сборныйи служит основой при разработке соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
 - оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
 - оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10 % от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ГБОУ ООШ пос. Сборный реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
 - практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.3.2. Особенности оценки личностных достижений

Цель оценки личностных достижений обучающихся: получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

При формировании и развитии метапредметных результатов освоения ООП НОО учитывается перечень (кодификатор), используемый в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования (см. Приложение 1).

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

Цель оценки метапредметных результатов: определение сформированности познавательных, коммуникативнх ирегулятивных УУД.

Познавательные УУД

Овладение познавательными УУДпредполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиямиобеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающих-ся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

КоммуникативныеУУД

Овладение коммуникативными УУД предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД

Овладение регулятивными УУД согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Самоорганизация обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

- устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

Основным объектом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
 - способность к сотрудничеству и коммуникации;
 - способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
 - способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Уровень сформированности метапредметных результатов оценивается посредством: выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий; выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов; выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Основными процедурами итоговой оценки достижения метапредметных результатов являются комплексные работы.

Сформированность метапредметных результатов обучения через комплексные работы оценивается

по трём уровням:

- 1 низкий уровень
- 2 средний уровень
- 3 высокий уровень

Критерии оценивания прилагаются к каждой комплексной работе в соответствии со спецификацией и кодификатором.

Итоговая оценка сформированности метапредметных результатов обучения в 1 -4 классах выставляется как среднеарифметическая всех комплексных работ (входной, промежуточной, итоговой) и доводится до сведения родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Инструментарий для оценки сформированности УУД универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включают диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения Программы с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к рабочей программе по предмету, которая рассматривается на заседании кафедры, проверяется заместителем директора по УВР, утверждается директором школы и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика) (приложение № 2 к данной программе).

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию, с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры, фиксируются в Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также отражены в приложении \mathbb{N}_2 3 к данной программе.

График контрольных мероприятий отражается в поурочном планировании, размещается на сайте школы в общем графике оценочных процедур на учебный год, а также основные положения представлены в приложении № 4 к данной программе.

1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур Стартовая диагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

Текущая оценка

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения учащимися планируемых результатов по отдельным предметам с учетом предметных знаний, действий с предметным содержанием.

Оценка достижения предметных результатов осуществляется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения других видов работ. При оценивании устного или письменного ответа, учитель руководствуется нормой оценки по предмету.

Для оценки предметных результатов во 2-9 классах устанавливаются пять уровней отметок:

Низкий уровень – отметка «1». Наличие только фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области.

Пониженный уровень — отметка «2». Отсутствие систематической базовой подготовки, учащийся не освоил половину планируемых результатов. Большие пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Но не исключены случаи, когда учащийся может выполнить отдельные задания повышенного уровня. Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Базовый уровень –отметка «3». Уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне образования, но не по профильному направлению.

Повышенный уровень – отметка «4». Достижение планируемых результатов с незначительными ошибками, недочётами.

Высокий уровень – отметка «5». Достижение планируемых результатов без каких либо ошибок, допускаются мелкие незначительные недочёты.

Для оценки предметных результатов во 2-4 классах устанавливаются следующие уровни успешности и шкала отметок:

Уровни успешности	5-балльная шкала	Выполнение задания(-й) в процентах
Не достигнут необходимый уровень	«1» – наличие только от-	0-20%
Не решена типовая, много раз отработанная	дельных фрагментарных	0 2070
задача	знаний по предмету.	
	«2» - обучающимся освоено	21-59%
	менее половины планируе-	
	мых результатов.	
Необходимый (базовый) уровень	«3» -норма, удовлетвори-	
Решение типовой задачи, подобной тем, что	тельно.	60-75%
решали уже много раз, где требовались от-	Частично успешное выпол-	
работанные умения и уже усвоенные зна-	нение работы.	
ния		
Повышенный уровень	«4» - Успешное выполнение	
Решение нестандартной задачи, где потре-	работы, но с ошибками.	76-89%.
бовалось либо применить новые знаний по	«5» - отлично.	
изучаемой в данный момент теме, либо уже	Полностью успешное вы-	90-100%
усвоенные знания и умения, но в новой, не-	полнение работы, но с недо-	
привычной ситуации	чётами.	

Текущая аттестация учащихся 1-4 классов включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов их учебного труда в виде устных ответов, самостоятельных, практических, лабораторных, контрольных и других видов работ в форме теста, диктанта, сочинения, изложения, эссе и т.д.

Текущая аттестация учащихся первых классов в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

Формы и виды текущей аттестации определяет учитель с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий, которые отражаются в рабочей программе по данному учебному предмету.

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ учащихся 2-4 классов оцениваются по пятибалльной системе ((1), (2), (3), (4), (5)).

Учащиеся по индивидуальным учебным планам аттестуются только по предметам, включенным в этот учебный план.

Четвертная аттестация - это отметка за четверть, которая выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов учащихся с учетом их фактических знаний. При учебной нагрузке 1

час в неделю итоговая отметка по предмету за четверть выставляется при наличии не менее трёх отметок; при нагрузке 2 часа и более — не менее пяти отметок за четверть. В среднем учащийся должен быть опрошен не менее одного раза за три-четыре урока. Отметка выставляется как среднее арифметическое отметок в соответствии с правилами математического округления. За объективность выставленной отметки обучающемуся несёт ответственность педагогический работник.

Для учащихся 1-4 классов, в течение учебного года находившихся на длительном лечении, по заявлению родителей (законных представителей) решением педагогического совета школы учебный год может быть продлен. Срок продления учебного года, количество индивидуальных консультаций и порядок промежуточной аттестации определяется приказом директора школы, по заявлению родителей (законных представителей) учащихся.

При любой аттестации (четверть, год) учащихся применяется следующая система оценки: во 2-11 классах выставляются отметки в баллах: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2», «1» - неудовлетворительно.

В 1-х классах - качественная оценка освоения учащимися общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится по результатам четверти во 2-4 классах, по итогам года во 2-4 классах.

Промежуточная аттестация проводится с учетом средневзвешенной отметки:

Средневзвешенная система оценки образовательных достижений учащихся представляет собой интегральную оценку результатов всех видов учебной деятельности учащихся в течение учебного периода.

Средневзвешенная система оценки образовательных достижений учащихся предполагает введение весового коэффициента отметки при 5-балльной шкале оценивания за все виды учебной деятельности в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Весовой коэффициент вида учебной деятельности - это числовой коэффициент, отражающий значимость данного вида деятельности, в т. ч. текущего контроля и промежуточной аттестации, в сравнении с другими видами учебной деятельности. Выражается он запрограммированным весом отметки.

Весовой коэффициент вида учебной деятельности позволяет:

- повысить роль отдельных форм текущего и промежуточного контроля, снизить роль случайных факторов при оценивании работ во время текущего контроля и промежуточной аттестации, объективно оценить образовательные достижения учащихся как в ходе освоения отдельных тем, разделов учебных предметов, так и при выставлении отметок за учебный период (четверть, полугодие, год).

Весовой коэффициент способствует мотивации учащихся на достижение более высоких образовательных результатов, осознанное осуществление учебной деятельности.

Весовой коэффициент видов учебной деятельности (форм текущего контроля и промежуточной аттестации) программируется в электронном журнале/дневнике АСУ РСО. В электронном журнале/дневнике автоматически отражается средневзвешенный балл за выбранный учебный период.

В школе установлены весовые коэффициенты отметок для следующих форм контроля, размещенных в таблице «Весовые коэффициенты видов контрольной деятельности в рамках текущей и промежуточной аттестации» в «Положении о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в Учреждении»

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и уни-

версальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. *Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываются на основе требований $\Phi \Gamma OC$ к результатам освоения программы основного общего образования.

При разработке учителями рабочих программ и тематического планирования федеральных рабочих программ используется сервис «конструктор образовательных программ», перейдя по ссылке https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/

Рабочие программы по всем учебным предметам размещены на сайте школы в разделе «Сведения об образовательной организации» подразделе «Образование» https://shkolasbornyj.ru/sveden/education/

2.1.1.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосредственноеприменениефедеральнойрабочейпрограммыучебногопредмета «Русский язык».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

- 1. Программа по русскому языку на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулирован- ные в федеральной программе воспитания.
- 2. На уровне НОО изучение русского языка имеет особое значение в раз- витии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фунда- ментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут вос- требованы в жизни.
- 3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, на- выки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучаю- щихся по другим учебным предметам.
- 4. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.
- 5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его вы- разительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно исполь- зовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и соци- альное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоз- зрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи инфор- мации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует фор- мированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающе- гося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми лич- ностными результатами являются развитие устойчивого познавательного ин- тереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохране- ние чистоты русского языка.

7. Изучениерусскогоязыканаправленонадостижениеследующихцелей:

- приобретениеобучающимисяпервоначальных представлений омногообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
 - пониманиеролиязыкакакосновногосредстваобщения;
 - осознание значения русского языка как государственного языка Россий- ской Федерации;
 - пониманиеролирусскогоязыкакакязыкамежнациональногообщения;
 - осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
 - овладение основными видами речевой деятельности на основе первона- чальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
 - овладение первоначальными научными представлениями о системе рус- ского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в ре- чи; использование в речевой деятельности норм современного русского литера- турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографиче- ских, пунктуационных) и речевого этикета;
 - развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаи- модействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.
 - 8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых ре- зультатов обучения русскому языку является признание равной значимости ра- боты по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обуча- ющихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представ- ления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского ли- тературного языка, орфографических и пунктуационных правил.
 - 9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на реше- ние практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, рече- вых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Рядзадачносовершенствованию речевой деятельностирешаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».
 - 10. Программапорусскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику:
 - реализоватьвпроцессепреподаваниярусскогоязыкасовременные подды к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов об
 - ходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
 - определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
 - разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.
 - 11. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне НОО, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне

начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даныдля каждого года изучения русского языка.

- 12. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основаннуюналогикеразвитияпредметногосодержанияиучётепсихологических и возрастных особенностей обучающихся.
- 13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.
- 14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое зна- чение уровня начального общего образования, формирование готовности обу- чающегося к дальнейшему обучению.

Местоучебногопредмета«Русскийязык» вучебномплане

Учебный предмет «Русский язык» входитв предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Общийобъемчасов, рекомендованных для изучения русского языка, -675 (5 часов в неделю в каждом классе):

в1классе-165 часов, во2-4классах-по170часов.

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/РУССКИЙ-1-4 подписано.pdf

2.1.2.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУР-НОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучениеучебногопредмета«Литературноечтение»предусматриваетне- посредственное применение федеральной рабочей программы учебного преди- мета «Литературное чтение».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

- 1. Программа по литературному чтению на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы НОО ФГОС НОО, а так- же ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.
- 2. Литературное чтение один из ведущих учебных предметов уровня НОО, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.
- 3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художе- ственной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитиеобучающегося, реализациютворческих способностейобучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса ли- тературы.
- 4. **Приоритетная цель обучения литературному чтению** становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской дея- тельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откли- кающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
- 5. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных дей- ствийвпроцессеизучениялитературногочтениястанутфундаментомобучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к системати- ческому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальноепредставлениеомногообразиижанровхудожественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.
- 7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.
- 8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможно- стям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетическихценностей, культурных традицийнародов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.
- 9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотностиобучающегося, атакжевозможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.
- 10. Планируемыерезультатыизучениялитературногочтениявключают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также пред- метные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне НОО.
- 11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Местоучебногопредмета«Литературноечтение» вучебномплане

Учебный предмет «Литературное чтение» входитв предметную область «Русский языкилитературное чтение».

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения гра- моте, представлено в программе по русскому языку.

Послепериодаобученияграмотеначинаетсяраздельноеизучениерусско- го языка и литературного чтения.

На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40часов),дляизучениялитературногочтенияво2-4классахрекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2.1.3.РАБОЧАЯПРОГРАММАУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНО-СТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет не- линейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции по- вторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебнометодическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

Целиизученияучебногопредмета«Иностранный (английский) язык».

Образовательные (обучающие) цели:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетен- ции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого ино- странного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладе- ния новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лек- сическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающиецели:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формированиерегулятивных действий:планированиепоследовательных «шагов» длярешения учебной задачи; контрольпроцессаире зультата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/ или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Изучениеиностранногоязыканачинаетсясо2класса. Обучающиесяданного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению язы- ками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамот- ности, чтопридаётособуюответственность данномуэтапуобщего образования. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран инародовпозволяет заложить основудля формирования гражданской идентич- ности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочьлучшео сознать свою этническую инациональную принадлежность проявлять интереска зыкамикультурам других народов, осознать наличие значение общечеловеческих ибазовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспи- тательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как сред- ством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компе- тенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/ страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно ис- пользуя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учеб- ном плане Учебный предмет «Иностранный язык» в ходитв состав предметной обла- сти «Иностранный язык». Является обязательным предметом, изучаемым на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс.

На уровне начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 ч.: 2 класс - 68 ч. (2 часа в неделю), 3 класс - 68 ч. (2 часа в неделю), 4 класс - 68 ч. (2 часа в неделю).

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/АНГЛ.-2-4 подписано.pdf

2.1.4.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика» составленав соответствии сфедеральной рабочей программой поданному учебному предмету.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программапоматематикенауровненачальногообщегообразования ори- ентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспита- ния и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом мате- риале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребова- ны в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования

направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формироватьсредствамиучебногопредмета«Математика» сучётомвозрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронныебиблиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения ивоспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

ЦелиизученияматематикинауровнеНОО:

- освоение начальных математических знаний понимание значения ве- личин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполне- ния арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно- познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и примененииматематическихотношений («часть-целое», «больше-меньше»,

«равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития младшего школьника фор- мирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать ар- гументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению ма- тематики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятель- ности: теоретического и пространственного мышления, воображения, матема- тической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результа- тов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлени- ем личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явле- ний, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжён- ность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и чело- века (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истин-

ность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикид- ка, использование графических форм представления информации). Приобретён- ные обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные спосо- бы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамот- ности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достиже- ния обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области ста- новления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположе- ния во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни

Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Учебный предмет «Математика» является обязательным для изучения, входит в предметную область «Математика и информатика».

Общее количество часов, отведённых на изучение математики -540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе): в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в3классе-136часов(4часавнеделю), в4классе-136часов(4часав неделю).

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/MATEMATИКА-1-4 подписано.pdf

2.1.5.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» предусматривает непо- средственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Окружающиймир».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

- 1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.
- 2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне НОО и направлено на достижение следующих целей:
- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём чело- века на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социаль- ную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нрав- ственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепле- ния, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческимиспользованиемприобретённых знаний вречевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственноеразвитиеивоспитаниеличностигражданинаРоссии, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.
- 3.Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатовобучения окружающемумируявляется раскрытиероличеловекав природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.
- 4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:
 - раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Обществознание и естествознание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», - 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 66 ч., 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/ОКРУЖ.МИР подписано.pdf

2.1.6.РАБОЧАЯПРОГРАММАПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования состав- лена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирова- на на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и со- циализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей програм- ме воспитания.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю.

При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля.

Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля.

Посколькупредметизучается одингод (4класс), всерезультаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведе- нию, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с пред- ставителями других культур и мировоззрений.

Культурологическая направленность программы по OPKCЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формирова- ниюценностногоотношенияксоциальнойреальности, осознанию ролибуддиз- ма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, тре- бующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, при- нимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудни- чества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

Естественная открытость обучающихся уровня начального общего об- разования, способность эмоционально реагировать на окружающую действи- тельность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, добро- ту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающи- еся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные по- учения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной сторо- не восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нару- шением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору

«Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуще- ствляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают лич- ностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Пред- ставлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса OPKCЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения представляются за этот период.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебнометодическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном(цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Цель ОРКСЭ: формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи ОРКСЭ:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и мо- рали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно- смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особен- ностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно- мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного ува- жения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Место ОРКСЭ в учебном плане

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» вхо- дит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики».

ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 ч. в неделю (34 ч.).

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/ОРКСЭ подписано.pdf

2.1.7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»: формиро- вание художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художе- ственной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного от- ношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно- творческих задач.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе).

1 класс - 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/ИЗО-1-4 подписано.pdf

2.1.8.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соот- ветствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универ- сальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представле- ния о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены раз- личные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной фор- мой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музы- кального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с неко- торым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкаль- ных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной тер- минологии).

Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступ- ность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особен- ностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культу- ры как части общей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетиче- ского восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к вну- треннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональ- ной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осозна- ние значения музыкального искусства как универсального языка общения, ху- дожественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Задачи обучения музыке на уровне НОО:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве:
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познаватель- ными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассо- циативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах прак- тического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнооб- разие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструмен- тах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музы- кальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное модели- рование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музы- кального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение ин- тонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музы- кальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а так- же к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа по- строения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освое- ния содержания.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультур- ную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкур- сах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на меж- предметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное ис- кусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального обще- го образования с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе):

1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/МУЗЫКА-1-4 подписано.pdf

2.1.9.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛО-

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Кил)»

Целиизученияучебногопредмета «Труд (технология)»: успешнаясоциализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с истори-

ей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художе-

ственной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» — 135 часов: в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю).

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/ТРУД-1-4 подписано.pdf

2.1.10.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» состав- лена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, об-

31

щения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет -405 часов: в 1 классе -99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе -102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе -102 часа (3 часа в неделю).

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2024/09/программа-по-физ-ре-1-4-класс подписано.pdf

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙ-СТВИЙ

2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне HOO реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процессакак активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Познавательные УУДотражают совокупность операций, участвующих в учебнопознавательной деятельности.

К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
 - логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУДявляются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю-щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

B соответствии с $\Phi \Gamma O C$ HOO коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулямивные УУД есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД: поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

3. Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебнойзадачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля результата и про-цесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
 - выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
 - разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
 - игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых иссле-

довательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ 2.3.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания ОО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Планом мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегией национальной безопасности Российской Федерации (УказПрезидента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральными государственными образовательными стандартами (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей»,Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности, реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным ценностям - нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение граждан России, передаваемым от поколения к поколению, лежащим в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющим гражданское единство, нашедшим свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека,патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокиенравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного надматериальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь ивзаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Программа воспитания размещается на официальном сайте школы по адресу:

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/Анализ-реализации-РП-восп-за-2024-2025 подписано.pdf

Приложением является календарный план воспитательной работы на учебный год, который размещается на официальном сайте школы по адресу:

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/08/КП-ВР-НОО-на-2025-2026 подписано.pdf

2.5.6. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Анализ воспитательной работы по итогам текущего учебного года размещается на сайте школы: https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/Анализ-реализации-РП-восп-за-2024-2025_подписано.pdf

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ОО (далее – учебный план) соответствует требованиям ФГОС НОО.

Учебный план разработан на основе федеральногоучебного планаФОП НОО с изменениями (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 №704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"

(Зарегистрирован 11.02.2025 № 81220)

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении НОО реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части Программы составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20 % от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Школа самостоятельно организует образовательную деятельность (урочную и внеурочную), выбирает виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий предусмотрен перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения Программы с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в ОО. ОО предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы НОО определяет ОО.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах

осваиваемой программы НОО в порядке, установленном Положением об обучении по индивидуальному учебному плану.

Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Деление классов на группы на уроках английского языка

Феде	Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)					
Предметные	Учебные	Количество часов в неделю				Всего
области	ласти предметы/ классы —		II	III	IV	_
	Обяз	ательная ч	асть	<u> </u>		1
Русский язык и литературное	Русский язык	5	5	5	5	20
чтение	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Освовы религиозных культур и светской этики	Основы религиоз- ных культур и светскойэтики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого:		21	22	22	23	88
Часть, формируем образовательных с		0	1	1	0	2
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		653 (с учетом 16 час. в сент.— окт.)	782	782	782	2999 (с уче- том 16 час. в сент окт.)
•	устимая недельная этренная санитар- и гигиеническими	21 (16 час.всент. – окт.)	23	23	23	90

Режим работы 1-4 классов - 5-дневная учебная неделя

Продолжительность учебного года при получении HOO составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 ч. и более 3305 ч. в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 11 недель.

Равномерное чередование период учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 мин. (сентябрь-декабрь), 40 мин. (январь-май);

во 2-4 классах – 40 мин.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. ОО осуществляет координацию и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждени культуры, спорта).

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ОО (далее – учебный график) соответствует требованиям $\Phi\Gamma$ ОС HOO.

Календарный учебный график разработан на основе федерального календарного учебного графика.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Режим работы -5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в

этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

II четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

III четверть -10 учебных недель (для 1 классов), 11 учебных недель (для 2-4 классов);

IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

- по окончании I четверти (осенние каникулы) 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- по окончании ІІ четверти (зимние каникулы) 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- дополнительные каникулы (февраль) 9 календарных дней (для 1 классов);
- по окончании III четверти (весенние каникулы) 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- по окончании учебного года (летние каникулы) не менее 8 недель.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 урока) - 20 минут, после 4 урока — 25 минут. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов не превышает 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре декабре по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе мае по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются в 8.30 и заканчиваются не позднее 18 часов.

Факультативные занятия и занятия по дополнительным образовательным программам спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график ОО составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений

культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Годовая промежуточная аттестация проводится ежегодно с 12 по 21 мая 2026 года

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.3.1. Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО

Цели внеурочной деятельности -психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется ОО с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Задачи организации внеурочной деятельности:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
 - поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
 - формирование культуры поведения в информационной среде.

3.3.2. Направления и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

Все ее формы представлены в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания внеурочной деятельности учтены:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При выборе форм организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие требования:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
 - преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное ак-

тивное участие обучающегося в практической деятельности, в т.ч. совместной (парной, групповой, коллективной);

- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможные формы организации внеурочной деятельности:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
 - общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.Внеурочные занятия «Разговоры о важном направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Направления и цели внеурочной деятельности

- 1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
- **2.** Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
- 3. *Коммуникативная деятельность* направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
 - 4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система

разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

- **5.** *Информационная культура* предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
- **6. Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
- **7.** Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития ребенка, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

№ п/п	Направления, курсы внеурочной дея- тельности	Кла	Класс (количество ча- сов)			Формы органи- зации
		1	2	3	4	внеурочной дея- тельности
1	Спортивно-оздоровительная					
	деятельность					
	Динамическая пауза	2				Игровая секция
	ОФП				1	Игровая секция
2	Проектно-исследовательская дея-					
	тельность					
	Наша лаборатория: какие бывают веще-			1		Интеллектуальное
	ства					сообщество
3	Коммуникативная деятельность					
	Разговоры о важном	1	1	1	1	Информационно- просветительские занятия
4	Художественно-эстетическая					
	творческая деятельность					
	Музыкальный театр		2	2		Творческая мастерская
	Искусство. Хоровое пение	1	1	1	1	Творческая ма- стерская
5	Информационная культура					
	Основы логики и алгоритмики	1	1	1	1	Дискуссионный клуб
6	Интеллектуальные марафоны					
	Геометрия вокруг нас		1			Интеллектуальное сообщество
7	Учение с увлечением!					
	Рассказы по истории Самарского края				1	Интеллектуальное сообщество
	Функциональная грамотность				1	Факультатив

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы OO (далее -план воспитательной работы) соответствует требованиям Φ ГОС HOO.

План воспитательной работы разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
 - 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
 - 21 февраля: Международный день родного языка;
 - 23 февраля: День защитника Отечества.

Mapm:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы в ОО проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Ежегодный календарный план воспитательной работы размещен на сайте ГБОУ ООШ пос. Сборный. При составлении календарного палан воспитательной работы учитывается мнение Совета родителей и Совета обучающихся.

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/08/КП-ВР-НОО-на-2025-2026 подписано.pdf

3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Система условий реализации программы основного общего образования, созданная в образовательной организации соответствует требованиям ФГОС ООО и направлена на:

- достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования, в т.ч. адаптированной, обучающимися, в т.ч. обучающимися с OB3;
- развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в т.ч. одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в т.ч. в качестве волонтеров;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования. При реализации настоящей образовательной программы основного общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий образовательной деятельности.

3.5.1. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации программы начального общего образования ГБОУ ООШ пос. Сборный укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности. Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- 1) укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- 3) непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность ГБОУ ООШ пос. Сборный педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием у 100% работников документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми ГБОУ ООШ пос. Сборный.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся.

Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

ГБОУ ООШ пос. Сборный укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ГБОУ ООШ пос. Сборный является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального

развития педагогических и иных работников ГБОУ ООШ пос. Сборный, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется 100% работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года. Используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- 1) обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- 2) освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- 3) овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками школы системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования рассматривается на заседании кафедр соответствующего цикла.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, созданные в ГБОУ ООШ пос. Сборный, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В ГБОУ ООШ пос. Сборный психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами – педагогом –психологом. В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ООШ пос. Сборный обеспечивается психологопедагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- 1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- 2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- 3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- 4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- 6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- 7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- 8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- 9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- 10) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- 11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

- 2) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации
- 3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации Программы

Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования опираются на исполнение расходных обязательств. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования осуществляется исходя из Субсидий субъекта РФ на возмещение фактически понесённых затрат, родительской платы и пожертвований.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на оплату коммунальных).

Нормативные затраты на оказание услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития. Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти

субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

3.5.4. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение Программы

Материально-техническая база ГБОУ ООШ пос. Сборный обеспечивает:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- 3) соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- 4) возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов к объектам инфраструктуры организации.

Материально — технические условия ГБОУ ООШ пос. Сборный соответствуют требованиям ФГОС НОО, лицензионным требованиям и условиям Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующим приказам и методическим рекомендациям, в том числе:

- 1) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- 2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- 3) перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- 4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- 5) аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- 6) Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- 7) Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58). В зональную структуру школы включены:
- 1) входная зона;
- 2) учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- 3) учебные кабинеты для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;
- 4) библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, читальным залом;
- 5) спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
- 6) помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- 7) административные помещения;
- 8) гардеробы, санузлы;
- 9) участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- 1) начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- 2) организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- 3) размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебновоспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- 1) доска классная;
- 2) стол учителя;
- 3) стул учителя (приставной);
- 4) стол ученический (регулируемый по высоте);
- 5) стул ученический (регулируемый по высоте);
- 6) шкаф для хранения учебных пособий.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента). В основной комплект технических средств входят:

- 1) компьютер учителя с периферией;
- 2) многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- 3) сетевой фильтр;

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- 1) рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- 2) рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- 3) пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- 1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- 2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- 3) необходимости и достаточности;
- 4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей

образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- 1) обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- 2) гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.5.Учебно-методические условия реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО учебно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационнотелекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебнопознавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Показатели эффективного использования информационно-образовательной среды:

Совокупность технологических средств	информационных и коммуникационных	
технологий (компьютеры, иное ИКТ- оборудование, коммуникационные каналы)		
ПК, ноутбуков	59 (9 стационарных ПК, 50 ноутбуков)	
	Все рабочие места сотрудников обеспе-	
	чены компьютерной техникой	
Из них используется:	12	
- в административных целях	47	

- учебных целях	
проекторов	3
интерактивных досок	1
принтеров, копиров, МФУ	8
сканеров	1
Документ-камера	1
Цифровой микроскоп	1

показатель	описание
Обеспеченность цифровыми образова-	Количество мультимедийных пособий-
тельными ресурсами	20+диски в комплекте с УМК
Направления использования ПК, уста-	Трансляция вебинаров в режиме онлайн
новленного в учебном кабинете.	для педагогов;
	• Выход в Интернет;
	• Онлайн тестирование по различным
	учебным предметам;
	• Дополнительные занятия, консульта-
	ции по интересующим вопросам для
	учащихся;
	• Обучающие семинары для учителей;
	• Подготовка и проведение внеклассных
	мероприятий;
	• Для создания учебного продукта груп-
	пами учащихся класса в урочной и вне-
	урочной системе.
Система современных педагогических	Совершенствуется посредством взаимо-
технологий, обеспечивающих обучение	посещений уроков, проведения семина-
в современной информационнообразо-	ров, педсоветов, работой учителей в
вательной среде	творческих группах.
Оснащение библиотеки	В библиотеке предоставлен доступ к электронным каталогам
	Всего – 2443 экз.
	Учебные пособия - 84 экз.
	Учебники – 2336 экз.
	Периодические издания – 150 шт.
	Количество посадочных мест в библио-
	теке (читальный зал) – 7
	Справочно-библиографические ресурсы:
	• картотека
	• каталог
	• библиографические пособия (обзоры,
	указатели, списки)
обеспеченность учебниками для 1-4	Не обеспечены (отсутствую в издатель-
классов в соответствии с ФГОС НОО	стве)
мониторинг и фиксация хода и резуль-	В управлении образовательным процес-
татов образовательного процесса	сом используется государственная ин-

	формационная система (ГИС) «Элек-
	тронное образование».
Оснащение школьного сервера, школь-	Все учебные и административные каби-
ного сайта, внутренней (локальной) се-	неты имеют точку доступа к сети Ин-
ти, внешней (в том числе глобальной)	тернет. ГБОУ ООШ пос. Сборный имеет
сети;	электронную почту, официальный сайт,
	действующий в соответствии с норма-
	тивно-правовыми документами
Обеспечение контролируемого доступа	На каждом ПК (находящимся в свобод-
участников образовательного процесса к	ном доступе учащихся) установлен кон-
информационным образовательным ре-	тент- фильтр, запрещающий доступ к
сурсам в сети Интернет	социальным, рекламным и прочим за-
	прещенным сайтам. На каждом ПК
	установлены лицензионные программы,
	антивирус Касперского. Разработаны
	внутренние локальные акты регламен-
	тирующие работу в сети Интернет.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- -параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- -параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ГБОУ ООШ пос. Сборный обеспечена учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебнометодической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочнобиблиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Создание в образовательной организации информационнообразовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

Направление	Информационное обеспечение
Планирование образовательного про-	Тематическое и поурочное планирова-
цесса и его ресурсного обеспечения	ние, учебники, методическая литерату-
	ра, комплекты программно-прикладных
	средств на все уроки по учебному плану,
	ресурсы сети Интернет
Фиксация хода образовательного про-	Фиксация в классных журналах, в си-
цесса, размещение учебных материалов,	стеме АСУ РСО, в дневниках учащихся.
предназначенных для образовательной	
деятельности учащихся	
Обеспечение доступа, в том числе в Ин-	Создание локальных актов, регламенти-
тернете, к размещаемой информации	рующих работу локальной сети и доступ
для участников образовательного про-	учителей и учащихся к ресурсам Интер-
цесса (включая семьи учащихся), мето-	нета
дических служб, органов управления	
образованием	

В последние годы в школе значительно увеличено количество компьютеров, при этом компьютерный парк постоянно обновляется. В школе функционирует компьютерный класс. Современной компьютерной техникой оборудован кабинет ИКТ, лаборатории Точки роста.

Все учебные кабинеты оснащены компьютеризированными рабочими местами учителя, имеется мобильный класс для учащихся с ноутбуками, электронное оборудование для окружающего мира (микроскоп, компасы, система исследований окружающей среды). Компьютеры имеют выход в Интернет.

№	Компоненты ИОС	Наличие компо-	Сроки создания
п/п		нентов ИОС	условий в соот-
			ветствии с требо-
			ваниями ФГОС
			НОО
1	Учебники по всем учебным	Отсутствуют в бу-	до 01.09.2026 г.
	предметам на языках обучения,	мажном варианте	
	определённых учредителем об-		
	разовательной организации		
2	Учебно-наглядные пособия	имеются	
3	Технические средства, обеспе-	имеются	
	чивающие функционирование		
	ИОС		
4	Программные инструменты,	имеются	постоянно
	обеспечивающие функциониро-		
	вание ИОС		
5	Служба технической поддержки	имеются	

приложения

1.Перечни (кодификаторы) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО

1.1. Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения ООП НОО

Код	Проверяемые требования к метапредметным результататм освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающиеся непосред- ственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент
1.3.2	Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

	warani waarani afanania a angaana a anadan
	целями и условиями общения в знакомой среде:
	проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения
	диалога и дискуссии;
	признавать возможность сущетсвования разных точек зрения;
	корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
	создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
	подготовливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы-
	ступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом
	участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе
	предложенного формата планирования, распеределения промежуточных шагов и
	сроков;
	принимать цель совместной деятельности, коллективнос троить действия по ее
	достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и резуль-
	тат совместной работы;
	проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
	ответственно выполнять свою часть работы;
	оценивать свой вклад в общий результат;
	выполнять совместные проектные задания с использование предложенных образ-
	uos
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
5.1.1	выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать
3.4.1	
	свои учебные действия для преодоления ошибок

1.2. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по русскомуязыку

РУССКИЙ ЯЗЫК

Код	Проверяемыепредметные результаты освоения ООП НОО
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделятьзвукиизслова
1.2	Различатьгласныеисогласные звуки(втомчислеразличать всловахсоглас-
	ныйзвук $[\~u]$ игласныйзвук $[u]$)
1.3	Различатьударныеибезударныегласныезвуки
1.4	Различатьсогласные звуки: мягкие итвёрдые, звонкие иглухие (внеслова ивслове)
1.5	Определятьколичествослоговвсло-
	ве;делитьслованаслоги(простыеслучаи:словабезстечениясогласных);определять в
	слове ударный слог
1.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач
2	Графика
2.1	Различатьпонятия«звук»и«буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами e , \ddot{e} , \dot{o} , \dot{s} \dot{u} буквой \dot{b} в кон-
2.2	це слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения
2.5	небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
26	· ·
2.6 3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложе-
	ния: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предло-
	жении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и
	фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова
	из слотв типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи,
	ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и соглас-
	ные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тек-
<i>-</i> ·	сты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5
	слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с про-
<i>E E</i>	изношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи

6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации
	и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе
	наблюдений

Г од	Прородом уйо домом доромом и
Код 1	Проверяемыйэлементсодержания Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звукиречи
1.1	Гласныеисогласныезвуки, ихразличение. Согласный звук [й '] игласный звук [и]
1.3	Ударениевслове. Гласные ударные ибезударные
1.3	
	различение.Шипящие[\mathcal{M}],[\mathcal{U}],[\mathcal{U}],[\mathcal{U}]
1.5	Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениеслов насло-
1.6	ги(простыеслучаи,безстечениясогласных)
1.6	Произношениезвуков исочетанийзвуков, ударение всловах всоответствииснормамисо-
	временногорусскоголитературнот язы-ка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомвучебнике)
2	Графика
2.1	Звукибуква. Различение звуковибукв
2.1	Обозначениенаписьметвёрдостисогласных звуков буквами а, о, у, ы, э, слова с буквой э
2.3	Обозначениенаписьмень стисогласных звуковоуквамие, е, ю, я, и. Функции букв е, ё,
	Ю, Я
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце
	слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа
2.6	стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признана предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамили-
	ях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетания чк, чн
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: со-
	гласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный)
	по звонкости (глухости)
1.2	Определятьколичествослоговвелове; делятьсловонаслоги (втомчислесловасостече-
	ниемсогласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава сло-
	ва,втомчислесучётомфункцийбукве, <i>ё,ю,я</i>
1.4	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласных звуков буквой в всерединеслова
1.5	Пользоватьсяорфоэпическимсловарёмучебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения
	и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и дру-
4.2	ГИС
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «ка-
4.4	ĸue?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
5	понятия в процессе решения учебных задач
	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по
	вопросам

5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн,
	нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие со-
	гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо-
	графическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях
	людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание пред-
	логов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тек-
	сты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты
	объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения
	на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, пра-
	вильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и
	письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с ис-
	пользованием вопросов

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительнаяфункциязвуков;различениезвуковибукв; различение ударных и
	безударных гласных звуков, согласного звука [й']игласногозвука[и], твёрдыхи мягкихсо-
	гласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш],
	[ч'], [щ']; обозначениена письме твёрдостии мягкостисогласныхзву-
	ков, функции букве, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парныеинепарныепотвёрдости-мягкостисогласныезвуки. Парныеинепарныепозвонкостиглухостисогласныезвуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный-
	безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, пар-
	ный-непарный
1.4	Функцииь:показательмягкостипредшествующегосогласного вконцеи всерединесло-
	ва;разделительный
1.5	Использованиенаписьмеразделительных виь
1.6	Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуква-
	мие, ё, ю, я (вначалесловаипослегласных)
1.7	Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных)
1.8	Использованиезнанияалфавитаприработесословарями
1.9	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знак переноса, абзац (красная
	строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.1	Произношениезвуковисочетанийзвуков, ударениевсловах всоответствии с нормами со-
0	временного русскоголитературного языка (на ограниченномперечнеслов, отрабатывае-
	мом в учебнике)
1.1	Использованиеотработанногоперечняслов(орфоэпического словаряучебни-
1	ка)длярешенияпрактических задач

2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового сло-
	варя
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Разли-
	чение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными кор-
	ИМКН
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), упо-
	требление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и дру-
1.0	гие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «ка-
4.4	кое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из,
	без, над, до, у, о, об и другие
5 5.1	Синтаксис
5.2	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.3	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
3.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побуди-
3.4	тельные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невос-
	клицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей,
	клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на
	строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи,
	ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил пра-
	вописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографиче-
	ской ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы
	в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написа-
	ния слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания чт, щн, нч
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова

	-
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички живот-
	ных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эф-
	фективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выра-
	жения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать,
	поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и
	приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и груп-
	повой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытово-
	го общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность
	предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным по-
	рядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное озна-
	комление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информа-
	ции, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с использованием
	вопросов
	3 V H A C C

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по задан-
	ным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскри-
	бирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом
	функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимы-
	ми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые слу-
	чаи)
2.4	Определять значение слова в тексте

2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокорен-
	ные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать од-
	нокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, при-
	ставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в
	соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про-
	шедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предложи и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач
5.	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и
	согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые со-
	гласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на
	конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со
6.0	словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил
6.5	правописания
6.5 7	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7.1	Развитие речи
	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на
1.3	определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических
	норм, правильной интонации
	nopm, npunimina milanutan

7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм рече-
	вого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов,
	союзов и, а, но)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложе-
	ний их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно состав-
	ленному плану

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); соглас-
	ный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (не-
	парный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме раздели-
	тельных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношениезвукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в сло-
	вах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с
	нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,
	отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки
	однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, одно-
	коренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые
	случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, при-
	ставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя су-
	ществительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существи-
	тельные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость
4.0	формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилага-
	тельных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных

4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица не, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между слова-
3.2	ми в предложении
5.3	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>u, a, но</i> и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфогра-
0.1	фической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимо-
	сти от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных
	и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом мате-
	риале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания
0.2	слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне
0.0	наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблю-
0.7	дения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учеб-
0.5	ника)
6.10	Раздельное написание частицы не с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, бла-
'.1	годарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бы-
1.2	тового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мне-
,.5	ние в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совмест-
	ной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении
	парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими рус-
'	ским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста,
'	тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушен-
	ным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>u</i> , <i>a</i> ,
'''	но
	70

7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание соб-
	ственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.9	Определение типов письма (повествование, описание, рассуждение) и создание соб-
	ственных текство заданного типа
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике
	алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение
	слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа вери-
	фицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
_	понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять
	схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изучен-
	ного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число,
	падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном
	числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем
	и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрятать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: ли-
	цо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис

5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из
3.7	двух простых (сложносочинённые с союзами <i>u, a, но и</i> бессоюзные сложные предло-
	жения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух
3.0	простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения
	без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в пред-
	ложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и
	согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падеж-
	ные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия,
	на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме соб-
	ственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания
	имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го
	лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться
6.2	и -тся, безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные
0.0	правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); вы-
7.1	бирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений),
	соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодей-
	ствия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкрет-
	ной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления
	и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с ис-
	пользованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услы-
	шанной) информации

7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	

Код	Проверяемый элемент содержания
<u> 1</u>	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным
1.1	параметрам
1.2	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
L3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с
1.4	нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне
	слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного
1.5	произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов,
_,,	антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами
	окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на
	-мя, -ий -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а
	также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существи-
	тельные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени
	существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени
4.10	(спряжение)
4.10 4.11	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.11	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.12	Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях
4.14	Частица не, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и раз-
	личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные
	и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и
	невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при по-
	мощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения
	(повторение изученного)

5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным
	союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные
	предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфогра-
	фической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимо-
	сти от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложен-
	ных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания
	слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -
	мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а
	также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного чис-
	ла
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами
	и, а, но и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного
	и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое);
	диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности,
	богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный
	пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулиро-
	вание простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпрета-
	ция и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

1.3. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по литературному чтению

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных
1.1	жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей,
1.2	традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми слова-
1.5	ми, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и
	слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не
	менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2
1	стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художе-
	ственной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литера-
	турные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на во-
	просы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного)
	произведения: определять последовательность событий в произведении, характери-
	зовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение не-
	знакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на
	вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литера-
	турные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), под-
	тверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности
	событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков,
	предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по
1.10	заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выби-
	рать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендо-
	ванного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному ал-
1 15	горитму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в
	соответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее
	четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака»,
	сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее

	шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой,
	А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не де-
	лает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,
	В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший
	друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений
	А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произве-
	дений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. При-
	швина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и
	Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лиси-
	ца и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений
	Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в
	тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по вы-
	бору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произ-
	ведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер
	«Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры
	(стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка).
	Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой.
	Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихо-
	творная речь

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных
	жизненных ситуациях:
	переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, об-
	ращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выбороч-
	ное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных цен-
	ностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-
	этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ-
	ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произве-
	дения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3
	стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного
	произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,
	небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб-
	ные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,
	басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать
	и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть эле-
	ментарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную
	мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, состав-

	лять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и
	выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать вза-
	имосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного про-
	изведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к геро-
	ям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; нахо-
	дить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный
	герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать
	жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы,
	подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица ге-
	роя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсце-
	нировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее
	5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, ил-
	люстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоя-
	тельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказы-
	вать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в
	соответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
Код	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Ники-
1	тина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Сави-
	нов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скорого-
2.1	ворки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топо-
	ра», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов Рос-
	сии (1 — 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в
	произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж
	небо осенью дышало», «Вот север, тучи нагоняя», А.А. Плещеев «Осень»,
	А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад», М.М. Пришвин «Осеннее утро»,
	Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима
	недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима –
	аукает», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой
	«Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»,
	В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя»,
	В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по
	выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты
	(произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка»,
	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоев-

	ский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни,
	рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята»,
	Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Му-
	зыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие
	(по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни
	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбо-
	py)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и
	фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»,
	А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для
_	детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведе-
	ний): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, ХК. Андерсен и другие).
	Ш. Перро «Кот в сапогах», ХК. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по
	выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры
	(стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица,
	пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и
	литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет
	героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Сред-
	ства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и худо-
	жественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отра-
	жение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориенти-
	роваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды
	чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выбо-
	рочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов
	доступные по воспрчятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные
	произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой
	произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаимескую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного
	произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпиче-
	ского
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочи-
	танного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художе-
	ственным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло-
	вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бы-
	товые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,
	стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов
	России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать

	тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев,
	составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по кон-
	трасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать от-
	ношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства
	изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; нахо-
1.7	дить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств
	художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,
	персонаж, харакгер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смыс-
	ловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить
	монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и
	пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, под-
	тверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литера-
	турные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,
1.13	описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпи-
1.14	зоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослу-
	шанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 пред-
	ложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв
	о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение про-
	читанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист,
	оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоя-
	тельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказы-
	вать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные об-
	разовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного – двух авторов по выбо-
	ру). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев
	«Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбо-
	py)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки,
	загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных
	правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные осо-
	бенности. Русская народная скаѕка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбо-

	py)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин
	природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Бы-
2.5	лина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя пого-
3.1	да», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе
3.2	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о
	прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и вино-
4	
	град», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения
	не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»,
	А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков
	«Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок),
	А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни,
	быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок»,
	«Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Ля-
	гушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький
-	«Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четы-
	рёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий
-	нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы:«Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Панте-
	леев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие
10	(по выбору)
10	Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Но-
	сов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины расска-
	зы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов
	по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по
	выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский,
	Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры
	(стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считал-
	ка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная
	сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема.
	Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рас-
	сказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сю-
	жет.смысловые части. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художе-
1	ственной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО

 1.1. осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всесторопнего развития личности человска, паходить в произведениях отражения правствения (пеностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в правственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. 1.2 читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разных виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать велух незьмительное, поисковое выборочное, произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.3 читать паизучеть пе менее 50 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать прозавческую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведений (ритм, рифма, строфа), отличать дирическое произведения от эпического 1.6 полимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отметь и формулировать вопросы (в том числе пороленные) и подавные жанры фольклюра (считалки, загадки, пословицы, потецви, небышиы, пародыые псеци, скороговорки, скажно очивотным, текстам, различать и навывать отдельные жанры фольклюра (считалки, загадки, пословицы, потецви, небышиы, пародыые псеци, скороговорки, скажно очивотных, баговые и волишебные), привы дить примеры произведений фольклора разных народов России; ссотносить, читасмый текст с жанром художественной литературы (литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и гланную мысль, последовательной литературы (литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и гланную мысль, последовательной литературы (литературы разных народья бекст произведения, выявлять срама событий, в тексте обытий в тексте произведения, поступкам, насотельные произведения, пороже		
 ватьса в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений читеть вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды читетыя (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмогровое выборочное); читать вслух цельми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступшые по восприятию и пебопышие по объему прозвические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.3 читать наизусть не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.4 различать прозвическую и стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения произведения и познавательные тексты 1.5 различать прозвическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от лического 1.6 пошмать жапровую принадлежность, содержание, емысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и пазывать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословщы, потешки, небышам, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читасмый текст е жапром художественной литературы (атктратурным истературы России и страи мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять сязымосвязь между поступками и мыслями, чувствями героса, сравнивать героев, довательность событий в тексте произведения, выявлять событий, заванность событий в тексте протременным героса (портрет) и выражсиви як чувется, описание пейзажа и интерьера, устанавлями, чувственные событий, заваний, поступков героев 1.8 характерною по слова с непользованием по сомоственьем выряжными переовенем нетарущим страми гросарением портовенем, метафора) об	1.1	развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных
 1.2 читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, вспользовать разпые виды тепция (изучающее, озлакомительное, пюсковое выборочное); читать вслух цельми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и пебольшие по объёму прозавические и стихотворные произведения в темпе пе менее 80 слов в минуту (без отметочного оцепивания) 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать прозавическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемнью к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народиные песии, скоротоворки, сказно охивотных, бытовые и волипебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотпоситы читаемый текст с жанром художественным текстам; различать и называть стран мира 1.7 влакую мыслы, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характерловать геросв, давать оценку их поступкам, составлять портретные характерновах и бывыять ваимосвязь между поступками и мыслами, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналотии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к герому, поступкам, поступкам, поступкам и мыслами, чувственные к праком и переносном значении, средства и убоками текста и словаря; находить в тексте предства изобрасития загоченые снавкомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте предственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объемять зачение св		
 чтення (нзучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), просхотровое выборочное); читать вслух цельми словами бся пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения и темпераций в соответствии с изученной тематикой произведения (и познавательные с техты различать художественные произведения и познавательные с собтностие стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным техестам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потепик, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, быговые и волицебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текет с жанром художественной литературы (питературы соотносить читаемый текет с жанром художественной литературы (питературные сказки, рассказы, стихотворсния, басни), приводітть примеры разных жапров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерперации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связ событий, знязодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составиять портепные характеристики персонажей, выявлять ваимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрастур, характения героев (портрет) и выражения и чувств, описатие пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, ввлений, поступков героев (портрет) и выражения и чу	1.2	
рочное); читать всдух цеными сповами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения сотвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потепики, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки оживотных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жапром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературны России и стран мира 1.7 вланую мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эшизодов текста 1.8 характеризовать героев, двавть оценку их поступкам, составлять портретные характернизовать героев, двавть оценку их поступкам, составлять портретные характеризовать героев, двавть оценку их поступкам, поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного прояведения по самостоятельно выбращному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте примеры спользования с въткет распешенные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незывхомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и перспосном значении, средства художественной вырачительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лир	1.2	
роступные по восприятию и пебольшие по объёму прозавческие и стихотворные произведения в темне е менее 80 слов в минуту (без отметочного оценвания) 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.6 поимать жапровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 поимать жапровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жапры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потеники, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волишебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературые сказки, рассказы, стихотворсния, баспи), приводить примеры разных жапров литературы России и страп мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интериретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать геросв, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики переопажей, выявлять заявмосвазь между поступками и мыслами, чувствами героса, сравнивать геросв одпого произведения по самостоятельно выбральном критерию (по аналотии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к теросы, отравния, находить в тексте средства и словаря; пахоственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяслять значение пезнакомого слова с использованием коптекста и словаря; паходить в тексте примеры использования слов в прямом и перепосном значении, средства художественной выразительности (еравнение) произведения, линаетний; строить монолютическо		
 произведения в темпе пе менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать прозавческую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 поцимать жапровую припадлежность, содержание, емысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жапры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текет с жапром художественной литературы (литературы) соотносить читаемый текет с жапром художественной литературы (литературыратуры России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в текете произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерню (по аналотии или по контирасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение ензакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примерать изоды изоды изоды и интерофене, метафора) 1.10 осо		
 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты 1.5 различать прозаическую и стихотворпую речь: называть особенности стихотворпого произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблем ные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приверы произведений фольклора разных народю России; соотносить читаемый текст с жапром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворсния, баспи), приводітть примеры разпых жапров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связ событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чуве ствами героев, сравнивать героев одного произведения поступками и мыслями, чуве ствами героев, сравнивать герое ополе произведения поступками и мыслями, чуве ствами героев, сравнивать герое ополе произведения поступками и мыслями, чуве ствами героев, сравнивать герое ополе произведения поступками и мыслями, чуве ствами героем, поступкам; находить в тексте произведения героев (портрет) и выражения их чуветь, описание псізажа и интерьера, устанавливать причино-следственные связи событий, явлений, поступков герое 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры ипользования слов в промом и переносном значении, средства художественной		
 1.4. различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозанческую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать дирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волинебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотпосить читасмый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводінть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать геросв, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, вяявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами геросв, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басии, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 		
 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты различать прозанческую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую припадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам, различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, затадки, пословицы, потешки, небылицы, народные несни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и вопшебные), приводить примеры произведений фольклора разных наролов России; соогносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературыне сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владсть элементарными уменимии апализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, энизодов текста 1.8 характеризовать геросв, давать оценку их поступкам, составлять портретные харак терристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами геросв, сравнивать геросв одного произведения по самостоятельно выбранному критерыю (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отпошение к героям, поступкам, паходить в тексте средства изображения геросв (потрерст) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерысовать собственное отпошение к героям, поступкам; паходить в тексте средства изображения герос объяснять значение гезнакомого слова с использованиям контерста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературнай герой, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, нирижа, эпос, образ)<th>1.3</th><th></th>	1.3	
 1.5 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 пошмать жапровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных пародов России; соотносить читаемый текст с жапром художественной литературы (литературыс ссоотносить читаемый текст с жапром художественной литературы (литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басии, литературный герой, персонаж, характер, тема, ндея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, устно и письменно формулир		произведений
произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жапры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, пебылицы, народные песни, скороговорки, скажи о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жапром художественной литературы (дитературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владсть элементарными умениями апализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами геросв, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по апалотии или по контрасту), характеризовать собственное отпонение к героми, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и перепосном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, переонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения, грамматики); устно и письменно формулировать простые		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
 ского понимать жапровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, пародные песпи, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владсть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персопажей, выявлять взаимоевязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причипно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, опицетворение, метафора) персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения; строить монологическое и диалогическое высказыванное (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказыванное, полоденения, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитан	L5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного
танного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (питературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпосьобраз) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словое прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста сост		
танного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблем- пыс) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жаиры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приво- дить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читае- мый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные харак- теристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чув- ствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбран- ному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отпо- шение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (порт- рет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причин- но-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; нахо- дить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, сред- ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смыс- ловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением порм русского лите- ратурного языка (норм произношения, слово прослушанного (прочитанно- го) текста, подтверждать сво	1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочи-
ные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; паходить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); уство и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста подтведения текста составлять план те		
отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, пародные песпи, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводігть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персопажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чуветв ствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и перепосном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста составлять плап текста (кратко), от лица тероя, с изменением лица		
народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводігть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить мопологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста составлять план текста (кратко), от лица текста составлять план текста (кратко), от лица тероя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица читать		
дить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль бастии, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением но		
мый текст с жапром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводігть примеры разных жанров литературы России и стран мира 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из п		
стихотворения, басни), приводітть примеры разных жанров литературы России и стран мира плавную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персопажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию		
стран мира владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию		
 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 1.14 составлять устные и письменные высказывания на за		
и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1.7	· ·
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1.7	
 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения оставлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 		<u> </u>
теристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идся, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица расскачика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1.8	
ствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1.0	
ному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию		
 шение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 		
рет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию		
 но- следственные связи событий, явлений, поступков героев объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 		
 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 		
дить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1.0	
 ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 	1.9	<u> </u>
 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 		
персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1 10	
ловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1.10	
 образ) 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 		
 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 		
монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1.11	
ратурного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1.11	
письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию		_ <u> </u>
го) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию		
 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 		
но) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
 чика, от третьего лица 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 	1.12	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию 		но) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказ-
нировать небольшие эпизоды из произведения 1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию		
1.14 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию	1.13	
		нировать небольшие эпизоды из произведения
произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, ис-	1.14	
		произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, ис-

	пользуя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать
	собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; со-
	ставлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от име-
	ни одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не ме-
	нее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачеи аппарат издания (обложка, оглавле-
	ние, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); вы-
	бирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, ис-
	пользуя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информаци-
	онные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения
	дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

1.4. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по английскому языку.

Код	Проверяемыепредметныерезультаты освоенияООП НОО
1	Коммуникативньеумения
1.1	Говорение
1.1.	Диалогическая речь
1	
1.1.	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, ис-
1.1	пользуя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, при-
	нятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собесед-
1.1	ника)
1.1.	Вестидиалог-расспросвстандартных ситуациях неофициального обще-
1.2	ния, используявербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета,
	принятого в стране (странах) изучаемогоязыка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседни-
1 1	ка)
1.1.	Монологическаяречь
1.1.	Создаватьустныемонологическиевысказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой
2.1	тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невер-
1	бально) реагировать на услышанное
1.2.	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на
2	изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время
	звучания текста (текстов) для аудирования — до 40 секунд)
1.2.	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в
3	учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные
	опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования- до 40 секунд)
1.3	Смысловое чтение
1.3.	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом ма-
1	териале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя по-
1.3.	нимание прочитанного Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изучен-
2	ном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста
_	для чтения — до 80 слов)
1.3.	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных
3	на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём
	текста для чтения — до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с норма-
1	ми, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения,
2	Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически
1	корректно их озвучивать

2.1.	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написа-
1	ние букв, буквосочетаний, слов)
2.2.	Правильно писать изученные слова
2.2.	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки
4	в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-
	связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексиче-
1	ских единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в
2.2	рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы
1	предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (об-
	щий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи нераспространённые ираспространён-
2	ныепростыепредложения
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальным <i>It</i>
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи
4	предложениясначальным There+tobe BPresent Simple Tense
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложени-
5 2.4.	яспростьІмглагольнымсказуемым(HespeaksEnglish.) Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предложенияс составнымглаголь-
6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предложенияс составнымглагольнымсказуемым <i>I want todance. She can skate well.</i>)
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предложениясглаголом-
7	связкойтовев Present Simple Tense всоставетаких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry.
,	It's Is it? What's?
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияскрат-
8	кимиглагольнымиформами
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелительное-
9	наклонение:побудительныепредложения в утвердительной форме {Come in, please.}
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойнастоящее простое время (Present Simple
10	Tense) вповествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных (общийи
	специальный вопросы) предложениях
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи глагольнуюконструкцию have-
11	got(I'vegotHaveyougot)
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныйгла-
12	гол <i>can/can 't</i> длявыраженияумения(<i>Icanride</i>
2 :	abike.)иотсутствияумения(Ican'trideabike.);сапдляполучения разрешения (Can I go out?)
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиопределённый, неопределённыйинуле-

13	войартикли сименами существительными (наиболеераспространённые случаи)
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительны-
14	евомножественномчисле, образованные <i>по</i> правилу, иисключения (apen-pens; aman-men)
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные ипритяжательныеместоимения
15	
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи указательныеместоименияthis-these
16	
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи количественныечислительные(1-12)
17	
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловаwho,what,how,wh
18	ere,howmany
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаin, on, near, under
19	
2.4.	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзы <i>andubut</i> приоднородныхчленах
20	
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владетьотдельнымисоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческо-
	гоэтикета,принятымиванглоязычнойсреде, внекоторыхситуацияхобще-
	ния:приветствие,прощание, знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениес
	днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка иихстолиц

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или)
.1	иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучае-
	мого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; по-
	здравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстра-
.2	ций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка:
	запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.	Монологическая речь
2	тугонолог ическая речь
1.1.2	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием
.1	речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и
.2	(или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) ре-
	акция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изу-
	ченном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в
	воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных
	на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и по-
	нимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие,
1.3	цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
-	Смысловоечтение
1.3.1	Чтениевслухучебныхтек-

	стов,построенных наизученном языковом материале, ссоблюдением правил чтения исоответств ующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтениепросебяипониманиеосновногосодержанияучебных текстов, построенных на изучен-
	ном языковом материале: определение основной темыи главных фак-
	тов(событий)впрочитанномтексте с использованием иллюстрацийи языковой догадки
1.3.3	Чтениепросебяипониманиезапрашиваемойинформациивучебных
	текстах,построенных наизученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и
	понимание запрашиваемой информации фактическогохарактерасиспользованиемиллю-
	страцийиязыковойдогадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведениеречевыхобразцов, списываниетекста, выписываниеиз текстаслов, словосо-
	четаний, предложений; вставка пропущенных буквв словоили слов в предложений ставка пропущенных буквв словоили слов в предложений ставка пропущения ставка пропущения ставка пропущения ставка предложений ставка пропущения ставка пропущения ставка предложений ста
	ние, дописывание предложений всоответствии срешаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнениепростыхформуляров суказанием личнойинформации
	(имя, фамилия, возраст, странапроживания) всоответствии снормами, приняты-
	мивстране(странах)изучаемогоязыка
1.4.4	Написаниесиспользованиемобразцакороткихпоздравлений спраздника-
	ми(сднёмрождения, Новымгодом)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких соглас-
	ных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее
	«r» (there is / there are)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных;
	основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных со-
	четаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически
	корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесе-
	ние слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-
	интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосоче-
	таниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного
	знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки,
	вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't, can't), суще-
	ствительных в притяжательном падеже (Ann's)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических еди-
	ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках
	тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (pdoctor, film) с помо-
	щью языковой догадки
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле-
	ние в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических кон-
	струкций английского языка

2.4.1	Коммуникативныетипыпредложений:повествовательные (утвердитель-
2.4.1	ные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный во-
2.4.2	прос),побудительные(вутвердительнойформе)
2.4.2	Нераспространённые простые предложения
2.4.3	Предложения сначальным $It(It's aredball.)$
2.4.4	Предложениясначальным There+tobe в Present Simple Tense (There is a cat in the room. is there a
	Eat in the room?— Yes, there is./No, there isn't. Therearefourpensonthe-
	table. Are the refour pens on the table?
	$Yes, the reare./No, the rearen't. How many pensare the reon the table?\ The reare four pens.)$
2.4.5	Предложенияспростымглагольнымсказуемым(heyliveinthe
	$country.$), составнымименнымсказуемым $\{The boxis small. j ucoctaвным глагольным сказуе-$
	мым(/liketoplaywithmycat.Shecanplaythepiano.)
2.4.6	Предложениястлаголом-связкой to be BPresent Simple Tense (My father is a doctor. Is it are aball?—
	Yes,itis. / No,itisn't.}
2.4.7	Предложенияскраткимиглагольнымиформами (Shecan'tswim.Idon'tlikeporridge.)
2.4.8	Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comeis, please.)
2.4.9	ГлаголывPresentSimpleTenseвповествовательных (утвердительных иотрицатель-
2.7.7	ных) ивопросительных (общийиспециальный вопросы) предложениях
2.4.1	Глагольнаяконструкцияhavegot(I'vegotacat.He's/She'sgotacat.Have yougotacat?—
0	Yes,Ihave./No,Ihaven't.Whathaveyou got?)
2.4.1	Модальный глагол <i>сап: gns</i> выражения уме-
1	ния(Icanplaytennis.)иотсутствияумения(Ican'tplaychess.); дляполученияразрешения{CanIgoo
	ut?)
2.4.1	Определённый, неопределённый инулевой артиклисименами существительны-
2	ми(наиболеераспространённыеслучаи)
2.4.1	Существительныевомножественномчисле, образованные поправилуиисключения { abook—
3	books;aman-men)
2.4.1	Лииныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they)
4	
2.4.1	Притяжательныеместоимения(my, your, his/her/its, our, their)
5	
2.4.1	Указательныеместоимения(this—these)
6	7 Rusuresibilities (viiii) viiii viii viiii viii
-	Количественныечислительные(1–12)
2.4.1	Количественныечислительные (1–12)
7	
2.4.1	Вопросительныеслова(who, what, how, where, howmany)
8	
2.4.1	Предлогиместа (in,on,near,under)
9	
2.4.2	Союзы <i>andubut</i> (соднороднымичленами)
0	, <u> </u>
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знаниеииспользованиенекоторых социокультурных элементов речевого поведенческого
3.1	этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения:
	приветствие,
	привететьие, проща-
	одом, Рождеством)
3.2	Знаниеназванийроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиих столиц
3.3	Знаниенебольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого язы-
4	ка(рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторныеумения

4.1	Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(умения понять значение незна-
	комогослова илиновоезначение знакомого слова по контексту)
4.2	Использованиеприформулированиисобственныхвысказываний ключе-
	выхслов, вопросов, иллюстраций
	Тематическое содержание речи
A	Мирмоего«я».Приветствие, знакомство. Моясемья. Мойдень рождения. Моялюбимая еда
Б	Мирмоих увлечений. Любимыйцвет, игрушка. Любимые занятия. Мой пито-
	мец.Выходнойдень
В	Мирвокругменя. Мояшкола. Моидрузья. Моямалаяродина (город, село)
Γ	Роднаястранаистраныизучаемогоязыка. Названияроднойстраны и страны (стран) изучаемо-
	го языка; их столиц. Произведения детском фольклора. Литературные персонажи детских
	книг. Праздники родной страны истраны (стран) изучаемого языка (Новый год,Рождество)

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с
.1	вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными
.2	и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1	Вести диалог-побуждение на основе вербальные и (или) зрительных опор с соблюдением
.3	правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изуиаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или)
.1	зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2	Создавать устное связное монологическое высказывание- повествование (рассказ) с вер-
.2	бальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования — до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования — до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного

1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использовани-
	ем языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения —
1.4	до 130 слов)
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым
	годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная $+ r$)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -fion, -ight) в однослож-
	ных, двусложных и многосложных словах (international, night)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.1	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный
	знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди-
	ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных
	на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования — аффиксации (суффиксы числительных -teen, -
	(ty, -th)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования — словосложения (football, snowman)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't talk, please</i> .)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There</i>
2.4.2	+ tobe B PastSimpleTense (Therewas a bridgeacrosstheriver. There were mountains in the
	south.)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные инеправильные глаголыв Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных иотрицательных) и вопроси-
	тельных (общийиспециальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкцию I'dliketo
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкциисглаголамина-
	ing:tolike/enjoydoingsmth
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи существительныевпритяжательномпа-
	деже(PossessiveCase)
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисло-
	ва,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемыми существительными (much /
	many / a lot of)
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиячастотности <i>usually,often</i>
2.4.9	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеместоимения- вобъектномпадеже
2 / 1	
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоимения that—those

0	
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённыеме-
1	стоимения(some/any)вповествовательных и вопросительных предложениях
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные(13-
2	100)ипорядковые числительные(1 – 30)
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи вопросительныесловаwhen, whose, why
3	
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлог направлениядвижения to
4	(WewenttoMoscowlastyear)
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги местаnextto,infrontof,behind
5	
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предлоги време-
6	ни <i>at,in,on</i> ввыражениях <i>at4o'clock,inthemorning, onMonday</i>
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в
	англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком-
	ство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Но-
	вым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском язы-
	ке

	_
Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1	Диалог — побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных

и по- нятие, облю-
облю-
облю-
облю-
ых на ытий) ексту-
роен-
мание
ций и
вавпр
]
мами,
ожде-
вита
ізвон- ными.
етьем
слож-
жных
)B
стич-
фави-
ений)
итель-
гозна-
адеже
ідеже
чине-

	туации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200лексических единиц, усвоенных напервом году обучения
2.3.2	Распознавание иупотребление вустнойиписьменной речислов, образованных сиспользова-
	ниемосновных способов словообразования: аффикса-
	ции(образованиечислительных спомощью суффиксов-teen,-ty,-th) исловосложения (sportsman)
2.3.3	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональ-
	ныхслов(doctor,film)спомощьюязыковойдогадки
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Предложениясначальным There+tobe в Past Simple Tense (Therewas an old house near the river.)
2.4.2	Побудительныепредложениявотрицательнойформе(Don'ttalk, please.)
2.4.3	ПравильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseвповествователь-
	ных(утвердительныхиотрицательных) и вопросительных(общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	КонструкцияI'dliketo(I'dliketoreadthisbook.)
2.4.5	Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth(/likeridingmybike.)
2.4.6	Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase:Ann'sdress,children'stoys,boys'boo
2.1.0	ks)
2.4.7	Слова,выражающиеколичество,сисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными{much /many/ alotof)
2.4.8	Личныеместоимениявобъектномпадеже(me,you,him/her/it,us,them)
2.4.9	Указательные местоимения(this—these;that—those}
2.4.1	Неопределённыеместоиме-
0	ния(some/any)вповествовательныхивопросительныхпредложениях(Haveyougotanyfriends? —
	Yes, I've got some.)
2.4.1	Наречиячастотности(usually,often)
1	
2.4.1	Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1 — 30)
2.4.1	Вопросительныеслова(when,whose,why)
2.4.1	Предлогиместа/nextto,infrontof,behind, направления(to), времени
	предлогиместа (nextro,tnjrontor,bentna, направления(to), времени (at,in,onввыражениях at5o'clock,inthemorning,onMonday)
4	(ш,т,опввыраженияхаізо сіоск,ітпетоття,отмопаау)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знаниеииспользованиенекоторых социок ультурных элементов речевого поведенческого
	этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения:
	приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление
	сднёмрождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знаниепроизведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей дет-
	скихкниг
3.3	Краткоепредставлениесвоейстраныистраны(стран)изучаемогоязыка (названияроднойстра-
	ныистраны(стран)изучаемогоязыка иихсто-
	лиц, название родного населенного пункта, цветанациональных флагов)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование причтении иаудированииязыковой, втомчислеконтекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов;
	иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного со-
	держания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашивае-
	мой информации
	Тематическое содержание речи

A	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок
	дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая
	сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина
	(город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Γ	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их
	столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.
	Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучае-
	мого языка

Код	Проверяемыепредметныерезультаты
Код	освоенияООП НОО
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1	Вестидиалогэтикетногохарактеранаосновевербальных и (или) зрительных опор с соблю-
.1	дением правил речевого этикета, принятых встране (странах) изучаемогоязыка (неменее 4-
	5реплик состороны каждогособеседника)
1.1.1	Вести диалог – расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением
.2	правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5
	реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением
.3	правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5
	реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или)
.4	ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм
	речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; по-
.1	вествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках темати-
	ческого содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4
1.1.0	_ 5 фpa3)
1.1.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё от-
.2	ношение к предмету речи
1.1.2	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительны-
.3	ми опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллю-
1.2	стративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2.1	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных
1.2.2	аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной
	опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время зву-
	чания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера
1.2.3	в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом
	материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контексту-
	альной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение

1.3.1 Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, постросным на изученном языковом матеравле, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного 1.3.2 Читать про себя и понимать основное содержащие текстов, содержащих отдельные веляскомые слова, со эрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе коитекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения до 160 слов) 1.3.3 Читать про себя и понимать запрашиваемую пиформащию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со эрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе коитекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения до 160 слов) 1.3.4 Протовировать содержавите текста на основе заголовка 1.3.5 Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию 1.4.1 Письмо 1.4.1 Письмо 1.4.1 Письмо 1.4.2 Писатьсиспользованием образивающих, город), двобимые занятия и другие 1.4.3 Писать с использованием образивающих докумующих заготовка 1.4.4 Писатьсиспользованием образивающих докумующих другие 1.4.5 Писать с использованием образивающих докумующих другие 1.4.6 Писать с использованием образивающих проступеморжующения другие 1.4.7 Интатьновыесловасогласноемоеновымиправилам тения 2. Языковыеманияминавыки 2. Объемыеманияминавыки 2. Правильновиестовасогласноемоеновнымправилам тения 2. Правильновисстовасогласноемоеновнымправилам тения 2. Правильновностовасогласноемоеновным раборам пречинам пречина		
понимание прочитанного 1.3.2 Читать про себя и понимать основное содержащие текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со эрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догазки (объём текста (текстов) для чтения −до 160 слов) 1.3.3 Читать про себя и понимать запращиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные пезнакомые слова, со эрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догазки (объём текста (текстов) для чтения −до 160 слов) 1.3.4 Протиозировать содержание тексты (таблицы) и понимать представленную в пих информацию 1.4.1 Заполнять апксты и формуляры с указаписм личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие 1.4.2 Писать сиспользованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения −до 50 слов) 2. Изыковыстаннялиямыки 2.1 Фонетическаясторонаречи 2.1.1 Читатыновыесловаеогласноеновымиравилямитеция 2.2.1 Разичатьнаелумиравильногроизноситьсловаифразы(предложения)собпольениемихритмико-интонационных особенностей 2.2.2 Графика, орфографиянитулиция 2.3.3 Лексическаясторонаречи 2.3.3 Лексическаясторонаречи 2.3.4 Разичатьнаелумирация, апостроф, занятяя при перечислении) 2.3.5 Лексическаясторонаречи 2.3.6 Распознаватынупотреблятьвустнойшинсьменнойречинемеее 500лексических сримиц (слов, словосочетаний, реченьжение) 2.3.7 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова образовання— слово-сложения (blackboard) 2.3.8 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосножных (blackboard) 2.4 Грамматическаясторопаречи 2.5.1 Рамонаратыныеснопользованиемодногоизосновных пособов словообразования – аффиксации (суффиксы – ет/-от, - ist: teacher, actor, artist) 2.3.1 Распознаватынобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользования слово-сложения (blackboard) 2.4 Грамматическаясторопаречи 2.5.2 Распознаватынупотреблятьвустнойшинсьменнойречи модальныетлают монительных попросительных (общий и специальный в	1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом
1.3.2 Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незна- комые слова, со зригельної опорой и без опоры, с непользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения −до 160 слов) 1.3.3 Читать про себя и понимать запрациваемую информацию в текстах, содержащих отдель- пыс пелакомые слова, со эрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения − до 160 слов) 1.3.4 Прогнозировать содержание текста на основе заголовка 1.3.5 Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию 1.4 Письмо 1.		- · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
комые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения –до 160 слов) 1.3.3 Читать про себя и поиммать заправниваемую информацию в текстах, содержащих отдельные пезнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения –до 160 слов) 1.3.4 Прогнозировать содержание текста на основе заголовка 1.3.5 Читать про себя иссплонивые текста на основе заголовка 1.4.1 Прогнозировать содержание тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию 1.4.1 Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие 1.4.2 Писать сиспользованиемобразцалоздравлениясднёмрождения, Новьмогодом, Рождествомевьражениемноженаний 1.4.3 Писать с использованием образца электропное сообщение личного характера (объём сообщения и другие) 2. Языковыставлияниявыки 4. Опистическаясторонаречи 4. Читатьновыссловасогласнооеновнымправиламитения 2.1.1 Читатьновыссловасогласнооеновнымправиламитения 2.2.2 Различатьнастуалиравильнопроизноситьслованфрази(предножения) сообщести сличного собенностей 2.2. Различатьнастуалиравильнопроизноситьслованфрази(предножения) сооблюдениемкритимно-интонационных особенностей 2.3. Лексических динии (слов, словосочетаний, речемелении) 3.3. Распознаватьноправильнобразовыватьродениемноенее 500лексических динии (слов, словосочетаний, речемелении) 2.3. Распознаватьнобразовыватьродственные соова, образованные сиспользованиемодногозосновных способов словообразования – аффиксации (суффиксы — er/-or, - ist: teacher, actor, artist) 2.3. Распознаватьного закованиемодногозосновных способов словообразования – словосложения (blackboard) 2.3. Распознаватьнуют реблятьвуетной инисьменной речислатовы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повестнювательных (утверлительных и отрицательных и отрицательных поворыченными и вопроси		
коктекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения –до 100 слов) Интать про себя и полимать запращиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 100 слов) 1.3.4 Прогнозировать содержащие тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию 1.4.1 Прогнозировать содержащие тексты (таблицы) и понимать представленную в них информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие 1.4.1 Письмо 1.4.1 Письмо 1.4.2 Писатьсигользованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов) 2. Языковые заниминальных 2. Объем заниминальных и восклидательных объем заниминальных объем заниминаль	1.3.2	
1.3.3 Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные исвиакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, е использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения − до 160 слов) 1.3.4 Прогнозировать содержание текста на основе заголовка 1.3.5 Читать про себя песплошные текста на основе заголовка 1.4.1 Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, горол), любимые занятия и другие 1.4.2 Писать сиспользованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения − до 50 слов) 2. Языковыеманиямиливыки 2.1 Фонстическаясторонаречи 2.1.1 Читатыновыесловаеогласноеновыымправиламитения 2.1.2 Разиматынасумация ученыеслова 2.2.1 Правильнораеставлятьзнакипрепинания(точка, вопросительный и восклицательныйзыки вконнепредложения, апостроф, запятая при перечислении) 2.3.1 Правильнопрастатызученныеслова 2.2.2 Правильнораеставлятьзнакипрепинания(точка, вопросительный и восклицательныйзыки вконнепредложения, апостроф, запятая при перечислении) 2.3.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойшисьменнойречинеменее 5.00лексических динии (слов, словосочетаний, речевых клипие), включаяз 350лексических динии (слов, словосочетаний, речевых клипие), включаяз 350лексических динии (слов, словосочетаний, речевых клипие), включаныя (распознаватьнобразовыватьродственныесло- ва, образованные сиспользованием одногозосновных способов словообразования – аффиксации (суффиксы − er/-or, - ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьнобразовыватьродственныесло- ва, образованные спользованием одногозосновных способов словообразования – конестивные одногозования ва, образованные спользованием одногозосновных способов словообразования – конестивныем одногозования – конестивныем одногозования ва, образовывать подственные одногозования ва, образованныем одногозосновных способов словообразования – конестивныем одногозования в представных по трицательных и отрицательных по продежения и отр		
ные незнакомые слова, со эрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстральной, дотадки (объём текста (текстов) для чтения — до 160 слов) 1.3.4 Прогнозировать содержание текста на основе заголовка 1.3.5 Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию 1.4.1 Письмо 1.4.1 Заполнять анксты и формуляры с указаписм личпой информации: ими, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие 1.4.2 Писатьсиспользованиемобразиалозуравления/спёмрождения, Новымгодом, Рождествомевыражениемпожеланий 1.4.3 Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов) 2 Языковыечаличинивывыки 2.1 Фолетическаясторопаречи 2.1.1 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2 Различатьнаспухиправильнопроизноситьслованфразь (предложения) сособлюдениемкритимко-интонационных особенностей 2.2 Графика, орфографизицунктуация 2.2.1 Правильнописатьизученныеслова 2.2.2 Правильнописатьизученныеслова 2.3.1 Распознаватьнупотреблятыруспюйшивсьменнойречинеменсе 500лексических единиц (сток, словосочетаний, речевыхклипе), включаяз болексических единиц (сток, словосочетаний, речевых слише годы обучения 2.3.1 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованием одногочосновных способов словообразования – аффиксации (суффиксы – ег/-ог, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.2 Распознаватьнобразовыватьродственныеслоевым словообразования – словосложения (Ысковоат) 2.4. Распознаватьного разовыватьродственныеслоевым сиспользованием словоевных пособов словообразования – коностанных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный коностом порядения мущетельных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный образовыниях и отрицательноеместоме	1.0.0	
том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов) 1.3.5 Прогнозировать содержание текста на основе заголовка 1.3.5 Читать про себя несплощные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию 1.4.1 Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие 1.4.2 Писатьсиспользованиемобразцаюздравления/формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие 1.4.2 Писатьсиспользованиемобразцаюздравления/формуленты и другие 1.4.3 Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения до 50 слов) 2. Изыковые инанизинавыки 2.1.1 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2 Различатьнаслухиправильнопроизноситьслованфразы (предмежния) предмежний и досклицательный заки вкониспредлюжения усоблюдениемихритмико-интопационных особенностей 2.2.1 Правильнорасставлятьзнакипренинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки вкониспредлюжения, апостроф, занятая при перечислении) 2.3.1 Расизческаясторонаречи 2.3.2 Лексическаясторонаречи 2.3.3 Лексическаясторонаречи 2.3.4 Расизанавать ирбразовыватьродственные слово образованные сиспользованиемодногоизосновым сиспознавать профазовывать родственные слово образованные сиспользованиемодногоизосножения (blackboard) 2.3.2 Распознаватьнобразовыватьродственные слово дво образования сиспользования	1.3.3	
 1.3.5 Прогнозировать содержание текста на основе заголовка 1.3.5 Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию 1.4 Письмо 1.4.1 Письмо 1.4.1 Письмо 1.4.2 Письмо 1.4.2 Письмо 1.4.2 Письмо 1.4.3 Письть сиспользованиемобразцапоздравления личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие 1.4.2 Писатьснепользованиемобразцапоздравления днеймождения, Новымгодом, Рождествомевыражениемпожеланий 1.4.3 Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов) 2 Языковыезнанияниявыки 2.1 Фонетическая сторонаречи 2.1.1 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2 Фонетическая сторонаречи 2.1.1 Различатьнаслухиправильнопроизноситьслованфразыбиредлюжения деоблюдениемпхритмико-интонационных особенностей 2.2.2 Графика, орфографизипунктуашия 2.3.1 Правильнописатьизученныеслова 1 Правильнописатьизученныеслова 1 Правильнописатьизученныеслова 2.3 Лексическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречитеменес 500лексических диницістов, оловосочетаний, речевых гишы бучения 2.3.2 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования – словосложения (blackboard) 2.3.3 Распознаватьнобразовыватьродственныеслов ва, образованные сиспользованием дногоизосновом конкресии (суффиксы – ет/- от, - fist: teacher, actor, artist/ 2.3.4 Распознаватьнобразовыватьродственныеслов ва, образованные сиспользования – словосложения (blackboard) 2.4.1 Рамматическаясторонаречи 2.4.2 Распознаватьнобразовыватьруствойнитеменнойречительных и отрицательных) и вопросительных		
1.3.5 Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информации: матило 1.4 1.4.1 Письмо 1.4.1 Заполнять апкеты и формуляры с указащем личной информации: имя, фамилия, возраст, месте жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие 1.4.2 Писатьстепользованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения до 50 слов) 2. Ликать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения до 50 слов) 2. Языковыезнанияннавыки 2.1.1 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламичения 2.1.2 Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения) 2.1.2 Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения) 2.2.1 Правильнорасставлятьзнакипрепинания (точка, вопросительный и восклицательныйзнаки вкониспредложения, апостроф, запятая при перечислении) 2.3.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексических циниц (слов, словосочетаний, речевых клище) включая (уффиксы – ег/- ог ist: teacher, actor, artist) 2.3.2 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногозосновных способов словообразования слово-сложения (blackboard) 2.4.1 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образования сейсной, за виньсенновых способов сл	1.0.4	
Мацию	-	
 Письмо 1.4.1 Письмо Заполнять анксты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, горол), любимые занятия и другие 1.4.2 Писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднёмрождения, Новымгодом, Рождествомсвыражениемпожеланий 1.4.3 Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов) 2 Языковыстнанивинавыки 2.1 Фонетическаясторонаречи 2.1.1 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2 Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения)ссоблюдениемикритмико-интонационных особенностей 2.2.1 Правильнописатьизученныелова 2.2.2 Графика, орфографияипунктуация 2.2.1 Правильнопроасставлятьзнакипрепинания (точка, вопросительный и восклицательныйзнаки вконцепредложения, апостроф, запятая при перечислении) 2.3.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическаясторонаречи 2.3.2 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихсидини, (слов, словосочетаний, речевыхклипие), включания (распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования – аффиксации (суффиксы – ет/-от, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образования — словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образовынатьнобразовынать родственныеслова, образования — словобразования — конкраминей фиксым пределатьнословов предоставленых (общий испециальный копросы) 2.4.1 Распознаватьнуютреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Телsе в повествовательных (утвершительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьмен	1.3.5	
1.4.1 Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие 1.4.2 Писатьсенсопъзованием образца электропное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов) 2. Языковыезнанияннавыки Фонетическаясторонаречи 2.1.1 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2 Различатываслухиправильнопроизноситьслованфразы (предложения) ссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей 2.2.1 Графика, орфографиялитунктуация 2.2.1 Правильнописатызученныеслова 2.2.2 Правильнописатызученныеслова 2.2.3 Лексическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватыци (слов, словосочетаний, речевых клише), включая Зблюксических единиц (слов, словоофразованные сиспользованиемодного зосновных способов словообразовывать родственные слова, образованные сиспользованием словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознавать образовывать родственные слова, образования словобразования словособов словообразовывать родственные слова, образованные сиспользованием словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознавать образовывать родственные слова, образованные сиспользованием словосложения (blackboard) 2.3.5 Распознавать образовывать родственные словособов словообразования конерсти (сторы образования конерсти (сторы образования конерственные словобразования конерственные словобразования конерственные словобразования конерственные по речетельных (общи и спец	1.4	
место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие Писатьсиспользованиемобразиапоздравлениясдиёмрожде- пия, Новымгодом, Рождествомсвыражениемпожеланий 1.4.3 Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сооб- шения — до 50 слов) 2 Языковысзнанияниявыки 2.1 Фонетическаясторонаречи 2.1.1 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2 Различатываслухиправильнопроизпоситьслованфра- заи(предложения) ссоблодениемихритмико-интонационных особенностей 2.2 Графика, орфографияннунктуация 2.2.1 Правильнорасствавлятьзнакипрепинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки вконцепредложения, апостроф, занятая при перечислении) 2.3 Лсксическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лсксическихединиціслов, словосочетаний, речевых клище), чая 350лсксических единиціслов, словосочетаний речевых клище), включая 350лсксических единиціслов, словосочетаний речевых клище), включая 350лсксических единиціслов, словосочетаний речевых клище), включая 350лсксических единиціслов, словософазованные сиспользованиемодного распознаватьнобразовыватьродственные слова, образованные сиспользованиемодного дагізті 2.3.1 Распознаватьнобразовыватьродственные включая (раскова словообразования — аффиксации (суффиксы — er/- or, - ist: teacher, actor, artist) 2.3.2 Распознаватьнобразовыватьродственные включая (раскова словообразования — слово- сложения (расковат) 2.3.3 Распознаватьнобразовыватьродственные включая (раскова словообразования — слово- сложения (расковат) 2.4.4 Распознаватьного транательных (утвердительных и отрицательных) и вопро- сительных (общий и специальный вопросы) предложения 2.4.5 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальные плаговышильные конструк- цинотореа дольные стольных предложения: доне до		
1.4.2 Писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясниёмрождения, Новымгодом, Рождествомсвыражениемпожеланий 1.4.3 Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов) 2. Языковысзнанияннавыки 2.1.1 Читатыювыссловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2.1 Различатьнаслухиправильнопроизноситьслованфразьи (предложения) ссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей 2.2.2 Графика, орфографизипулктуация 2.2.2 Правильнописатьизученныеслова 2.2.2 Правильнописатьизученныеслова 2.2.3 Лексическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клище), включая 350лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клище), включая 350лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клище), включая 350лексических единиц, освоенных впредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьнобразовыватьродственные слова, образованные сиспользованиемодного зосновных способов словообразования — аффиксации (суффиксы — er/-or, - ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьнобразовыватьродственные слова, образованные сиспользованиемодного зосновения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьнобразовыватьродственные слова, образованные сиспользования — словосложения (blackboard) 2.3.5 Распознаватьнобразовыватьродственные слова, образованные сиспользования — словосложения (blackboard) 2.3.6 Распознаватьнобразовыватьродственные слова, образования — словосразования — конерсии (горфау — aplay) 2.4 Грамматическая сторонаречи 2.4.1 Распознаватьну потреблятьвустной иписьменной речитлаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложения 2.4.2 Распознаватьну потреблять вустной иписьменной речи модальные глагоны мили конетрукцию образоватьну потреблятьву стной иписьменной речи отрицательноеместоимение обраснения прилагательных (формы, образованные поправиу инсключения: good—better—the placet. — васпознавать	1.4.1	
 пия,Новымгодом,Рождествомевыражениемпожеланий Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов) Языковыезнанияннавыки Фонетическаясторонаречи 1.1.1 Читатыновыесловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2 Различатьнаелужиправильнопроизпоситьслованфразы(предложения) сеоблюдениемихритмико-интонационных особенностей Графика, орфографиянпунктуация 2.2.1 Правильнописатьизученныеслова 2.2.2.1 Правильнописатьизученныеслова 2.2.2.2 Правильнописатьизученныеслова 2.3.1 Распознаватьизунотреблятьяустнойиписьменнойречинеменее 500лексическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц, совоенныхвпредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования – аффиксации (суффиксы −er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования – аффиксации (суффиксы −er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.4 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования – словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образования – словобразования – конверсии(пріду—аріду) 2.4 Грамматическаясторонаречи 2.4.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложения 2.4.2 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныстлагонышильных (общий и специальный вопросы) предложения 2.4.3 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимению	1.10	
1.4.3 Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов) 2 Языковыезнанияннавыки 2.1 Фонстическаясторонаречи 2.1.1 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2 Различатьнаслухиправильнопроизноситьслованфразы(предложения) сооблюдениемихритмико-интопационных особенностей 2.1.2 Графика, орфографизипунктуация 2.2.1 Правильнописатьизученныеслова 2.2.2.1 Правильнопрасставлятьзнакипрепинания (точка, вопросительный и восклицательныйзнаки вконцепредложения, апостроф, запятая при перечислении) 2.3.1 Расконческаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевыхклище), чая 350лексическихединиц, освоенныхвпредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования— словосложения (blackboard) 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные (blackboard) словообразования— словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования— конверсии (blackboard) словообразования— словосложения (blackboard) 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречитлаголы в	1.4.2	
Делизивавть и образовывать родственные слова, образования с использованием одногоизосновных предложения (разовывать родственные слово-сложения (разовывать родственные слово-сложения (разовывать родственные слово-сложения (слово-бразовыния с правильного с править править с править с править править править с править правит	1.4.2	
2 Языковыезнания инавыки 2.1.1 Фонетическая сторонаречи 2.1.2.1 Читатьновые слова согласно основным правилам тения 2.1.2 Различатьнаслух шправильнопроизносить слова ифразы (предложения) сооблюдение михритмико-интонационных особенностей 2.2.1 Графика, орфография штукктуация 2.2.2.1 Правильнора сставлять знак ипрепинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки вконцепредложения, апостроф, запятая при перечислении) 2.3.3 Лексическая сторопаречи 2.3.1 Распознаватьнупотреблять вустной иписьменной речинсменее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), чая 350 лексических единиц (слов, словософразованные сиспользованиемодного изока, образованные сиспользованиемодного изока, образованные сиспользованиемодного изока, образованные сиспользованиемодного образования (суффиксы — er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.2 Распознавать нобразовывать родственные слова, образования — елово слово образования — словосложения (blackboard) 2.3.3 Распознавать нобразовывать родственные слова, образования — слово сложения (blackboard) словообразования — словосложения (слов, срово фразования — словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознавать употореблять вустной иписьменной р	1.4.3	
2.1.1 Фонетическаясторонаречи 2.1.2 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламитения 2.1.2 Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения) ссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей 2.2.1 Графика, орфографияипунктуация 2.2.2.1 Правильнописатьизученныеслова 2.2.2.2 Правильнопраставлятьзнакипрепинания (точка, вопросительный и восклицательныйзнаки вконцепредложения, апостроф, запятая при перечислении) 2.3 Лексическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевыхклише), включая 350лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевыхклише), включая 350лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевыхклише), включая 350лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых мише. 2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования словосных бразования— словосложения (blackboard) 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образования— словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образования соловообразования конверсии (toplay—aplay) 2.4.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознав		
 2.1.1 Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения 2.1.2 Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы(предложения)ссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей 2.2 Графика, орфографиянгунктуация 2.2.1 Правильнописатьизученыеслова 2.2.2 Правильнопрасставлятьзнакипрепинания(точка, вопросительный и восклицательныйзнаки вконцепредложения, апостроф, запятая при перечислении) 2.3.1 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц(слов, словосочетаний, речевыхклише), включая 350лексическихединиц(слов, словосочетаний, речевыхклише), включая 350лексическихединиц(слов, словосочетаний, речевыхклише), включая 350лексическихединиц, освоенных впредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования – аффиксации (суффиксы – er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьнобразовыватьродственныеслова, образованые (сиспользования – словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьнобразовыватьродственные слова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования конверсии(toplay – aplay) 2.4.1 Грамматическая сторонаречи 2.4.2 Грамматическая сторонаречи 2.4.3 Распознавать употреблять вустной иписьменной речиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознавать употреблять вустной иписьменной речи модальные глаголы изиначено действия 2.4.3 Распознавать употреблять вустной иписьменной речи отрицательноеместоимение Распознавать и употреблять вустной иписьменной речи отрицательноеместоимение ниприлагательных (формы, образованные поправилу и исключения: good — better— (the) best, bad — worse — (the) worst) 		
 2.1.2 Различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразьі(предложения)ссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей 2.2 Графика, орфографияипунктуация 2.2.1 Правильнописатьизученныеслова Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка, вопросительный и восклицательныйзнаки вконцепредложения, апостроф, запятая при перечислении) 2.3 Лексическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиеменее 500лексических единиц(, сов, словосочетаний, речевых клипие), включая 350лексических единиц, освоенных впредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодного изосновных способов словообразования – аффиксации (суффиксы − er/−or, − ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодного изосновных способов словообразования – словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодного изосновных способов словообразования конверсии(toplay — aplay) 2.4.1 Рамматическаясторонаречи 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустной иписьменной речиглаголы в Present Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознавать употреблятьвустной иписьменной речи модальные глаголымизти have to распознавать и употреблятьвустной иписьменной речи модальные глаголымизти конструкцию obegoing to и Future Simple Tense, распознавать употреблятьвустной иписьменной речи отрицательноеместоимениело 2.4.3 Распознавать употреблять вустной иписьменной речи модальные глаголымизти have to Pacпознавать и употреблять вустной иписьменной речи отрицательноеместоимениело 2.4.4 Распознавать употреблять вустной иписьменной речи отрицательноеместоимениело 2.4.5 Распознавать употреблять ву		• •
 зы(предложения)ссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей 2.2.2 Графика,орфографияипунктуация 2.2.1 Правильнописатызученныеслова Правильнописатызученныеслова Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный и восклицательныйзнаки вконцепредложения,апостроф,запятая при перечислении) 2.3 Лексическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), включаяЗ50лексическихединиц,совоенныхвпредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные сиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования – аффиксации (суффиксы −er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные сиспользования— словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образования— словообразования— словоения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова ва,образованныесиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования-конверсии(toplay—aplay) 2.4 Грамматическаясторонаречи 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречитлаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголытизиhaveto 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.6 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.7 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.8 Расп		
2.2.1 Графика,орфографияипунктуация 2.2.2.1 Правильнописатьизученныеслова 2.2.2.2 Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный и восклицательныйзнаки вконцепредложения,апостроф,запятая при перечислении) 2.3.1 Лексическаясторонаречи 2.3.1.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), чая 350лексическихединиц,освоенныхвпредшествующие годы обучения 2.3.2.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные сиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования – аффиксации (суффиксы – er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные сиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования – словосложения (blackboard) 2.3.4.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образования—словофразования—конверсии(toplay—aplay) 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголытивлиматиначено 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголытивлиматиноменной речи модальныеглаголытивлиматиноменной речи отрицательноеместоимениело 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноместоимениело <th>2.1.2</th> <th></th>	2.1.2	
 2.2.1 Правильнописатьизученныеслова 2.2.2 Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный и восклицательныйзнаки вконцепредложения,апостроф,запятая при перечислении) 2.3 Лексическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), чая 350лексическихединиц(освоенныхвпредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные сиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования – аффиксации (суффиксы −er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныесловав,образованные сиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования – словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образования – словообразования – словоения (blackboard) 2.3.5 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образования – словообразования – словоения (blackboard) 2.4.1 Распознаватьиобразовыватьродственныеслованиемодногоизосновных способов словообразования конверсии(toplay – aplay) 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголытивимаveto 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголытивимаveto 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.6 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.7 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.8 Распознаватьнупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениел	2.2	
 2.2.2. Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный и восклицательныйзнаки вконцепредложения,апостроф,запятая при перечислении) 2.3. Лексическаясторонаречи 2.3.1. Распознаватьиупотреблятьвустнойпписьменнойречинеменее 500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), чая 350лексическихединиц(слов,словосонетаний,речевыхклише), чая 350лексическихединиц(слов,словосонетаний,речевыхклише), чая 350лексическихединиц(сровоенныхвпредшествующие годы обучения 2.3.2. Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования – аффиксации (суффиксы −er/−or, -ist: teacher, actor, artist] 2.3.3. Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образования (blackboard) 2.3.4. Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образования (blackboard) 2.3.5. Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образования (blackboard) 2.3.6 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образования (словообразования (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслованиемодногоизосновных способов словообразования конверсии (toplay — aplay) 2.4.1 Грамматическаясторонаречи 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныетлаголытизтиhaveto 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи степенисравненияприлагательных (формы, образованныепоправилу иисключения: good—better—(the)best,bad—worse—(the)worst) 		
Вконцепредложения,апостроф,запятая при перечислении 2.3 Лексическаясторонаречи		
2.3 Лексическаясторонаречи 2.3.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), чая 350лексическихединиц,освоенныхвпредшествующие годы обучения включая 350лексическихединиц,освоенныхвпредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразовыватьродственныеслова, образованныесиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования—словосложения (blackboard) словообразования—словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованыесиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования—конверсии(toplay—aplay) словообразования—конверсии(toplay—aplay) 2.4.1 Грамматическаясторонаречи распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальные глаголытизтиhaveto 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальные глаголытизтиhaveto 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепенисравненияприлагательных (формы, образованные поправилу инсключения: good—better—(the)best,	2.2.2	
 2.3.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее 500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), чая350лексическихединиц,освоенныхвпредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные сиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования – аффиксации (суффиксы −er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образованные сиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования – словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова,образования – словофазования (blackboard) 2.3.4 Грамматическаясторонаречи 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголымизтиhaveto циюtobegoingtouFutureSimpleTenseдлявыражения будущего действия 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголымизтиhaveto 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепенисравненияприлагательных (формы, образованныепоправилу иисключения: good—better—(the)best, bad—worse—(the)worst) 	2.2	
500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише), чая350лексическихединиц,освоенныхвпредшествующие годы обучения		
4ая350лексическихединиц, освоенныхвпредшествующие годы обучения 2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования – аффиксации (суффиксы –er/-or, -ist: teacher, actor, artist} 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования – словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования конверсии(toplay—aplay) 2.4.1 Грамматическаясторонаречи 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголымизинаveto 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголымизинaveto 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи тепенисравнения придательных (формы, образованные поправилу ийсключения: good—better—(the)best, bad—worse—(the)worst)	2.3.1	
2.3.2 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования — аффиксации (суффиксы —er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов словообразования— словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов ва, образованные сиспользованиемодногоизосновных способов кловообразования—конверсии(toplay—aplay) 2.4.1 Грамматическая сторонаречи 2.4.1 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речи модальные глаголы тими и конструкцию to begoing to uFuture Simple Tense, Pacпознавать иупотреблять вустной иписьменной речи модальные глаголы тими tuhaveto 2.4.4 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речи отрицательноеместоимение по 2.4.5 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речистепени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу и исключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)		
новныхспособов словообразования – аффиксации (суффиксы –er/-or, -ist: teacher, actor, artist) 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образования— словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованныесиспользованиемодногоизосновныхспособов словообразования— конверсии(toplay—aplay) 2.4 Грамматическаясторонаречи 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкцию tobegoing ton Future Simple Tenseдлявыражения будущего действия 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальные глаголы mustuhaveto 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимение по распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимение по распознавать и употреблять вустнойиписьменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу инсключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)	232	
artist} 2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образование спользованиемодногоизосновных способов словообразования— словосложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственные слова, образование сиспользованиемодногоизосновных способов ва, образованые сиспользованиемодногоизосновных способов конверсии (toplay—aplay) словообразования—конверсии (toplay—aplay) 2.4.1 Грамматическаясторонаречи в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкцию tobegoing tou Future Simple Tense, длявыражения будущего действия 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальные глаголытия tuhaveto 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимение по ния прилагательных (формы, образованные поправилу инсключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)	2.3.2	
2.3.3 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образования (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образование (considered) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственные слова, образованные сиспользование модногоизосновных способов конверсии (toplay—aplay) 2.4 Грамматическая сторонаречи 2.4.1 Распознаватьиупотреблять вустной иписьменной речиглаголы в Present / Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речи модальные глаголы mustuhaveto 2.4.3 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речи модальные глаголы mustuhaveto 2.4.4 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речи отрицательное местоимение по распознавать и употреблять вустной иписьменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу иисключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)		
Ва,образованныесиспользованиемодногоизосновных способов словообразования— слово- сложения (blackboard) 2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственные сло- ва,образованные сиспользованиемодногоизосновных способов конверсии (toplay—aplay) 2.4 Грамматическая сторонаречи 2.4.1 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речи модальные глаголы мизтина мотрицию tobegoing tou Future Simple Tenseдля выражения будущего действия 2.4.3 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речи модальные глаголы мизтина мотрицательноеместоимение посицана в при	233	·
2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныесло- Ва,образованныесиспользованиемодногоизосновных способов ва,образования— Конверсии (toplay—aplay)	2.3.3	
2.3.4 Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованиыесиспользованиемодногоизосновных способов ва, образования—конверсии(toplay—aplay) словообразования—конверсии(toplay—aplay) 2.4 Грамматическаясторонаречи 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголытивинамето 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголытивтинамето 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепенисравненияприлагательных (формы, образованныепоправилу инсключения: good—better—(the)best, bad—worse—(the)worst)		
ва,образованныесиспользованиемодногоизосновных способов конверсии (toplay—aplay) 2.4 Грамматическая сторонаречи 2.4.1 Распознавать и употреблять вустной иписьменной речиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознавать и употреблять вустной иписьменной речи конструкцию tobegoing to u Future Simple Tense длявыражения будущего действия 2.4.3 Распознавать и употреблять вустной иписьменной речи модальные глаголы mustuhaveto 2.4.4 Распознавать и употреблять вустной иписьменной речи отрицательноемеетои мение no 2.4.5 Распознавать и употреблять вустной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу и исключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)	2.3.4	
конверсии(toplay—aplay) 2.4 Грамматическаясторонаречи 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи иниотоверой конструкцию верой		
2.4 Грамматическаясторонаречи 2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи цию to begoing to uFuture Simple Tenseдлявыражения будущего действия 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальные глаголы mustuhaveto 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речи отрицательное местоимение no 2.4.5 Распознаватьи употреблять вустной иписьменной речистепени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу инсключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)		
2.4.1 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкцию to begoing to uF uture Simple Tense длявыражения будущего действия 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальные глаголы mustuhave to 2.4.4 Распознавать и употреблять вустной иписьменной речи отрицательное местоимение no 2.4.5 Распознавать и употреблять вустной иписьменной речистепени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу иисключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)	2.4	* ` * * * * *
Рresent Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи конструкцию to begoing to uFuture Simple Tense длявыражения будущего действия 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальные глаголы mustuhave to 2.4.4 Распознавать и употреблять вустной иписьменной речи отрицательное местоимение no 2.4.5 Распознавать и употреблять вустной иписьменной речистепени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу и исключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)		
сительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи цию to begoing to uF uture Simple Tense длявыражения будущего действия конструкцию tobegoing to uF uture Simple Tense длявыражения будущего действия 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальные глаголы mustuhave to 2.4.4 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речи отрицательное местоимение no 2.4.5 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речистепени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу иисключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)		
2.4.2 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи цию to begoing to uF uture Simple Tenseдлявыражения будущего действия конструкцию to begoing to uF uture Simple Tenseдлявыражения будущего действия 2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголы mustuhaveto 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустной иписьменной речи отрицательное местоимение no 2.4.5 Распознавать иупотреблять вустной иписьменной речистепени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу иисключения: good—better—(the) best, bad—worse—(the) worst)		
2.4.3 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголы <i>тивачено</i> 2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениепо 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепенисравненияприлагательных (формы, образованныепоправилу иисключения: good—better—(the)best,bad—worse—(the)worst)	2.4.2	
2.4.4 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимениело 2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепенисравненияприлагательных (формы, образованныепоправилу иисключения: good—better—(the)best,bad—worse—(the)worst)		циюtobegoingtouFutureSimpleTensедлявыражения будущего действия
2.4.5 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречистепенисравне- нияприлагательных (формы, образованные поправилу иисключения: good—better— (the)best,bad—worse—(the)worst)	2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи модальныеглаголы <i>mustuhaveto</i>
нияприлагательных (формы, образованные поправилу иисключения: good—better— (the)best, bad—worse—(the)worst)	2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустной иписьменной речи отрицательноеместоимение по
(the)best,bad—worse—(the)worst)	2.4.5	
2.4.6 Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени		
	2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени

2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи обозначениедатыигода
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи обозначениевремени
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятными в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление сднёмрождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка
3.3	Знатьнекоторыхлитературных персонажей
3.4	Знатьнебольшиепроизведения детскогофольклора(рифмовки,песни)
3.5	Краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамках изучаемойтематики

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Говорение
1.1.	Диалогическаяречь
1	
1.1.	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевых ситуаций, ключевых слов и (или) ил-
1.1	люстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого
	языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефо-
	ну), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение блат-
1.1	дарности за поздравление; выражение извинения
1.1.	Диалог-расспроссиспользованиемречевых ситуаций, ключевых слов
1.2	и(или)иллюстрацийссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятых в стране (странах) изу-
	чаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической ин-
1.1.	формации, ответы на вопросы собеседника Диалог-побуждениекдействиюсиспользованиемречевых ситуаций, ключевых слов и (или)
1.1.	иллюстраций с соблюдением норм речевого этике-
1.5	та,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка:обращение к собеседнику с просьбой, веж-
	ливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника ксовместной деятельности,
	вежливое согласие (несогласие) напредложение собеседника
1.1.	Монологическаяречь
2	
1.1.	Описание предмета, внешности иодежды, чертхарактерареального человекаилилитературно-
2.1	гоперсонажасиспользованиемречевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.	Рассказ(сообщение,повествование)сиспользованиемречевых ситуаций, ключевых сло-
2.2	ви(или)иллюстраций
1.1.	Созданиеустныхмонологическихвысказыванийврамкахтематическот содержания речипо-
2.3	образцу(свыражением своегоотношения кпредмету речи)
1.1.	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций,
2.4	ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
2.5	Avvvva opovvvo
1.2	Аудирование
1.2.	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных
2	текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и
	главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций
	и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных
3	аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запраши-
	ваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1.2	
1 4	том числе контекстуальной, догадки Смысловое чтение
1.3	
1.5.	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты
2	(события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном
_	языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллю-
	страций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных
3	аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдель-
	ные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой ин-
	формации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе
	контекстуальной, догадки
1.3.	Прогнозирование содержания текста по заголовку
4	
1.3.	Чтениепросебянесплошныхтек-
5	стов(таблиц, диаграмм) и понимание представленной внихинформации
1.4	Письмо
1.4.	Выписывание изтекстаслов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букввсло-
1	воилисловвпредложениевсоответствии срешаемойкоммуникативной(учебной) задачей
1.4.	Заполнениепростыханкетиформуляровс указаниемличнойинформации (имя, фамилия, воз-
2	раст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соот-
1.4	ветствии с нормами, принятымивстране(странах)изучаемогоязыка
1.4.	Написаниесиспользованиемобразцапоздравленияспраздника-
1.4.	ми(сднёмрождения, Новымгодом, Рождеством) свыражением пожеланий Написание электронного сообщения личного характераси спользованием образца
4	Паписаниеэлектронногосооопценияличногохарактерасиспользованиемооразца
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	•
	Фонетическаясторонаречи
2.1.	
	Фонетическаясторонаречи Нормыпроизношения:долготаикраткосты гласных, отсутствие оглушения звонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчения согласных передгласными. Связующее «r» (there is
2.1.	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных
2.1. 1 2.1.	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными.Связующее«r»(thereis /thereare) Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложных словах, гласныхвтретьем-
2.1.	Нормыпроизношения: долготаикраткосты гласных, отсутствие оглушения звонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчения согласных передгласными. Связующее « r » (there is /there are) Правилачтения: гласных воткрытомизакрытом слогеводносложных словах, гласных втретьем-типеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности слож-
2.1. 1 2.1.	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее « r » (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытом слогеводносложных словах, гласных втретьем типеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, $tion$, $tion$, $tion$) водносложных, двусложных и многосложных
2.1. 1 2.1. 2	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее « r »(thereis/thereare) Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложных словах, гласныхвтретьемтипеслога(гласная+ r);согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделениеизслованекоторыхзвукобуквенных сочетаний прианализеизученных слов
2.1. 1 2.1. 2	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытом слогеводносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изсловане которых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтениеновых словосогласноосновным правилам чтения английского языка сиспользованием-
2.1. 2.1. 2 2.1. 3	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытом слогеводносложных словах, гласных втретьем типеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изсловане которых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтениеновых словсогласноосновным правилам чтения английского языка сиспользованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1. 2.1. 2 2.1. 3 2.1.	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытом слогеводносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изсловане которых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтениеновых словсогласноосновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной или частичной транскрипции, по аналогии Знакианглийской транскрипции; отличие ихот букванглийского алфави-
2.1. 2.1. 2 2.1. 3 2.1. 4	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытом слогеводносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изслованекоторых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтениеновых слов согласноосновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной иличастичной транскрипции, по аналогии Знакианглийской транскрипции; отличие ихот букванглийского алфавита. Фонетических орректное озвучивание знаковтранскрипции
2.1. 2.1. 2 2.1. 3 2.1. 4 2.1.	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными.Связующее«r»(thereis/thereare) Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложных словах, гласныхвтретьемтипеслога(гласная+ r);согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах.Выделениеизслованекоторыхзвукобуквенныхсочетаний прианализеизученных слов Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка сиспользованиемполнойиличастичнойтранскрипции, по аналогии Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийского алфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбою вкоммуника-
2.1. 2.1. 2 2.1. 3 2.1. 4	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытом слогеводносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изслованекоторых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтение новых слов согласноосновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной иличастичной транскрипции, по аналогии Знакианглийской транскрипции; отличие ихот букванглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции Различение наслухиадекватное, безоши бок, ведущих ксбою вкоммуникации, произнесение слов ссоблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их рит-
2.1. 2.1. 2 2.1. 3 2.1. 4 2.1.	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытомслогеводносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изсловане которых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтение новых слов согласноосновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной иличастичной транскрипции, по аналогии Знакианглийской транскрипции; отличие ихот букванглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение наслухиа декватное, безошибок, ведущих ксбою вкоммуникации, произнесение слов ссоблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения
2.1. 2.1. 2 2.1. 3 2.1. 4 2.1. 5	Нормыпроизношения:долготаикраткостытласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытом слоге водносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изсловане которых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтение новых слов согласноо сновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной иличастичной транскрипции, по аналогии Знаки английской транскрипции; отличие ихот букванглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение наслухиа декватное, безоши бок, ведущих кобою вкоммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила от сутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1. 2.1. 2.1. 3 2.1. 4 2.1. 5	Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытом слогеводносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изсловане которых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтение новых слов согласноосновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной иличастичной транскрипции, по аналогии Знаки английской транскрипции; отличие ихот букванглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение наслухиадекватное, безоши бок, ведущих ксбою вкоммуникации, произнесение слов ссоблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила от сутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительно-
2.1. 2.1. 2 2.1. 3 2.1. 4 2.1. 5	Нормыпроизношения:долготаикраткостытласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытом слоге водносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изсловане которых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтение новых слов согласноо сновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной иличастичной транскрипции, по аналогии Знаки английской транскрипции; отличие ихот букванглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение наслухиа декватное, безоши бок, ведущих кобою вкоммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила от сутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1. 2.1. 2 2.1. 3 2.1. 4 2.1. 5	Нормыпроизношения:долготаикраткостыгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r»(thereis /thereare) Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложных словах, гласныхвтретьемтипеслога(гласная+ r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделениеизслованекоторыхзвукобуквенных сочетаний прианализеизученных слов Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтения плийскогоязыка сиспользованиемполнойиличастичнойтранскрипции, по аналогии Знакианглийскойтранскрипции; отличиеихотбукванглийского алфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции Различениенаслухиадекватное, безошибок, ведущих кобою вкоммуникации, произнесение словссоблюдениемправильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления Ритмико-интонационные особенностиповествовательного, побудительного и вопросительного (общийиспециальный вопрос) предложений.
2.1. 2.1. 2.1. 3 2.1. 4 2.1. 5	Нормыпроизношения:долготаикраткостытласных, отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласных передгласными. Связующее «г» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытомслоге водносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изсловане которых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтение новых словсогласноо сновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной иличастичной транскрипции, по аналогии Знаки английской транскрипции; отличие ихотбукван глийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции Различение наслухи адекватное, безоши бок, ведущих ксбою вкоммуникации, произнесение словс соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий испециальный вопрос) предложений. Графика, орфография илунктуация
2.1. 2.1. 2.1. 3 2.1. 4 2.1. 5	Нормыпроизношения:долготаикраткостытласных, отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласных передгласными. Связующее «г» (there is /there are) Правилачтения:гласных воткрытомизакрытомслоге водносложных словах, гласных втретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изсловане которых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтение новых словсогласноо сновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной иличастичной транскрипции, по аналогии Знаки английской транскрипции; отличие ихотбукван глийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаковтранскрипции Различение наслухи адекватное, безоши бок, ведущих ксбою вкоммуникации, произнесение словс соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий испециальный вопрос) предложений. Графика, орфография илунктуация
2.1. 2.1. 2.1. 3 2.1. 4 2.1. 5	Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (thereis /thereare) Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложных словах, гласныхвтретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделениеизслованекоторыхзвукобуквенныхсочетаний прианализеизученых слов Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтения плийскогоязыка сиспользованиемполнойиличастичнойтранскрипции, по аналогии Знакианглийскойтранскрипции; отличиеихотбукванглийского алфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции Различениенаслухиадекватное, безошибок, ведущихкобою вкоммуникации, произнесениесловссоблюдениемправильногоударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного, побудительного и вопросительного (общийиспециальный вопрос) предложений. Графика, орфография илунктуация Правильноенаписание изученных слов Правильноенаписание изученных слов
2.1. 2.1. 2.1. 3 2.1. 4 2.1. 5 2.1. 6 2.2 2.2. 1 2.2.	Нормыпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствие оглушениязвонких согласных вконце слогаилислова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными. Связующее «r» (there is /there are) Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложных словах, гласныхвтретьемтипеслога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) водносложных, двусложных и многосложных словах. Выделение изслованекоторых звукобуквенных сочетаний прианализе изученных слов Чтениеновых словсогласноосновным правилам чтения английского языка сиспользованиемполной иличастичной транскрипции, по аналогии Знакианглийской транскрипции; отличие ихот букванглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение наслухиадекватное, безошибок, ведущих к бою вкоммуникации, произнесение словс соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления Ритмико-интонационные особенностиповествовательного, побудительного и вопросительного (общийиспециальный вопрос) предложений. Графика, орфография илунктуация Правильное написание изученных слов

	(Possessive Case)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.	Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеи употреблениев устной иписьменной речи не
1	менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих
1	ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных впредыдущиедва годаобучения
2.3.	Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречис-
2.3.	лов, образованных сиспользованиемосновных способов словообразования—
2	аффиксации (образование существительных спомощью суффиксов $-er/-or,-ist$:
	worker, actor, artist)
2.3.	Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречислов, образованных сиспользование-
3	мосновных способов словообразования— конверсии (toplay — aplay)
2.3.	мосновных спосооов словооор азования — конверсии (toptay — aptay) Использованиея зыковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)
4	использованиеязыковоидогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов(риог, јит)
2.4	ГрамматическаясторонаречиРаспознаваниевписьменном и звучащемтексте и употреблени-
2.1	евустной иписьменнойречиизученныхморфологическихформисинтаксических конструк-
	ций английского языка
2.4.	Глаголыв Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense вповествователь-
1	ных(утвердительных иотрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)
	предложениях
2.4.	Модальныеглаголы <i>mustuhaveto</i>
2	1.10 Austrilia Ostolii ili Vilo
2.4.	Конструкция to begoing to uFuture Simple Tenseдлявыражения будущего действия (Iamgoing to
3	havemybirthdaypartyonSaturday.Wait,I'llhelp you.)
2.4.	Отрицательноеместоимение <i>по</i>
4	o i prinqui e i i i i i i i i i i i i i i i i i i
2.4.	Степенисравненияприлагательных (формы, образованные поправилу, иисключения: $good$ —
5	better—(the)best,bad—worse—(the)worst)
2.4.	Наречиявремени
6	
2.4.	Обозначение датыигода. Обозначение времени (50 'clock; 3am, 2pm)
7	
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знаниеииспользованиенекоторых социокультурных элементов речевого поведенческого
	этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка,в некоторых ситуациях общения:
	приветствие, прощание, знакомство, выражениеблагодарно-
	сти, извинение, поздравление сднём рождения, Новым го-
	дом,Рождеством,разговорпотелефону
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок), персонажейдет-
	скихкниг
3.3	Краткоепредставлениесвоейстраныистраны(стран)изучаемогоязыка (названиястраниих-
	столиц, название родного населенногопункта, цвета национальных флатв, основные до-
	стопримечательности)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование причтениииаудированииязыковойдогадки(умения понятьзначениенезнако-
	могословаилиновоезначениезнакомогослова из контекста)
4.2	Использованиевкачествеопорыприформулированиисобственных высказы-
	ванийключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозированиесодержаниетекстадляитениянаосновезаголовка
4.4	Игнорированиеинформа-
	ции, неявляющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослуш
	анного)текста илидлянахождения втексте запрашиваемойинформации
	Тематическое содержание речи
А Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (рас-	

	порядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия
Ъ	спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа,
В	любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая ро-
Б	дина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена
	года (месяцы). Покупки
Γ	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их
	столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения
	детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и
	страны (стран) изучаемого языка

1.5. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по математике

Ко	Проверяемыепредметныерезультаты
Д	освоенияООП НОО
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числаот 0 до 20, различать числоицифру
1.2	пересчитыватьразличныеобъекты, устанавливать порядковый номеробъекта
1.3	находитьчисла,большиеилименьшиеданного числаназаданное число
1.4	выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитания впреде-
	лах20(устноиписьменно)безперехода черездесяток
1.5	называтьиразличатькомпонентыдействийсложения и вычитания
1.6	решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложение ивычита-
	ние:выделятьусловиеитребование(вопрос)
1.7	сравниватьобъектыподлине,измерятьдлинуотрезка, чертить отрезок заданной длины (см,
	дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева — справа», «спереди — сзади», «меж-
	ду»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группироватьобъектыпозаданномупризна-
	ку, находитьиназывать закономерностиврядуобъектов повседневнойжизни
1.12	различатьстрокиистолбцытаблицы, вноситьиизвлекать данное илиданные изтаблицы
1.13	сравниватьдва объекта(числа,геометрическиефигуры)
1.14	распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева — справа», «сверху — снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку

5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с
	одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины,
	изображением геометрической фигуры

Код	Проверяемые требования к предметным результатам
4.4	освоения ООП НОО
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить чис-
	ло, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее
1.0	данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выраже-
1.0	ния, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 —
	устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы
1 4	умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр,
	дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, ко-
	пейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять
1.7	время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними
1.0	соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись,
	рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в
	два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, запи-
1.9	сывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью ли-
1.10	нейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину
1.11	ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами
1.12	«все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать
	выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, гео-
	метрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, за-
	полнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения
1.20	TLLL annuma

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины

1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равен-
	ства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между
1.5	единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических
2	задач
	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычисле-
	ний. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычита-
	ния. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Назва-
	ния компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переме-
	стительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия
	умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение не-
	известного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переме-
	стительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, со-
	держащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах
	100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.
	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметиче-
	ских действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сло-
	жение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или
	уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол,
	ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетча-
	той бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной дли-
	ной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольни-
	ка (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математиче-
	ских объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по
	заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду
	чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количествен-
	ные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами.
	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации,
	представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми
	числовыми данными
5 5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и по-
	строения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения
•	

Код	Проверяемые предметные результаты освоения
	основной образовательной программы начального
	общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить
	число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
	(в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление
	на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деле-
	ния с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового
	выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умноже-
	ния и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное
	свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:
	длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, кило-
	грамм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с
	помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину
	(массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять
	продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая
	между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара,
1.0	определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умно-
1.10	жение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход
	решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой спо-
	соб решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоуголь-
1.11	ник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.12	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.13	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:
1.14	утверждения со словами. «все», «некоторые», «и», «каждый», «если, то»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-
1.13	двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах,
1.1/	в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информа-
	цию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять дей-
1.10	ствия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи
1.20	1 2200 Para Behace bemenue maremani iconon cada in

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы раз-

	рядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или
	уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее — легче
	на», «тяжелее — легче в»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже — дешевле на», «дороже — дешев-
	ле в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее — медленнее на», «быстрее — медлен-
	нее в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практи-
	ческой ситуации
1.5	Длина (единицы длины — миллиметр, километр), соотношение между величинами
1.6	в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содер-
_	жащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели,
2.2	планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с
	остатков), отношений («больше — меньше на», «больше — меньше в»), зависи-
	мостей («купля—продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка
3.3	решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической си-
	туации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление
	фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись ра-
	венства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямо-
	угольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на
	клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.
7.0	Логические рассуждения со связками «если, то», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной
	в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения
E A	учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на
	доступных электронных средствах обучения

Кол	Проверяемые предметные результаты
тод	проверженые предметные результаты

	освоения ООП НОО
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно), деление с остатком — письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 — 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 — 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.20	заполнять даппыми предложенную таолицу, столочатую диаграмму

1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предло-
	женных

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение
	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в
	заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона
	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное)
	число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100
	1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск зна
	чения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000
	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись
	нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 — 3 действия: анализ
	представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и от
	вета. Анализ зависимостей, характеризующих процес бы движения, работы, купли
	продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание собы
	тия), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величи
	ны, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданно
	го радиус а. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки
	угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фи
	гур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление
	фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадра
	тов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и
	проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на
	диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном

	объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

1.6. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по окружающему миру.

Ко	Проверяемыепредметныерезультаты
Д	освоенияООП НОО
	Человекиобщество
1	называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству, профессиичленовсвоейсе-
	мьи, домашний адресиадрессвоей школы
2	проявлять уважение ксемейным ценностямитрадици-
	ям,соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме и на природе
3	воспроизводить название своегона селённого пункта, региона, страны
4	приводитьпримерыкультурныхобъектовродногок-
	рая, школьных традиций и праздников, традиций и ценностейсвоей семьи, профессий
	Человекиприрода
5	различатьобъектыживойинеживойприроды,объекты,созданные человеком, и природные ма-
	териалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных
	(насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описыватьнаосновеопорных словнаи болеера спространённые вродном краедикора стущиеи-
	культурныерастения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена го-
	да; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, зве-
	ри); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные на-
	блюдения(втомчисле засезоннымиизменениямивприродесвоейместности),измерения
	(втомчислевестисчётвремени, измерятьтемпературувоздуха) и опыты под руководством учи-
	теля
9	использоватьдляответов навопросынебольшиетекстыоприроде иобществе
10	оцениватьситуации, раскрывающие положительное инегативное отношение к приро-
	де;правилаповедениявбыту,вобщественных местах
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
11	соблюдатьправилабезопасностинаучебномместеобучающегося; вовремянаблюдений иопы-
	тов;
12	соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
13	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехо-
	да;соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде
14	безопаснопользоватьсябытовымиэлектроприборами; соблюдать правила использования
	электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей)
	пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информацион-
	ными ресурсами.

Ко	Проверяемыйэлементсодержания
Д	
1	Человекиобщество
1.1	Школа. Школьные традицииипраздники. Адресшколы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношениямеждуними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместнаядеятельность содноклассниками—учёба, игры, отдых
1.4	Рабочееместошкольника:удобноеразмещение учебныхматериалов иучебногооборудования;
	поза;освещение рабочегоместа.Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режимтрудаиотдыха
1.6	Семья. Моясемья в прошломинастоящем. Именаифамилии членов се-

	мьи,ихпрофессии.Домашнийадрес
1.7	Взаимоотношения и взаимо помощь в семь е. Совместный трудиот дых
1.8	Россия—нашаРодина.Москва—столицаРоссии.СимволыРоссии
	(герб,флаг,гимн).НародыРоссии
1.9	Первоначальные сведения ородном крае. Название своего населённого пунк-
	та(города, села), региона. Культурные объектыродногокрая
1.1	Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме
0	
2	Человекиприрода
2.1	Природа—средаобитаниячеловека. Неживаяиживаяприрода
2.2	Природа ипредметы,созданныечеловеком.Природныематериалы. Бережноеотношениекпред-
	метам,вещам,уходзаними
2.3	Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определение температурывозду-
	ха(воды)потермометру
2.4	Сезонныеизменениявприроде
25	Взаимосвязимеждучеловекомиприродой. Правиланравственного ибезопасного поведени-
	явприроде
2.6	Раститель-
	ныймир. Растенияближайшегоокружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные
	ихвойныерастения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Частирастения(название, краткая характеристика значения дляжизнирастения): корень, сте-
	бель,лист,цветок,плод,семя
2.8	Комнатныерастения, правиласодержания и ухода
2.9	Мирживотных. Разныегруппыживотных (звери, насекомые, птицы, рыбыидру-
	гие).Домашниеидикиеживотные(различиявусловиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня, правилздорового питания иличной гигиены
3.2	Правилабезопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами, газовымиплитами
3.3	Дорогаотдомадошко-
	лы.Правилабезопасногоповеденияпешехода(дорожныезнаки, дорожнаяразметка, дорожные-
	сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневники электронные ресурсы школы) в условиях
	контролируемогодоступа винформационно- телекоммуникационную сеть Интернет

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России Москву, свой регион и его глав-
	ный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и
	своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа
	и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нрав-
	ственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного
	края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельно-
	сти и профессий жителя родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культур-
	ные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); созда-
	вать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе

7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры прояв-
	ления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира их описанию, рисункам и фо-
	тографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным
	признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природ-
	ные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с
	природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирую-
	щие значение природы в жизни человека
15	Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры поло-
	жительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
18	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
19	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и мет-
	po;
20	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в ин-
	формационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять комму-
	никацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира

2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности
	по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с
	помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные
	растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмы-
	кающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных
	Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нрав-
	ственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигатель-
	ной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион пи-
	тания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения
	и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на заняти-
	ях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на про-
	гулках
3.3.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожида-
	ние на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки без-
	опасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информацион-
3.4	но-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социаль-
3.4	

3 КЛАСС

Код	Проверяемые предметные результаты освоения
	ООП НОО
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа
	и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримеча-
	тельностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с бога-
	той историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искус-
	ства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и
	обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографи-
	ям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простей-
	шую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы,
	выделяя их существенные признаки и характерные свойства

10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природ-
	ными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и из-
	мерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной
	деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и
	извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объ-
	яснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе,
	сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной
	активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики забо-
	леваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного
	и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа
	в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при об-
	щении в мессенджерах

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина — Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды

2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые
	родного края (2 — 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий
	окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и ды-
	хания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух,
	вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растени-
2.11	ям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий
2.13	окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни
2.1.	животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к живот-
2,10	ным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюде-
	ний
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: рас-
	тения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и
	семян растений. Природные сообщества родного края (2 — 3 примера на основе
	наблюдений)
2.18	Человек — часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила
	нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-
	двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы
	чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела че-
	ловека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические
	паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности
	окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересе-
	чения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепло-
	вых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого
	дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиа-
	транспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное
	поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических дей-
	ствий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и
	социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и

	периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях
	истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных
	периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа
	и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и
0	
9	своего региона использовать различные источники информации об обществе для поиска и извле-
9	
	чения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные
	развёрнутые высказывания
10	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их опи-
11	санию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и
10	за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их суще-
- 10	ственные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно вы-
	бирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и
	известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты Рос-
	сии (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвину-
	тому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с ис-
	пользованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных прибо-
	ров, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений
	и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезон-
	ных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения
	информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни чело-
	века
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспорт-
	ной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых цен-
	трах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и дру-
	гих); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и
	других средствах индивидуальной мобильности

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава
	государства

1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знамени-
	тые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопри-
	мечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, свя-
	занных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности
	и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защит-
	ника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы,
	День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные
	даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и
	других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в
1.7	разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Россий-
	ская империя, СССР, Российская Федерация
1.8.	·
1.0.	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в раз-
1.0	ные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и
	за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране
	памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого че-
1 1 1	ловека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их
	национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опы-
	ты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на
	Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.
	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обра-
2.2	щение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление,
	условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характе-
	ристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный по-
_	ток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и
	реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за
	рубежом (2 — 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат,
	растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека
	на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия че-
	ловека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископае-
	мых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (от-
	дельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфра-

	структуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах
	отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков ии раз-
	метки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката
	и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание госу-
	дарственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в
	условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

2. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.

Русский язык

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	Текущий - устный ответ
вычленять звуки из слова	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и])	Текущий - устный ответ
различать ударные и безударные гласные звуки	Текущий - устный ответ
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
различать понятия «звук» и «буква»	Текущий - устный ответ
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	Текущий - устный ответ
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами e , \ddot{e} , θ , θ , θ и буквой θ в конце слова	Текущий— письменная работа
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	Текущий - устный ответ
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	Текущий— письменная работа
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	Текущий— письменная работа
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, пра-	Текущий – контрольное списывание Текущий – диктант
вописание которых не расходится с произношением	
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущий – письменная работа
понимать прослушанный текст	Текущий - устный ответ
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	Текущий - устный ответ
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения	Текущий - устный ответ
составлять предложение из набора форм слов устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям	Текущий – письменная работа Текущий - устный ответ
использовать изученные понятия в процессе решения учебных	Текущий - устный ответ

задач	
2 класс	
осознавать язык как основное средство общения	Текущий - устный ответ
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по задан-	Текущий - устный ответ
ным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/	
мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости	
определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении со-	Текущий - устный ответ
гласных); делить слово на слоги	
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в	Текущий - устный ответ
т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я	
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий	Текущий – письменная работа
знак в середине слова	
находить однокоренные слова	Текущий – письменная работа
выделять в слове корень (простые случаи)	Текущий – письменная работа
выделять в слове окончание	Текущий – письменная работа
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, по-	Текущий – грамматическое
нимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;	задание
случаи употребления синонимов и антонимов (без называния	
терминов)	
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	Текущий - устный ответ
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что	Текущий - устный ответ
сделать?» и др.	
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»,	Текущий - устный ответ
«какое?», «какие?»	
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци-	Текущий - устный ответ
ональной окраске	
находить место орфограммы в слове и между словами на изу-	Текущий - устный ответ
ченные правила	
применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания	Текущий- самостоятель-
чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне	ная работа
слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непро-	
веряемые гласные и согласные (перечень слов в орфографиче-	
ском словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах,	
фамилиях людей, кличках животных, географических названи-	
ях; раздельное написание предлогов с именами существитель-	
ными, разделительный мягкий знак	T. V
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и	Текущий- контрольное
предложения, тексты объёмом не более 50 слов	списывание
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,	Текущий - диктант
предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изу-	
ченных правил правописания	Текущий – письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	-
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим сло-	Текущий - устный ответ
варями учебника	Т
строить устное диалогическое и монологическое высказывание	Текущий - устный ответ
(2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с	
соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Тогалиний можнуу этгэл
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения)	Текущий - устный ответ
составлять предложения из слов, устанавливая между ними	Текущий - устный ответ
смысловую связь по вопросам	
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	Текущий - устный ответ
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Текущий - устный ответ

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	Текущий- изложение
объяснять своими словами значение изученных понятий; ис-	Текущий - устный ответ
пользовать изученные понятия 3 класс	
	Townser
объяснять значение русского языка как государственного языка	Текущий - устный ответ
Российской Федерации	Т
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова	Текущий - устный ответ
и в слове по заданным параметрам	Т
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфо-	Текущий - устный ответ
граммами; без транскрибирования)	Текущий— письменная
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного	Текущий— письменная работа
состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разде-	paoora
лительными <i>ь</i> , <i>ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными	
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;	Текущий - устный ответ
различать однокоренные слова и слова с омонимичными корня-	текущий - устный ответ
ми (без называния термина); различать однокоренные слова и	
синонимы	
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окон-	Текущий - устный ответ
чание, корень, приставку, суффикс	Tekymini yernisin erber
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подби-	Текущий - устный ответ
рать синонимы и антонимы к словам разных частей речи	Tenymann yernem ereer
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном зна-	Текущий - устный ответ
чении (простые случаи)	7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
определять значение слова в тексте	Текущий - устный ответ
распознавать имена существительные; определять грамматиче-	Текущий– грамматиче-
ские признаки имён существительных: род, число, падеж; скло-	ское задание
нять в единственном числе имена существительные с ударными	
окончаниями	
распознавать имена прилагательные; определять грамматиче-	Текущий- грамматиче-
ские признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изме-	ское задание
нять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в един-	
ственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом	
имён существительных	
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на во-	Текущий– грамматиче-
просы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматиче-	ское задание
ские признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошед-	
шем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в	
прошедшем времени - по родам	
распознавать личные местоимения (в начальной форме); исполь-	Текущий – устный ответ
зовать личные местоимения для устранения неоправданных по-	
второв в тексте	
различать предлоги и приставки	Текущий - устный ответ
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци-	Текущий - устный ответ
ональной окраске	m v
находить главные и второстепенные (без деления на виды) чле-	Текущий - устный ответ
ны предложения	Т
распознавать распространённые и нераспространённые предло-	Текущий - устный ответ
жения	Т
находить место орфограммы в слове и между словами на изу-	Текущий- грамматиче-
ченные правила; применять изученные правила правописания, в	ское задание
т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо-	

графическом словаре учебника); непроизносимые согласные в	
корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после	
шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раз-	
-	
дельное написание предлогов со словами	Т
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не	Текущий- контрольное
более 70 слов	списывание
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом	Текущий – диктант
изученных правил правописания	Т
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущий – письменная работа
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную ин-	Текущий - устный ответ
формацию	
формулировать простые выводы на основе прочитанной (услы-	Текущий - устный ответ,
шанной) информации устно и письменно (1-2 предложения)	творческое задание
строить устное диалогическое и монологическое высказывание	Текущий- изложение
(3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с	
соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; со-	
здавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложе-	
ния), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодар-	
ность, отказ, с использованием норм речевого этикета	
определять связь предложений в тексте (с помощью личных ме-	Текущий - устный ответ
стоимений, синонимов, союзов и, а, но)	
определять ключевые слова в тексте	Текущий - устный ответ
определять тему текста и основную мысль текста	Текущий - устный ответ
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключе-	Текущий - устный ответ
вых слов или предложений их смысловое содержание	текущий устивий ответ
составлять план текста, создавать по нему текст и корректиро-	Текущий- письменная
вать текст	работа
писать подробное изложение по заданному, коллективно или	Текущий- изложение
самостоятельно составленному плану	текущий- изложение
объяснять своими словами значение изученных понятий, ис-	Текущий - устный ответ
•	текущий - устный ответ
пользовать изученные понятия	Tavayyyy
уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Текущий - устный ответ
4 класс	m
осознавать многообразие языков и культур на территории Рос-	Текущий - устный ответ
сийской Федерации, осознавать язык как одну из главных ду-	
ховно-нравственных ценностей народа	
объяснять роль языка как основного средства общения; объяс-	Текущий - устный ответ
нять роль русского языка как государственного языка Россий-	
ской Федерации и языка межнационального общения	
осознавать правильную устную и письменную речь как показа-	Текущий - устный ответ
тель общей культуры человека	
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с пред-	Текущий- письменная
ложенным в учебнике алгоритмом)	работа
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к	Текущий- письменная
предложенным словам антонимы	работа
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения,	Текущий - устный ответ
определять значение слова по контексту	_
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми	Текущий- письменная
морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав	работа
слова с представленной схемой	-
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи	Текущий– грамматиче-
(в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических	ское задание
признаков	
призников	

определять грамматические признаки имён существительных:	Текущий– грамматиче-
склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени суще-	ское задание
ствительного как части речи	
определять грамматические признаки имён прилагательных: род	Текущий– грамматиче-
(в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени	ское задание
прилагательного как части речи	
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; опре-	Текущий- грамматиче-
делять грамматические признаки глаголов: спряжение, время,	ское задание
лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошед-	
шем времени в единственном числе); изменять глаголы в насто-	
ящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); прово-	
дить разбор глагола как части речи	
определять грамматические признаки личного местоимения в	Текущий- грамматиче-
начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в	ское задание
единственном числе); использовать личные местоимения для	
устранения неоправданных повторов в тексте	
различать предложение, словосочетание и слово	Текущий - устный ответ
классифицировать предложения по цели высказывания и по	Текущий - устный ответ
эмоциональной окраске	Teny intiliary of the first of
различать распространённые и нераспространённые предложе-	Текущий - устный ответ
ния	Tokymin yeriibiri Orber
распознавать предложения с однородными членами; составлять	Текущий- письменная
предложения с однородными членами; использовать предложе-	работа
ния с однородными членами в речи	paoora
разграничивать простые распространённые и сложные предло-	Текущий – письменная
жения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с сою-	Текущий – письменная работа
зами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния	paoora
терминов); составлять простые распространённые и сложные	
предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с	
предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами u , a , ho и бессоюзные сложные предложения без назы-	
вания терминов)	
производить синтаксический разбор простого предложения	Текущий – письменная
производить синтаксический разоор простого предложения	работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изу-	Текущий – письменная
	работа
ченные правила применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяе-	раоота Текущий-наблюдение
мые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом	текущии-наолюдение
словаре учебника); безударные падежные окончания имён су-	
ществительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а	
также кроме собственных имён существительных на -мя, -ии, -ие, -ин, -	
<u> </u>	
ий); безударные падежные окончания имён прилагательных;	
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го ли-	
ца единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в	
глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаго-	
лов; знаки препинания в предложениях с однородными членами,	
соединёнными союзами и, а, но и без союзов	Т
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	Тематический, промежу-
	точный, итоговый - пись-
	менная работа
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом	Тематический, промежу-
изученных правил правописания	точный, итоговый - пись-
	менная работа
находить и исправлять орфографические и пунктуационные	Текущий – наблюдение

ошибки на изученные правила, описки	
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где проис-	Текущий – наблюдение
ходит общение); выбирать адекватные языковые средства в си-	
туации общения	
строить устное диалогическое и монологическое высказывание	Текущий – устный ответ
(4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правиль-	
ную интонацию, нормы речевого взаимодействия	
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предло-	Текущий, тематический –
жений) для конкретной ситуации письменного общения (письма,	устный ответ, письменная
поздравительные открытки, объявления и др.)	работа
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно оза-	Текущий, тематический –
главливать текст с опорой на тему или основную мысль	устный ответ
корректировать порядок предложений и частей текста	Текущий, тематический –
	устный ответ, письменная
	работа
составлять план к заданным текстам	Текущий – устный ответ
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)	Текущий – устный ответ,
	письменная работа
осуществлять выборочный пересказ текста (устно)	Текущий – устный ответ
писать (после предварительной подготовки) сочинения по за-	Текущий - письменная
данным темам	работа
осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск ин-	Текущий – наблюдение,
формации; формулировать устно и письменно простые выводы	устный ответ
на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпрети-	
ровать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	
объяснять своими словами значение изученных понятий; ис-	Текущий - наблюдение
пользовать изученные понятия	
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч.	Текущий - наблюдение
из числа верифицированных электронных ресурсов, включён-	
ных в федеральный перечень, включённых в федеральный пере-	
чень, утверждаемый Министерством просвещения РФ в соот-	
ветствии с частью 8.1. статьи 18 Федерального закона от	
29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федера-	
ции» (далее – федеральный перечень)	

Литературное чтение

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
понимать ценность чтения для решения учебных задач и приме-	текущий, устный ответ
нения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о	
важности чтения для личного развития, находить в художе-	
ственных произведениях отражение нравственных ценностей,	
традиций, быта разных народов	
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на	текущий, тематический,
чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми слова-	устный ответ
ми без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для	
восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не	
менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуацион-	текущий, устный ответ
ных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о	
родной природе в разные времена года	
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	текущий, тематический,

	устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного	текущий, устный ответ
народного творчества) и художественной литературы (загадки,	
пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные),	
рассказы, стихотворения)	
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведе-	текущий, устный ответ
ния: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произ-	
ведения	
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанно-	текущий, устный ответ
го/прочитанного произведения: определять последовательность	текущий, устивий ответ
событий в произведении, характеризовать поступки (положи-	
тельные или отрицательные) героя, объяснять значение незна-	
комого слова с использованием словаря	
участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произ-	текущий, устный ответ
ведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения,	текущий, устный ответ
использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,	
герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), под-	
тверждать свой ответ примерами из текста	
	текущий, устный ответ,
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные клю-	наблюдение
	наолюдение
чевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстанов-	текущий, устный ответ,
ки ударения	наблюдение
составлять высказывания по содержанию произведения (не ме-	текущий, устный ответ,
нее 3 предложений) по заданному алгоритму	наблюдение
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)	текущий, устный ответ, наблюдение
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, ил-	текущий, устный ответ
люстрациям	текущий, устный ответ
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взросло-	текущий, устный ответ
го и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочи-	текущий, устный ответ
танной книге по предложенному алгоритму	
обращаться к справочной литературе для получения дополни-	текущий, устный ответ
тельной информации в соответствии с учебной задачей	текущий, устный ответ
2 класс	
объяснять важность чтения для решения учебных задач и при-	текущий, устный ответ
менения в различных жизненных ситуациях: переходить от чте-	текущий, устивий ответ
ния вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей,	
обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомитель-	
ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), нахо-	
дить в фольклоре и литературных произведениях отражение	
нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных	
народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в	
контексте изученных произведений	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок	текущий, тематический,
букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму	текущий, тематический, устный ответ
прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40	yeindin oibei
прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуацион-	текущий, устный ответ
ных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о	текущий, устный ответ
родной природе в разные времена года	
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особен-	текущий, тематический,
ности стихотворного произведения (ритм, рифма)	устный ответ
пости стилотворного произведения (ритм, рифма)	устиви ответ

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактиче-	текущий, устный ответ
скому содержанию произведения	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,	текущий, устный ответ
загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, ско-	текущий, устный ответ
роговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и худо-	
жественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихо-	
творения, басни)	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации тек-	текущий, устный ответ
ста: определять тему и главную мысль, воспроизводить после-	
довательность событий в тексте произведения, составлять план	
текста (вопросный, номинативный)	
описывать характер героя, находить в тексте средства изображе-	текущий, устный ответ
ния (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступ-	
ки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между ха-	
рактером героя и его поступками, сравнивать героев одного	
произведения по предложенным критериям, характеризовать	
отношение автора к героям, его поступкам	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с	текущий, устный ответ,
использованием словаря; находить в тексте примеры использо-	наблюдение
вания слов в прямом и переносном значении	
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (ав-	текущий, устный ответ,
тор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание	наблюдение
произведения, сравнение, эпитет)	
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ-	текущий, устный ответ,
ведения: понимать жанровую принадлежность произведения,	наблюдение
формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ	
примерами из текста	
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, вы-	текущий, устный ответ
борочно, от лица героя, от третьего лица	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстанов-	текущий, устный ответ
ки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведе-	
ния	
составлять высказывания на заданную тему по содержанию	текущий, тематический,
произведения (не менее 5 предложений)	устный ответ
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказ-	текущий, устный ответ
ки, рассказы	
ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, ан-	текущий, устный ответ
нотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомен-	текущий, устный ответ
дательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи-	
танной книге	
использовать справочную литературу для получения дополни-	текущий, устный ответ
тельной информации в соответствии с учебной задачей	
3 класс	
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного	текущий, устный ответ
творчества и художественной литературы, находить в фольклоре	
и литературных произведениях отражение нравственных ценно-	
стей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентировать-	
стей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентировать-	
стей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных	текущий, тематический,

поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок	текущий, устный ответ
букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму	
прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60	
слов в минуту (без отметочного оценивания)	
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изу-	текущий, тематический,
ченной тематикой произведений	устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тек-	текущий, устный ответ
СТЫ	
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особен-	текущий, устный ответ
ности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отли-	
чать лирическое произведение от эпического	
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл про-	текущий, устный ответ
слушанного/прочитанного произведения: отвечать и формули-	
ровать вопросы к учебным и художественным текстам	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,	текущий, устный ответ
загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, ско-	
роговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и худо-	
жественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихо-	
творения, басни), приводить примеры произведений фольклора	
разных народов России	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации тек-	текущий, тематический,
ста: формулировать тему и главную мысль, определять последо-	устный ответ
вательность событий в тексте произведения, выявлять связь со-	yernam eraer
бытий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, но-	
минативный, цитатный)	
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оцен-	текущий, устный ответ,
ку поступкам героев, составлять портретные характеристики	наблюдение
персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мысля-	
ми, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и	
сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по ана-	
логии или по контрасту)	
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характе-	текущий, устный ответ,
ризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной кар-	наблюдение
тине, находить в тексте средства изображения героев (портрет),	, ,
описание пейзажа и интерьера	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с	текущий, устный ответ,
использованием словаря; находить в тексте примеры использо-	наблюдение
вания слов в прямом и переносном значении, средств художе-	
ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,	текущий, устный ответ
литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,	
содержание произведения, эпизод, смысловые части, компози-	
ция, сравнение, эпитет, олицетворение)	
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ-	текущий, устный ответ
ведения: строить монологическое и диалогическое высказыва-	
ние с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм,	
устно и письменно формулировать простые выводы, подтвер-	
ждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе	
изученные литературные понятия	
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжа-	текущий, тематический,
то (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от	устный ответ
третьего лица	_
Land Control of the C	ı

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы	текущий, устный ответ
речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специ-	
фики учебного и художественного текстов	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсцени-	текущий, устный ответ
ровать небольшие эпизоды из произведения	
составлять устные и письменные высказывания на основе про-	текущий, устный ответ,
читанного/прослушанного текста на заданную тему по содержа-	опрос
нию произведения (не менее 8 предложений), корректировать	
собственный письменный текст	
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумы-	текущий, устный ответ
вать продолжение прочитанного произведения	
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания	текущий, устный ответ
(обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие,	
приложения, сноски, примечания)	TOWN WAYNER WOMEN'S ATTENTION
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомен-	текущий, устный ответ
дательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи-	
танной книге	TOTALINI VONVI VY OFFICE
использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные	текущий, устный ответ
электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень	
4 класс	такунний мажи и актом
осознавать значимость художественной литературы и фольклора	текущий, устный ответ
для всестороннего развития личности человека, находить в про- изведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой	
и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в	
нравственно-этических понятиях в контексте изученных произ-	
ведений	
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систе-	текущий, тематический,
матическому чтению и слушанию художественной литературы и	устный ответ
произведений устного народного творчества: формировать соб-	
ственный круг чтения	TOWN WAYNER WOMEN'S ATTENTION
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,	текущий, устный ответ
пользовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок	текущий, тематический,
букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму	устный ответ
прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80	устный ответ
слов в минуту (без отметочного оценивания) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изу-	текущий, устный ответ
ченной тематикой произведений	текущий, устный ответ
	текущий, устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тексты	текущий, устный ответ
	текущий, устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отли-	текущий, устный ответ
чать лирическое произведение от эпического	
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл про-	текущий, устный ответ
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл про- слушанного/прочитанного произведения: отвечать и формули-	текущий, устный ответ
ровать вопросы (в т.ч. проблемные) к познавательным, учебным	
и художественным текстам	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,	текущий, тематический,
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, ско-	устный ответ
<u> </u>	устный ответ
роговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приво-	
дить примеры произведений фольклора разных народов России	
соотносить читаемый текст с жанром художественной литерату-	текущий, устный ответ,

ры (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), при-	наблюдение
	наолюдение
водить примеры разных жанров литературы России и стран ми-	
pa	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации тек-	текущий, устный ответ,
ста: определять тему и главную мысль, последовательность со-	наблюдение
бытий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов	
текста	
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять	текущий, устный ответ,
	1
портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь	наблюдение, опрос
между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать	
героев одного произведения по самостоятельно выбранному	
критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать соб-	
ственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте	
средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств,	
описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-	
следственные связи событий, явлений, поступков героев	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с	текущий, устный ответ
использованием словаря; находить в тексте примеры использо-	
вания слов в прямом и переносном значении, средства художе-	
ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение,	
метафора)	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,	текущий, тематический,
литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,	устный ответ
содержание произведения, эпизод, смысловые части, компози-	yernam eraer
ция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос,	
образ)	
участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произ-	текущий, устный ответ
ведения: строить монологическое и диалогическое высказыва-	
ние с соблюдением норм русского литературного языка (норм	
произношения, словоупотребления, грамматики); устно и пись-	
менно формулировать простые выводы на основе прослушанно-	
го/ прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из	
текста	
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный),	текущий, устный ответ,
пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от	самостоятельная работа
	еамостоятельная расота
лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстанов-	текущий, устный ответ,
ки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведе-	опрос
- RUH	
составлять устные и письменные высказывания на заданную те-	текущий, устный ответ,
му по содержанию произведения (не менее 10 предложений),	карточка
писать сочинения на заданную тему, используя разные типы ре-	
чи (повествование, описание, рассуждение), корректировать	
собственный текст с учётом правильности, выразительности	
письменной речи	
	тыминий можи и отрот
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по за-	текущий, устный ответ
данному алгоритму	
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по ил-	текущий, устный ответ,
люстрациям, от имени одного из героев, придумывать продол-	опрос
жение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания	текущий, устный ответ
(обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие,	-
приложения, сноски, примечания)	
inpute mental, inpute minut	<u> </u>

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомен-	текущий, устный ответ
дательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи-	
танной книге	
использовать справочную литературу, включая ресурсы сети	текущий, устный ответ
Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения	
дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	

Иностранный (английский) язык

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
2 класс	
Коммуникативные умения	
Говорение:	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диа-	диалог/полилог, учебное
лог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального обще-	упражнение
ния, используя вербальные и/ или зрительные опоры в рамках	
изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета,	
принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 ре-	
плик со стороны каждого собеседника)	
создавать устные связные монологические высказывания объё-	комбинированная работ,
мом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на	учебное задание, устный
картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы	ответ
Аудирование:	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассни-	аудирование
КОВ	
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные	устный ответ, учебное за-
на изученном языковом материале, с разной глубиной проник-	дание
новения в их содержание в зависимости от поставленной ком-	
муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с	
пониманием запрашиваемой информации фактического харак-	
тера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время	
звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд)	
Смысловое чтение:	
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные	техника чтения, чтение
на изученном языковом материале, с соблюдением правил чте-	
ния и соответствующей интонации, демонстрируя понимание	
прочитанного	
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на	учебное упражнение, чте-
изученном языковом материале, с различной глубиной проник-	ние
новения в их содержание в зависимости от поставленной ком-	
муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с	
пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80	
слов)	
Письмо:	
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведе-	анкета/формуляр
ния, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах	апкста формулир
изучаемого языка	
писать с использованием образца короткие поздравления с	личное письмо/открытка
праздниками (с днём рождения, Новым годом)	личное письмо/открытка
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи	

знать буквы алфавита английского языка в правильной последо-	диктант, учебное задание
вательности, фонетически корректно их озвучивать и графиче-	
ски корректно воспроизводить (полупечатное написание букв,	
буквосочетаний, слов)	
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом сло-	техника чтения,
ге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные	чтение
сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипци-	
онные знаки, отличать их от букв	
читать новые слова согласно основным правилам чтения	техника чтения, чтение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/	аудирование, комбиниро-
предложения с соблюдением их ритмико-интонационных осо-	ванная работа
бенностей	
Графика, орфография и пунктуация	
правильно писать изученные слова	диктант
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	домашнее задание
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроситель-	учебное задание
ный и восклицательный знаки в конце предложения) и исполь-	<u> </u>
зовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки,	
вспомогательного и модального глаголов	
Лексическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-	диалог/полилог, учебное
нее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых	упражнение
клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики,	упражнение
предусмотренной на первом году обучения	
использовать языковую догадку в распознавании интернацио-	домашнее задание
нальных слов	домашнее задание
Грамматическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи раз-	учебное задание, комби-
личные коммуникативные типы предложений: повествователь-	нированная работа, до-
ные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий,	машнее задание,
специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной фор-	машиее задание,
ме)	
распознавать и употреблять нераспространённые и распростра-	устный ответ, комбини-
нённые простые предложения	рованная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	учебное задание, комби-
ложения с начальным It	нированная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	домашнее задание, учеб-
ложения с начальным There + to be в Present Simple Tense	ное задание, устный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи про-	комбинированная работа,
	устный ответ
стые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks	устный ответ
English.)	ronfullipopovilos sofici-
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	комбинированная работа
ложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance.She	устный ответ, учебное за-
can skate well.)	дание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	HOMOWING SOMETHING
ложения с глаголом-связкой to be B Present Simple Tense в соста-	домашнее задание, уст-
ве таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'mfine. I'msorry. It's Is	ный ответ, учебное зада-
it? What's?	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	учебное задание, устный
ложения с краткими глагольными формами	ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пове-	устный ответ, комбини-
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)	

распознавать и употреблять в устной и письменной речи насто-	домашнее задание, учеб-
ящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных	ное задание, комбиниро-
(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и	ванная работа,
специальный вопрос) предложениях	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла-	учебное задание, комби-
гольную конструкцию have got (I've got Have you got?)	нированная работа,
	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо-	учебное задание, устный
дальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a	ответ
bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); сап для получе-	
ния разрешения (Can I go out?);	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не-	учебное задание, комби-
определённый, определённый и нулевой артикль с существи-	нированная работа,
тельными (наиболее распространённые случаи употребления)	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множе-	учебное задание, устный
ственное число существительных, образованное по правилам и	ответ, диктант,
исключения: a pen - pens; a man - men	, wo five a series
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные	учебное задание, комби-
и притяжательные местоимения	нированная работа,
nachonhapari il vilorne Grazi il vozvoji il vivor vojivoji naviv vivos	домашнее задание учебное задание, устный
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указа- тельные местоимения this - these	
	ответ, диктант,
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12)	учебное задание, устный
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопро-	ответ, диктант, учебное задание, комби-
сительные слова who, what, how, where, how many	нированная работа,
Cutentifie chosa who, what, now, where, now many	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	учебное упражнение, уст-
логи места on, in, near, under	ный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы	учебное упражнение, уст-
and и but (при однородных членах)	ный ответ
Социокультурные знания и умения	113111 01301
владеть отдельными социокультурными элементами речевого	диалог/полилог, учебное
поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в не-	упражнение
которых ситуациях общения: приветствие, прощание, знаком-	J 1
ство, выражение благодарности, извинение, поздравление с	
днём рождения, Новым годом, Рождеством	
знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка	олимпиада
и их столиц	
3 класс	
Коммуникативные умения	
Говорение	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диа-	диалог/полилог, учебное
лог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях не-	упражнение
официального общения, с вербальными и/или зрительными опо-	
рами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речево-	
го этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не	
менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)	
создавать устные связные монологические высказывания (опи-	монолог, диктант, учеб-
сание; повествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики	ное задание
объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/ или зрительными	
опорами	
передавать основное содержание прочитанного текста с вер-	учебное упражнение, чте-

вальными и или эрительными опорами (оотьем монологического работа Аудирование высказывания - не менее 4 фраз) работа аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласеников вербально венерально венерально венерально венерально венерально венерально материале, с развой глубиной проник на изученном языковом материале, с развой глубиной проникания аудирование поизманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием зыковом б, в т.ч. контекстральной, догадки (премя звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты) Смысловое чтение читать венух учебные тексты объёмом до 70 слов, постросиные прочитального учебное упражнение, чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитального читать про себя и понимать учебные тексты, содержания с пониманием запрашиваемой информации, со эрительной опорой и соответствующей интонацией демонстрируя понимание прочитальной далачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со эрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтепия - до 130 слов) Письмо заполнять анксты и формуляры с указанием личной информация и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годинси к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтепия гласных в третьем типе слога (гласная т) правила чтения гласных в техника чтения, чтение чтехника чтения, чтение чтехника чтения, чтение техника чтения, чтение техника чтения, чтение техника чтения, чтение учебное упражнение, дочменных работа задание, устный ответ техника чтения, чтение техника пответ техника чтения, техника чтения, чтение техника чтения, чт	(5	~
восприимать на слух и попимать учебные тексты, построенные на изученном заправильном поставлению в поставлению в исторам поставлению в их содержание в зависимости от поставлению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием заправильном информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирование учебное упражнение, чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитального читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от прочитального читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от прочитального читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от прочитального читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от прочитального читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от прочитального читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от прочитального читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от прочитального содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 голя в тех содержания в т.д. пить в т.д. п	бальными и/ или зрительными опорами (объём монологического	ние, комбинированная
воспришимать на слух и понимать речь учитсля и одпокласспиков вербально/ невербально реагировать на услышанию восприцимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проиикповсния в их содержание в зависимости от поставлению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического харажено тера, со зрительной опользованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержание от читать про себя и понимать учебные тексты, содержание от читать про себя и понимать учебные тексты, содержание от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием запрашиваемой информации, со эрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Инсьмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информация иля, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой па образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством е выражением пожеланий из т.д. писать с опорой па образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством е выражением пожеланий из т.д. писать с опорой па образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством е выражением пожеланий из т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом в выражением пожеланий с днем рождения, Новым годом в выражением пожеланий с днем рождения, Новым годом разночные с порам на чтения (техника чтения, чтения чтения (претическая сторона речи различать повые слова согласно основным правильно произпосить слова и фразы/ учебное задание, устный ответ Трафика, орфография и пунктуация провильно писать важи прешинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конценные с соблодением их ритимко-интонационных особенностей объем	** /	раоота
воевребально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проиимимими улирование в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с попиманием запрашиваемой информации фактического характера, со эрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать ведух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитациюто читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновенновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержащия от спотиманием заправилем заправилем заправилать анкеты и формуляры с указанием личной информации, со заправъть в подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них дображено Языковые знания и навыки Фонстическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласныя тения, чтения, чтения применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласныя т техника чтения, чтения		
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной госодержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со эрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догажи (время звучания текста/текстов для аудирования -до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммушикативного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммушикативного читать пор себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержащие отдельный их содержащие отдельные незнакомые с повымостации объем текста, содержащие отдельной проникновения в их содержащие отдельной проникновения в их содержащие отдельной проникновения в их содержащие отдельной проникновения объем тексты, содержащие отдельной проникновения объем тексты, содержащие отдельной пронимание отдельной проникновения в их содержащие отдельной проникновения объем тексты, содержащие отдельной пронимание отдельной проникновения объем тексты, содержащие отдельной проникновения объем тексты, содержащие отдельной проникновения проникновения, чебное упражнение, чтение, комбинированная работа присьмо Письмо Письм		аудирование
на изученном языковом материале, с разной глубиной проник- новения в их содержание в зависимости от поставленной ком- муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического харак- тера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, логадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтепие читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чте- ния и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от- дельные пезнакомые слова, с различной глубиной пропикнове- пия в вх содержание в зависимости от поставленной коммущ- кативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опо- рой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. кон- некстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять апксты и формуляры с указанием личной информа- нии: имя, фамилия, возраст, страна проживания, добимые запя- тия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Но- вым голом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллострациям с пояснением, что на них изображено Выковые знания и навыки Фонстическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (глас- ная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (глас- ная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - применять правила чтения гласных в третьем типе слога (глас- ная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - предложения с соблюдением их ритимосить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритимосить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритимосить слова и фразы/ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроситель- ный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи располняемые задание, устный ответ де		
поведия в их содержащие в зависимости от поставлещой коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запращиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со эригельной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять апкеты и формуляры с указащием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые запятия и т.д. писать с опорой па образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллострациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, толь, ідh) в односложных, двусложных и многосложных словах (іпетаціона), пірц) читать новые слова сотласно основным правилам чтения техника чтения, чтение техника чтения		1 1
муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрапиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитапного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со эригслыной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информащи: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые запятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Вык годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Вык подмения и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, польчных чтения, чтение) техника чтения, чтение техника чте		аудирование
пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со эрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстральной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать влух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя и попимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со эрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонстическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) итать новые слова согласно основным правилам чтения техника чтения, чтение техника чтения, ч		
тера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: е попиманием ословного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. констекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые запятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояспением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонстическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г). применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г). применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г). применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, 100, -1ght) в односложных, двусложных и многосложных словах (пнетанайла), пірі) читать новые слова согласно основным правилам чтения техника чтения, чтение задание, устный ответ Трафика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова пунктуация: правильно писать изу	1	
контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонстическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласноя, - ight) в односложных дочетаний букв (например, - icon, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) читать повые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ учебное задание, устный ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация; правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме- домашнее задание, устный ответ		
смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные па изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной пропикновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания в их содержания с пониманием основного содержания работа с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые запятия и т.д. писать с опорой па образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояспением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + т) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + т) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, пото, - ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения техника чтения, чтение техника чтения, чтен		
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтение прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. констекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонстическая сторона речи применять правила чтения сложных сочетаний букв (папример, том, гірн) в односложных, двусложных и многосложных словах (інtегнаtional, night) читать повые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-		
на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрапиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллострациям с пояспепием, что па пих изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - чтение) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - чтение) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - чтение) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - чтение) правильно в слова согласно основным правилам чтения техника чтения, чтение различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ чтение учебное упражнение, комбинированная работа задание, устный ответ техника чтения, чтение техника чтения, чтение чтения чтения чтения чтения чтения, чтение чтения, чтение, комбинирования в анкета/формуляр анкета/формул	Смысловое чтение	
ния и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Жыковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, техника чтения, чтение различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ учебное упражнение, техника чтения, чтение техника чтения, чтение техника чтения, чтение техника чтения, чтение учебное упражнение, техника чтения, чтение техника чтения, чтение техника чтения, чтение техника чтения, чтение учебное упражнение, устный ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в коще предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные	учебное упражнение, чте-
прочитанного читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. конкетстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: мяя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояспением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + т) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + т) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Трафика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной пречине мерапознават		ние
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонстическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, (пнетнаtional, піght) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ (пнетнаtional, піght) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ опредложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки в конце предложения, апостроф) престическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не метом не задание, устный ответ	ния и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание	
дельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонстическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласцая + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, техника чтения, чтение чтения, чтение техника чтения, чтение учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сгорона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и удельное задание, устный ответ		
дельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонстическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласцая + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, техника чтения, чтение чтения, чтение техника чтения, чтение учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сгорона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерапознавать и удельное задание, устный ответ	читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от-	учебное упражнение, чте-
кативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Зънковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - 1001, -1ght) в односложных, двусложных и многосложных словах (іпетпаціопаl, піght) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки претинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-	дельные незнакомые слова, с различной глубиной проникнове-	ние, комбинированная
кативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Зънковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - 1001, -1ght) в односложных, двусложных и многосложных словах (іпетпаціопаl, піght) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки претинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-	ния в их содержание в зависимости от поставленной коммуни-	работа
с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожсланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, тоне, дожных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ учебное упражнение, чтение трафика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-	•	
рой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 работа, Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, типение) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, типение) применять правила чтения сложных симногосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ дитеть новые слова согласно основным правилам чтения техника чтения, чтение различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ дитеть новые слова согласно основным правилам чтения техника чтения, чтение учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-		учебное упражнение, чте-
текстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов) Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, техника чтения, чтение) применять правила чтения сложных и многосложных словах (іптепаtional, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения читать новые слова согласно основным правилам чтения техника чтения, чтение учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерадомашнее задание, устный ответ		, -
письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, применять правила чтения сложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ	1 -	_
Письмо заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожсланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, уст-		
щии: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ		анкета/формуляр
тия и т.д. писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, техника чтения, чтение чтение) применять правила чтения сложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не мерамот письменной письменной речи не мерамот письменной речи не мерамот письменной письменной речи не мерамот письменной письменной речи не мерамот письменной письменной письменной речи не мерамот письменной письменной речи не мерамот письменной письменной письменной речи не мерамот письменной письменной речи не мерамот письменной		
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, техника чтения, чтение tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ		
вым годом, Рождеством с выражением пожеланий создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, применять правила чтения сложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ		личное письмо/открытка
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, гипетина) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, гипетина) применять правила чтения сложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-		1111 1110 0 11110 2 1110 p 1111
Изыковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, техника чтения, чтение применять правила чтения сложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ учебное упражнение, допредложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей ответ Графика, орфография и пунктуация правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ	•	творческая работа
Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) техника чтения, чтение применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) техника чтения, чтение читать новые слова согласно основным правилам чтения техника чтения, чтение различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей учебное упражнение, домашнее задание, устный ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) учебное задание, домашнее задание, устный ответ Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме- домашнее задание, уст-	<u>-</u>	Thep reckan passia
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ		
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, техника чтения, чтение применять правила чтения сложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ		
ная + г) чтение применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, - tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, уст-		теуника пления
tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ	+ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$	
(international, night) читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных осо- бенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме- домашнее задание, устный ответ		техника чтения, чтение
читать новые слова согласно основным правилам чтения различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных осо- бенностей Трафика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме- домашнее задание, устный ответ		
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ учебное упражнение, допредложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устный ответ	(international, night)	
предложения с соблюдением их ритмико-интонационных осо- бенностей Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устной устной устной и письменной речи не медомашнее задание, устной устной устной и письменной речи не медомашнее задание, устной ус	читать новые слова согласно основным правилам чтения	техника чтения, чтение
бенностей ответ Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устной у	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/	учебное упражнение, до-
Графика, орфография и пунктуация пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) учебное задание, домашнее задание, устный ответ Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, уст-	предложения с соблюдением их ритмико-интонационных осо-	машнее задание, устный
пунктуация: правильно писать изученные слова правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, устной устно	бенностей	ответ
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) нее задание, устный ответ Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не медомашнее задание, уст-	Графика, орфография и пунктуация	
ный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) нее задание, устный ответ Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме- домашнее задание, уст-	пунктуация: правильно писать изученные слова	
ный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) нее задание, устный ответ Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме- домашнее задание, уст-		учебное задание, домаш-
Лексическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме- домашнее задание, уст-		-
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме- домашнее задание, уст-		
		домашнее задание, уст-
7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом ние	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	· •

	T
году обучения	
распознавать и образовывать родственные слова с использова-	домашнее задание, уст-
нием основных способов словообразования: аффиксации (суф-	ный ответ, учебное зада-
фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football,	ние
snowman)	
Грамматическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побу-	домашнее задание, уст-
дительные предложения в отрицательной форме (Don't talk,	ный ответ, учебное зада-
please.)	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	домашнее задание, уст-
ложения с начальным There + tobe в PastSimpleTense (There-	ный ответ, учебное зада-
wasabridgeacrosstheriver. There were mountains in the south.)	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон-	домашнее задание, уст-
струкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон-	домашнее задание, уст-
струкцию I'd like to	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра-	домашнее задание, уст-
вильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повест-	ный ответ, учебное зада-
вовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель-	ние
ных (общий и специальный вопрос) предложениях	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи суще-	домашнее задание, уст-
ствительные в притяжательном падеже (Possessive Case)	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова,	домашнее задание, уст-
выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми	ный ответ, учебное зада-
существительными (much/many/a lot of)	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наре-	домашнее задание, уст-
чия частотности usually, often	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные	домашнее задание, уст-
местоимения в объектном падеже	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указа-	домашнее задание, уст-
тельные местоимения that - those	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не-	домашнее задание, уст-
определённые местоимения some/any в повествовательных и во-	ный ответ, учебное зада-
просительных предложениях	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопро-	домашнее задание, уст-
сительные слова when, whose, why	ный ответ, учебное зада-
enreading enrel where, whose, why	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи коли-	учебное упражнение
чественные числительные (13-100)	j iconce jiipumiiciinic
распознавать и употреблять в устной и письменной речи поряд-	домашнее задание, уст-
ковые числительные (1-30) распознавать и употреблять в устной	ный ответ, учебное зада-
и письменной речи предлог направления движения to (We went	ние
to Moscow last year.)	11110
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	комбинированная работа
логи места next to, in front of, behind	комонинрованиал расота
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	домашнее задание, уст-
логи времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning,	домашнее задание, устный ответ, учебное зада-
глоги времени. at, iii, он в выражениях at 4 о сюск, iii tile morning,	пыи ответ, учестие зада-

поддеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикста, принятыми в антложивание, поздравление с днём рождения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого малька па английском языке 4 класс Коммуникативные умения Говорение всети разные виды диалогов (пиалог этикстного характера, диалог/полилог, учебное упражнение остороны каждого собеседника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картники, фотографии и/или ключевые снова в стагдартных ситуациях пеофициального общения с соблюдением поря ресикого этикста в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) е вербальными и/и или зрительными опорами в рамках тематического высказывания - по фотографии и/и упражнение упражнение упражнение и коменсе 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. поябирая иллостративный материал, с раском матералу, выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. поябирая иллостративный материал, (расунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование прочитанного задачи: с пониманием основного содержание в за варишением задачие с поиманироматинам ракота, проект опрожнять на слух и попимать речь учителя и одпокласени-ком, всрбально / невербально реагировать на учуснюй прочитьного задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания в за учительной опорой и с использованием языковом материале, с со	on Monday	ние
падасть социокультурными эдентовим речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в пскоторых ситуациях обисения (принятыми в англоязычной среде, в пскоторых ситуациях обисения (принятыми в англоязычной среде, в пскоторым, диалог/полилог, учебное упражление благодарности, извинение, поздравление с днём упражление упражление упражление упражление с днём упражление упражление с днём упражление с днаго упражление с днагого в страну и далог этикетного характера, дналог/полилог, учебное упражление остороны каждого собеседника эрительных опор с соблюдением юрм речевого этикета в объёме пе менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника осодравать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование / сообщение) с вербальными и/ или эрительными опорами в рамках тематического софержания по объёме пе менее 4-5 фраз) представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая излюстративный материал (рисунки, фото) к тексту вметупления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласение комбинированиая работа, аутепичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разоб глубной прониковения в их содержание в зарание комбинирования работа, аутепичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разоб глубной прониковения в их содержание в зарание комбинирования работа, аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласеников, всрбально пекербально реагировать на услышанное задание комбинирования работа, аудирование в оспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласеников, всрбально пекербально реагировать на услышание с не объёмом доторой и с использованием языковом материале, с соблюдения в поторой и с использованием языковом материале, с соблюдением правил чения чтения, чтение читать воро себя тексты, собежовам дото до понимание прочитацию по ответст		
по этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, пропцание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, позгравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке 4 класе Коммуникативные умения Говорение вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрое) на основе пербальных и или зрительных опор с соблодением норм речевого этикета, принятого в страну странах изучаемого языка (не менсе 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии ийли ключевые слова в стандартных ситуациях петографии ийли кличевые слова в стандартных ситуациях петографии ийли кличевые слова в стандартных ситуациях петографии ийли кличевые слова в стандартных ситуациях петорафии ийли зрительными опорами в рамках тематического осрежания и или зрительными опорами в рамках тематического содержания не менее 4-5 фраз и у или зрительными опорами в рамках тематического содержания на речи для 4 класса (объём монологические высказывания (пистание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания на создавать устные связные монологические высказывания объем не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. полбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. полбирая иллюстративный материал, с расовные на аученном заыковом материале, с расобатьном зарисомо проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информатции фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковом материале, с соблюдением правил четения читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале,		
ациях общения (приветствие, прощание, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождетвом) кратко представиять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке 4 класс Коммуникативные умения Говорение всети разлыс виды диалогов (диалог этикстпого характера, диалог/полилог, учебное упражнение ризунаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собсеедника) всети диалог - разговор по телефону с опорой па картипки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикста в объёме не менсе 4-5 реплик со стороны каждого собсеедника) всети диалог - разговор по телефону с опорой па картипки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикста в объёме менсе 4-5 реплик со сторошь каждого собсеедника оодавать устные связные монологические высказывания (попсание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными (пил зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологические высказывания по образу; выражать своё отношение к предмету речи передавать устные связные монологические высказывания по образу; выражать своё отношение к предмету речи представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с понимащим опорой и с использованием этимом основного содержания, с попиманием задаршания объёмом материале, с разной глубнью проникновения в их содержании е томыманием отновного содержания, с попиманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с поиманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием отновного осрежания, с томыманием основного объемом материале, с с	7 7 2	
выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) монолог языка на английском языке 4 класс Коммупикативные умения Говорение вести разные виды диалого (диалог этикстного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикста, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собсесдника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикста в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собсесдника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/или зрительным опорами в рамках тематирского содержания речи для 4 класса (объём монологические высказывания по образилу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основое с сдержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирах илиостративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4-5 фраз воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников монолог, устный ответ, аудирование варимения разоби глубной проникновения в их сосрежание варимения работа, аудирование частные оспорные и исторами работа, аудирования заричния тексты/ тексты добемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чение, четым с те		лиалог/полилог, учебное
рождетия, Новым годом, Рождеством) кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка па апглийском языкс 4 класс Коммуникативные умения Говореше вести разные виды дналого (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собсседиика) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях пеофициального общение с соблюдением порм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (опидили дили зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологические высказывания — не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания — не менее 4-5 фраз речи для 4 класса (объём монологические высказывания — не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания — не менее 4-5 фраз редставлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. полбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на устынном эзыковом материале, с разпой глубшой прошклювения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с понимащем основного содержания, с пониманием задаршия — кокобинированная работа, аудирование вопринимать на слух и понимать учебные и адаптированные комбинированная работа, аудирование в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с понимащем основного содержания, с пониманием задаршия — кокобинированная работа, аудирование объёмом раступления, потеменные объёмом до 70 слов, построенные читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные читать вогух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные прочитанного чительнующей интонацией, демон		1
кратко представлять свою страпу и страпу/ страны изучасмого языка на английском языке 4 класе Коммуникативные умения Говорение вести разные виды дналогов (дналог этикстного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикста, принятого в стране/ странах изучасмого языка (ив менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикста в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устпыс связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/или эрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологические высказывания по образи; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное комбинированная работа, аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное зарачи: с пониманием основного содержания, с пониманием объемом мязыковой в т.ч. контекстуальной, догадки (время заудирования техста/текстов для аудирования тольногранный техста/текстов для аудирования по тоставленной коммуникативной зарачи: с пониманием соновного содержания, с пониманием с пониманием с пониманием с пониманием объемом мятериал,	рождения Новым голом Рождеством)	упражнение
4 класс Коммуникативные умения Говорение вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог/полилог, учебное упражнение диалог-расспрос) на основе вербальных и′ или зрительных опор е соблюдением порм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (пе менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) вести диалог - разговор по телефолу е опорой па картипки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях пеофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологические высказывания по образить устные связные монологические высказывания по образить устные связные монологические высказывания по образить свой отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме пе менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме пе менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с понимание окомбинированная работа, аудирование воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные комбинированная работа, аудирование и поньзованием языковой, в т.ч. контектульной, догадки (время звучания текскта і построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитань про есбя тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученом языковом материале, с соблюдением правил чтения и соотв		МОНОЛОГ
Надаго Коммуникативные умения Товорение вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог/полилог, учебное упражнение учебное учебное упражнение учебное учебное учебное упражнение учебное		MOHOJIOI
Товорение вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог/полилог, учебное упраждение, диалог-рассирое) на основе вербальных и или зрительных опор с соблюдением порм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях не официального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сооблением) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания по образну; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллостративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на уученном языковом материале, с разной глубиной проинкловения в их содержание в зависимости от поставленной в тих, контекстуальной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ тексто для аудирования текста/ тексто для аудирования и сотоветствующей интонацией, демонстрируя понимание правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение, техника чтения,		
Вести разные виды диалогов (диалог этикстного характера, диалог/полилог, учебное пол-побуждение, диалог/расспрос) на основе вербальных и' или зрительных опор с соблюдением порм речевого этикста, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждлог осбеседника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картишки, фотографии и'или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по образи; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и'или эрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая излюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование аудирование аудирование аудирование в аудирование в аудировании работа, аудирование в объёмене менее 4-5 фраз комбинированная работа, аудирование в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со эритслыной опорой и с использованием языковом матернаньной, доладки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, чтение, пехника чтения, чтение, техника чтения, чтение, техника чтения, чтение, техника чтения, чтение, техника ч		
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог/полилог, учебное дог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания по образительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания по образительными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз монолог, устный ответ разцу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз монолог, устный ответ, домашнее задание фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассника удирование в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ тексто объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитального читать воглу учетьные не знак		
лог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением порм речевого этикста, припя-того в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением порм речевого этикста в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания по образну; выражать связные монологические высказывания по образну; выражать своё отпошение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз раступления, в объёме не менее 4-5 фраз мудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное комбинированная работа, аудирование воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные комбинированная работа, аудирование монолого содержания, с пониманием запращиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковом, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ тексто для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание правил чтения, чтение, чтение, от техника чтения, чтение, техника чтения, чтение, техника чтения, чтение,	•	лизлог/полилог учебное
зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в страпас страпах изучаемого языка (пе менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербалыными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания по образцу; выражать севзные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. полбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, в ребально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутептичные тексты, постросиные на изученном языковом материале, с разной глубной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, постросшые на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, чтение, чтетия и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание пехнах чтения, чтение, чтетия просчитанного читать предсей тексты, содержанцие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
того в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника) вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях пеофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (опнемнее 4-5 фраз) создавать устные связные монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологического высказывания по образну; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, ауди		упражнение
вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением порм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) монологические высказывания по образиту, выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме пе менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме пе менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное комбинированная работа, аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание пехника чтения, чтение, чтение чтения чтения, чтение, чтение чтение, чтение чтение, чтение чтение чтение чтение, чтение, чтени	того в отвече строиле изуществением норм речевого этикста, приня-	
вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по образиу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме пе менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме пе менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные адудирование воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные адудирование мобинированная работа, аудирование мобинированная работа, аудирование комбинированная работа, аудирование поставленной коммуникативной задачи: с пониманыем зарисимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковом, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текста/ текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прачитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
тографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по образну; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, аудирование комбинированная работа, аудирование комбинированная работа, аудирование жариний дарчи: с попиманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной догадки (время звучания текста/ текстов для аудирование читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтение, чтетные прочитанного		пианог/полиног удебнос
официального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные амудирование в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запращиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной догажи (время звучания текста/ текстао для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения ч соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		1
объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника создавать устные связные монологические высказывания (опп- сание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержа- ния речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по об- разцу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вер- бальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассни- ков, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом мате- риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в за- висимости от поставленной коммуникативной задачи: с понима- нием основного содержания, с пониманием запрашиваемой ин- формации фактического характера со зрительной опорой и с ис- пользованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чте- ния и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение, техника чтения, чтение,		упражнение
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по образну; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллостративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманнем основного содержания, с пониманнем запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
сание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по образну; выражать своё отношение к предмету речи персдавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		MONOTOR VOTALIN OTROT
и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по образну выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 домашнее задание представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	монолог, устный ответ
ния речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 домашнее задание представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, аудирование в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковом, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
не менее 4-5 фраз) создавать устные связные монологические высказывания по образиу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковом, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
создавать устные связные монологические высказывания по образну; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
разцу; выражать своё отношение к предмету речи передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		MONOTOR VOTALIÄ OTROT
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 домашнее задание фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, аудирование воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, аудирование на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковом, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,	•	монолог, устный ответ
бальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, аудирование воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, аудирование в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		MONOTOE VOTALIĂ OTROT
представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		1
представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,	· .	домашнее задание
подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, аудирование воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, аудирование в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,	**	трориеская работа, проект
Выступления, в объёме не менее 4-5 фраз Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование комбинированная работа, аудирование воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аудирование риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		творческая работа, проект
Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
ков, вербально/ невербально реагировать на услышанное воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		rompanina papora
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,	ков, вероально невероально реагировать на услышанное	1
аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,	росприцимать на слуу и понимать унебные и алаптированные	• •
риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		1 1 1
висимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		аудирование
нием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
формации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
пользованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,	•	
звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты) Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
Смысловое чтение читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
ния и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		техника чтения чтение
прочитанного читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		TOMITICAL TICHEN, TICHE
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые техника чтения, чтение,		
		техника чтения, чтение
	слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в	11011111, 11011110,

зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пони-	
манием основного содержания, с пониманием запрашиваемой	
информации, со зрительной опорой и без опоры, с использова-	
нием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём тек-	
ста/текстов для чтения - до 160 слов	
прогнозировать содержание текста на основе заголовка	учебное упражнение, до-
	машнее задание, устный
	ответ
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.)	учебное упражнение, до-
и понимать представленную в них информацию	машнее задание, устный
	ответ
Письмо	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информа-	анкета/формуляр
ции: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна прожива-	
ния, город), любимые занятия и т.д.	
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Но-	личное письмо, творче-
вым годом, Рождеством с выражением пожеланий	ское задание
писать с опорой на образец электронное сообщение личного ха-	личное письмо, домашнее
рактера (объём сообщения - до 50 слов)	задание
Языковые знания и навыки	55,441111
Фонетическая сторона речи	
читать новые слова согласно основным правилам чтения	техника чтения, чтение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/	учебное упражнение, до-
предложения с соблюдением их ритмико-интонационных осо-	машнее задание, устный
бенностей	ответ
Графика, орфография и пунктуация	Olbei
правильно писать изученные слова	
	учебное упражнение, до-
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроситель-	• • • • · · · · · · · · · · · · · · ·
ный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф,	машнее задание
запятая при перечислении)	
Лексическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-	
нее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых	машнее задание, устный
клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предше-	ответ
ствующие годы обучения	
распознавать и образовывать родственные слова с использова-	учебное упражнение
нием основных способов словообразования: аффиксации (суф-	
фиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения	
(blackboard), конверсии (to play - a play)	
Грамматическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present	учебное упражнение, до-
Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отри-	машнее задание, тест,
цательных), вопросительных (общий и специальный вопрос)	устный ответ
предложениях	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон-	
струкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения бу-	учебное упражнение, уст-
дущего действия	ный ответ, домашнее за-
	дание, тест
распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо-	учебное упражнение, до-
дальные глаголы долженствования must и have to	машнее задание, устный
	ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрица-	учебное упражнение, до-
тельное местоимение по	машнее задание, устный

	ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени	учебное упражнение, до-
сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и	машнее задание, устный
исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)	ответ, тест
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наре-	учебное упражнение, до-
чия времени	машнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозна-	учебное упражнение, до-
чение даты и года	машнее задание
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо-	учебное упражнение, до-
значение времени	машнее задание, устный
	ответ
Социокультурные знания и умения	
владеть социокультурными элементами речевого поведенческо-	диалог, полилог
го этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситу-	
ациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение	
благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Но-	
вым годом, Рождеством)	
знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка	учебное упражнение, до-
	машнее задание
знать некоторых литературных персонажей	учебное упражнение, до-
	машнее задание
знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки,	конкурс
песни)	
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рам-	монолог, творческое за-
ках изучаемой тематики	дание, проект

Математика

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет	Текущий - устный ответ
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта	Текущий - устный ответ
находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число	Текущий - устный ответ
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соот-	Текущий - устный ответ

ношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже)	
знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см)	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
различать число и цифру	Текущий - устный ответ
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	Текущий - устный ответ
устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/ предметов	Текущий - устный ответ
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	Текущий – устный ответ
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные из таблицы	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа.
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
распределять объекты на две группы по заданному основанию	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
2 класс	•
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Текущий - устный ответ. Тематический — самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа.
находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Текущий - устный ответ. Те-матический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа.
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)	Текущий - устный ответ, опрос. Тематический -

	HIVAL MANINAG PAÑAMA
HOVOTHET HOUSDOOTH IN MONTH ON	письменная работа.
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Текущий - устный ответ. Те- матический - самостоятель-
	ная/проверочная работа.
	Промежуточный – контроль-
WORLD THE PROPERTY OF THE PROP	ная работа.
использовать при выполнении практических заданий единицы	Текущий - устный ответ. Те- матический - самостоятель-
величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм),	
времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразо-	ная/проверочная работа.
вывать одни единицы данных величин в другие	Промежуточный – контрольная работа.
OUDSTILL S HOMOUN IS HOMOUNTAIN IN IN MISTAVMANTOD THUNKY	Текущий - устный ответ. Те-
определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов	матический - самостоятель-
определять время с помощью часов	ная/проверочная работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, уста-	Текущий - устный ответ. Те-
навливая между ними соотношение «больше /меньше на»	матический - самостоятель-
павливал между инии соотношение «сольше /меньше на//	ная/проверочная работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять за-	Текущий - устный ответ. Те-
дачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); пла-	матический - самостоятель-
нировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформ-	ная/проверочная работа.
лять его в виде арифметического действия/действий, записывать	Промежуточный – контроль-
ответ	ная работа.
различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, мно-	Текущий - устный ответ. Те-
гоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, много-	матический - самостоятель-
угольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой	ная/проверочная работа.
угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять	Промежуточный – контроль-
измерение длин реальных объектов с помощью линейки; нахо-	ная работа.
дить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр	
прямоугольника (квадрата);- распознавать верные (истинные) и	
неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать	
выводы	
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвер-	Текущий - устный ответ.
ждения со словами «все», «каждый»	
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать	Текущий - устный ответ,
выводы; находить общий признак группы математических объ-	опрос. Тематический – пись-
ектов (чисел, величин, геометрических фигур)	менная работа.
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометриче-	Текущий - устный ответ,
ских фигур); представлять информацию в заданной форме: до-	опрос. Тематический – пись-
полнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец	менная работа.
таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении	
геометрических фигур)	
сравнивать группы объектов (находить общее, различное); нахо-	Текущий - устный ответ,
дить модели геометрических фигур в окружающем мире; подби-	опрос. Тематический -
рать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять	самостоятельная работа.
(дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычис-	Промежуточный – письмен-
ления, измерения	ная работа.
3 класс	Тамичий подпольж Т
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах	Текущий - устный ответ. Те-

1000	MOTHING OF THE STATE OF THE STA
1000	матический - самостоятель-
WAY AND SAN WAS SAN WAS ASSESSED WAS AS A	ная/проверочная работа. Текущий - устный ответ. Те-
находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	матический - самостоятель-
число, в заданное число раз (в пределах 1000)	ная/проверочная работа,
	опрос.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в	Текущий - устный ответ. Те-
пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение	матический - самостоятель-
и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и пись-	ная/проверочная работа,
менно)	опрос.
,	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; де-	Текущий - устный ответ. Те-
ление с остатком	матический -самостоятельная
	работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении	Текущий - устный ответ. Те-
значения числового выражения (со скобками/ без скобок), со-	матический - самостоятель-
держащего арифметические действия сложения, вычитания,	ная/проверочная работа.
умножения и деления	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
использовать при вычислениях переместительное и сочетатель-	Текущий - устный ответ. Те-
ное свойства сложения	матический -самостоятельная
	работа.
находить неизвестный компонент арифметического действия	Текущий - устный ответ. Те-
	матический -самостоятельная
	работа.
	Промежуточный – контроль-
использовать при выполнении практических заданий и решении	ная работа. Текущий - устный ответ. Те-
задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр,	матический - письменная ра-
километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, се-	бота.
кунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни еди-	Промежуточный – контроль-
ницы данной величины в другие	ная работа.
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, изме-	Текущий – устный опрос.
рительных инструментов длину, массу, время; выполнять при-	Тематический -
кидку и оценку результата измерений; определять продолжи-	самостоятельная работа.
тельность события	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимо-	Текущий - опрос
сти, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше	
на/ в»	
называть, находить долю величины (половина, четверть)	Текущий – устный опрос.
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимо-	Текущий – устный опрос.
сти, устанавливая между ними соотношение «больше или мень-	Тематический -
ше на или в»; называть, находить долю величины (половина,	самостоятельная работа.
четверть); сравнивать величины, выраженные долями	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
использовать при решении задач и в практических ситуациях	Текущий – устный опрос.
(покупка товара, определение времени, выполнение расчётов)	Тематический – письменная

соотношение между величинами	работа.
при решении задач выполнять сложение и вычитание однород-	Текущий – устный опрос.
ных величин, умножение и деление величины на однозначное	Тематический - самостоя-
число	тельная/проверочная работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи,	Текущий – устный опрос.
планировать ход решения, записывать решение и ответ, анали-	Тематический - самостоя-
зировать решение (искать другой способ решения), оценивать	тельная/проверочная работа.
ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисле-	Промежуточный – контроль-
(кин	ная работа.
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов),	Текущий – устный опрос.
делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление чис-	Текущий – устный опрос.
ловых значений)	
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямо-	Текущий – устный опрос.
угольника (квадрата)	Тематический - самостоя-
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	тельная/проверочная работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвер-	Текущий – устный опрос.
ждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если,	Tony zami youzin onpos
TO»	
формулировать утверждение (вывод), строить логические рас-	Текущий – устный опрос.
суждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием	Тематический - письменная
изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум	работа.
признакам	pacora.
извлекать, использовать информацию, представленную на про-	Текущий – устный опрос.
стейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим	Тематический - письменная
работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык,	работа.
этикетка), а также структурировать информацию: заполнять	pa001a.
простейшие таблицы	
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему,	Текущий – устный опрос.
выполнять действия по алгоритму	Тематический -
выполнять денствия по апторитму	
CHORDIHARATI MOTAMATHIJACKIJA OKI OKTU (HAVOHUTI OKUJO SOSTUM	самостоятельная работа. Текущий – устный опрос,
сравнивать математические объекты (находить общее, различ-	
ное, уникальное)	карточка.
выбирать верное решение математической задачи	Текущий – устный опрос.
	Тематический -
	самостоятельная работа.
	Промежуточный – контроль-
4	ная работа.
4 класс	Т
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные	Текущий – устный опрос.
числа	Тематический – письменная
	работа.
находить число большее/меньшее данного числа на заданное	Текущий – устный опрос.
число, в заданное число раз	Тематический – письменная
	работа.
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с	Текущий – устный опрос.
многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);	Тематический – самостоя-
умножение и деление многозначного числа на однозначное, дву-	тельная/проверочная работа.
значное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с	Total in passing process.

остатком - письменно (в пределах 1000)	
вычислять значение числового выражения (со скобками или без	Текущий – устный опрос.
скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использо-	Тематический - самостоя-
вать при вычислениях изученные свойства арифметических дей-	тельная/проверочная работа.
ствий	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
	Итоговый – контрольная ра-
	бота.
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять про-	Текущий – устный опрос.
верку полученного результата по критериям: достоверность (ре-	Тематический – письменная
альность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью	работа.
калькулятора	Pare 1 an
находить долю величины, величину по ее доле	Текущий – устный опрос.
nakodnib dosno besin inibi, besin inity no ee dose	Тематический -
	самостоятельная работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
	ная расота. Итоговый – контрольная ра-
	± ±
HOVOTHET HANDOOTHI II KOMBONOTT ON THE CONTROL TO VOTE TO	бота.
находить неизвестный компонент арифметического действия	Текущий – устный опрос.
	Тематический - письменная
	работа.
использовать единицы величин для при решении задач (длина,	Тематический -
масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	самостоятельная работа.
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр,	Текущий – устный опрос.
сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, кило-	Тематический - письменная
грамм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки,	работа.
неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копей-	Промежуточный – контроль-
ка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр,	ная работа.
квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секун-	
ду)	
использовать при решении текстовых задач и в практических	Текущий – устный опрос.
ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройден-	Тематический – письменная,
ным путем, между производительностью, временем и объёмом	самостоятельная работа.
работы	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу	Текущий – устный ответ.
предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении),	•
скорость движения транспортного средства; определять с помо-	
щью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку	
и оценку результата измерений	
решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразо-	Текущий – устный опрос.
вание заданных величин, выбирать при решении подходящие	Тематический - самостоя-
способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления	тельная/проверочная работа.
и используя, при необходимости, вычислительные устройства,	Промежуточный – контроль-
оценивать полученный результат по критериям: достовер-	ная работа.
ность/реальность, соответствие условию	Пая расота. Итоговый – контрольная ра-
noots, pemishoots, coorsetershie yestoshio	бота.
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью	Текущий – устный ответ. Те-
(на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными,	лекущии – устный ответ. те- матический - самостоятель-
находить недостающую информацию (например, из таблиц,	ная/проверочная работа.
	ная/проверочная расота. Итоговый – контрольная ра-
схем), находить и оценивать различные способы решения, ис-	1 1
пользовать подходящие способы проверки	бота.

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг	Текущий – устный ответ, опрос.
изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	Текущий – письменная рабо- та
различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	Текущий – устный ответ, опрос.
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)	Текущий — устный опрос. Тематический - самостоятельная работа. Промежуточный — контрольная работа. Итоговый — контрольная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример	Текущий – устный опрос. Тематический – письменная работа.
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок	Текущий – устный опрос.
классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам	Текущий – устный опрос.
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление)	Текущий – устный ответ, опрос.
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	Текущий – устный ответ, опрос
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	Текущий – устный ответ. Тематический – письменная работа.
выбирать рациональное решение	Текущий – устный ответ. Тематический – письменная работа.
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	Текущий – устный ответ. Те- матический – проверочная работа.
конструировать ход решения математической задачи	Текущий – устный ответ. Тематический – письменная работа.
находить все верные решения задачи из предложенных	Текущий – устный ответ. Тематический – письменная работа.

Окружающий мир

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Текущий - устный ответ
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный — письменная работа
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	Текущий - устный ответ
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	Тематический - письменная работа Промежуточный — письменная работа
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки	Текущий - устный ответ
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	Текущий - устный ответ
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в т.ч. вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя	Тематический - письмен- ная работа
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Текущий – устный ответ
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах	Текущий – устный ответ
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	Текущий – письменная работа
соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном	Текущий – устный ответ
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены	Текущий – устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения пешехода	Текущий- устный ответ, письменная работа
соблюдать правила безопасного поведения в природе	Текущий – тестовая рабо- та
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы	Текущий - наблюдение
2 класс	
находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город	Текущий - устный опрос
узнавать государственную символику Российской Федерации	Текущий - устный ответ,

(гимн, герб, флаг) и своего региона	Тематический - письменная работа Промежуточ-
	ный – письменная работа
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, тради-	Текущий - устный ответ,
циям своего народа и других народов, государственным симво-	опрос
лам России; соблюдать правила нравственного поведения в со-	onpoc
циуме и на природе	
распознавать изученные объекты окружающего мира по их опи-	Тематический - письмен-
санию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем	ная работа
	ная работа
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников	Текущий - устный ответ
	текущий - устный ответ
народов родного края	Текущий - устный ответ
важных событий прошлого и настоящего родного края; трудо-	текущий - устный ответ
вой деятельности и профессий жителей родного края	Т
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные	Текущий - устный ответ
наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	T
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, приме-	Текущий - устный ответ,
ры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	наблюдение
	Тематический - письмен-
	ная работа
описывать на основе предложенного плана или опорных слов	Текущий - устный ответ
изученные культурные объекты (достопримечательности родно-	
го края, музейные экспонаты)	m v
описывать на основе предложенного плана или опорных слов	Текущий- устный ответ
изученные природные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвез-	Тематический - письмен-
дия, планеты	ная работ
группировать изученные объекты живой и неживой природы по	Текущий- устный ответ
предложенным признакам	Тематический, промежу-
	точный - письменная ра-
	бота
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внеш-	Текущий- устный ответ,
них признаков	Тематический, промежу-
	точный - письменная ра-
	бота
ориентироваться на местности по местным природным призна-	Текущий - наблюдение,
кам, Солнцу, компасу	устный ответ, Промежу-
	точный – контрольная ра-
	бота
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о при-	Текущий – устный ответ
роде и обществе	Т
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Текущий – устный ответ
•	Тогалинай мажил з этээт
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в при-	Текущий – устный ответ
роде, оценивать примеры положительного и негативного отно-	
шения к объектам природы, проявления внимания, помощи лю-	
дям, нуждающимся в ней	Тогалинай может за отпо-
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила	Текущий – устный ответ,
безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	опрос
соблюдать режим дня и питания	Текущий - устный ответ,
	тематический - письмен-
General Wallett Barrett Wallett Wallet	ная работа
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях	Текущий - устный ответ,
контролируемого доступа в Интернет	тематический - письмен-

	ная работа
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообще-	Текущий - устный ответ
ствах с помощью учителя в случае необходимости	
3 класс	
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	Текущий - устный ответ Тематический — письменная работ
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Текущий - устный опрос
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	Текущий - устный опрос Тематический - карточки
показывать на карте мира материки, изученные страны мира	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
различать расходы и доходы семейного бюджета	Текущий – устный ответ
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов	Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	Текущий- устный ответ Тематический - письмен- ная работа
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Текущий- устный ответ, Тематический - письмен- ная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	Текущий — устный ответ Промежуточный - контрольная работа Тематический — письмен-
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	ная работа
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железно-	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа Текущий - устный ответ

дорожного, водного и авиатранспорта	
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требо-	Текущий - устный ответ
вания к двигательной активности и принципы здорового пита-	
кин	
соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать пра-	Текущий - устный ответ
вила безопасного поведения во дворе жилого дома	
соблюдать правила нравственного поведения на природе	Текущий - устный ответ
безопасно использовать персональные данные в условиях кон-	Текущий - устный ответ
тролируемого доступа в информационно-коммуникационную	
сеть «Интернет»	
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при	Текущий - устный ответ
общении в мессенджерах	
4 класс	
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, тради-	Текущий - устный ответ,
циям своего народа и других народов, государственным симво-	наблюдение
лам России; соблюдать правила нравственного поведения в со-	Тематический – письмен-
циуме	ная работа
показывать на физической карте изученные крупные географи-	Текущий - устный ответ
ческие объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омы-	Тематический - письмен-
вающие территорию России)	ная работа, итоговый –
	письменная работа
показывать на исторической карте места изученных историче-	Текущий - устный ответ
ских событий	
находить место изученных событий на «ленте времени»	Текущий - устный ответ
знать основные права и обязанности гражданина Российской	Текущий - устный ответ
Федерации	Тематический - письмен-
	ная работа, итоговый –
	письменная работ
соотносить изученные исторические события и исторических	Текущий - устный ответ
деятелей с веками и периодами истории России	Тематический, итоговый -
	письменная работа
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее	Текущий - устный ответ,
важных событиях истории России, наиболее известных россий-	опрос
ских исторических деятелях разных периодов, достопримеча-	
тельностях столицы России и родного края	m
описывать на основе предложенного плана изученные объекты,	Текущий - устный ответ,
выделяя их существенные признаки, в т.ч. государственную	опрос
символику России и своего региона	Тематический – самостоя-
	тельная работа итоговый
	 письменная работа
проводить по предложенному/ самостоятельно составленному	Текущий- устный ответ,
плану или выдвинутому предположению несложные наблюде-	карточка
ния, опыты с объектами природы с использованием простейше-	Тематический - письмен-
го лабораторного оборудования и измерительных приборов,	ная работа
следуя правилам безопасного труда	Т
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой	Текущий- устный ответ,
природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать	Тематический - письмен-
их в окружающем мире	ная работа Итоговый –
	письменная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы,	Текущий- устный ответ,
самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить	Тематический - письмен-
простейшие классификации	ная работа Итоговый –
	письменная работа

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их	Текущий- устный ответ,
внешних признаков и известных характерных свойств	Тематический - письмен-
	ная работа Итоговый –
	письменная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения	Текущий- устный ответ,
простейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и	Тематический - письмен-
ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей	ная работа Итоговый –
местности, причины смены природных зон)	письменная работа
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного	Текущий- устный ответ,
наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	Тематический - письмен-
	ная работа
называть экологические проблемы и определять пути их реше-	Текущий - устный ответ,
ния	тематический - письмен-
	ная работа
создавать по заданному плану собственные развёрнутые выска-	Текущий - устный ответ,
зывания о природе и обществе	письменная работа
использовать различные источники информации для поиска и	Текущий - устный ответ
извлечения информации, ответов на вопросы	
соблюдать правила нравственного поведения на природе	Текущий - устный ответ
осознавать возможные последствия вредных привычек для здо-	Текущий - устный ответ
ровья и жизни человека	
соблюдать правила безопасного поведения при использовании	Текущий – наблюдение,
объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в	устный ответ
театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха,	
учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.)	
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велоси-	Текущий - устный ответ
педе	
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и	Текущий – наблюдение,
верифицированной информации в Интернете	устный ответ

Основы религиозных культур и светской этики

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
4 класс	
Модуль «Основы православной культуры»	
выражать своими словами первоначальное понимание сущно-	Текущий контроль: уст-
сти духовного развития как осознания и усвоения человеком	ные ответы, выполнение
значимых для жизни представлений о себе, людях, окружаю-	заданий, участие в об-
щей действительности	суждениях, мини-тесты.
выражать своими словами понимание значимости нравствен-	Текущий контроль: уст-
ного самосовершенствования и роли в этом личных усилий	ные ответы, выполнение
человека, приводить примеры	заданий, участие в об-
	суждениях, мини-тесты.
выражать понимание и принятие значения российских тради-	Промежуточный кон-
ционных духовных и нравственных ценностей, духов-	троль: домашнее задание,
но-нравственной культуры народов России, российского об-	творческая работа, тест,
щества как источника и основы духовного развития, нрав-	устный ответ
ственного совершенствования	
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали, их	Текущий контроль: твор-
значении в выстраивании отношений в семье, между людьми	ческая работа, тест, уст-
	ный ответ
раскрывать основное содержание нравственных категорий	Текущий контроль: твор-
(долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых,	ческая работа, тест, уст-

взаимопомощь) в православии, объяснять «золотое правило нравственности» в религиозной традиции	ный ответ Промежуточный контроль: групповые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями	Тематический контроль: доклад, домашнее задание
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, об основателях религии	Тематический контроль: доклад, домашнее задание
рассказывать о священном писании (Библия) хранителях предания и служителях религиозного культа (священники) религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера)	Промежуточный контроль: проверочные работы, направленные на проверку усвоения теоретического материала.
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) основных нормах поведения в храмах, общения с верующими	Промежуточный контроль: проверочные работы, направленные на проверку усвоения теоретического материала.
	Тематический контроль: исследовательская работа
рассказывать о религиозных календарях и праздниках православия	Промежуточный контроль: проверочные работы, направленные на проверку усвоения теоретического материала. Тематический контроль:
	исследовательская работа
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье общее представление о семейных ценностях, понимание отношения к труду, учению	Текущий контроль: домашнее задание, творческая работа, тест, устный ответ
распознавать религиозную символику православия, объяснять	Тематический контроль
своими словами её значение в религиозной культуре рассказывать о художественной культуре (православные иконы); главных особенностях религиозного искусства православия (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды)	комбинированная работа Промежуточный контроль: групповые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
излагать основные исторические сведения о православия в становлении культуры народа России, российского общества, российской государственности	Промежуточный контроль: групповые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по	Итоговый контроль: про-

изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов	ект
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести	Промежуточный контроль: групповые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного, понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	Текущий контроль: устные ответы, выполнение заданий, участие в обсуждениях, мини-тесты. Промежуточный контроль: групповые обсуждения и дебаты, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православии	Текущий контроль: устные ответы, выполнение заданий, участие в обсуждениях, мини-тесты.

Изобразительное искусство

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
Модуль «Графика»	
осваивать навыки применения свойств простых графических ма-	Текущий– учебное
териалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока	упражнение
приобретать первичный опыт в создании графического рисунка	Текущий– творческая ра-
на основе знакомства со средствами изобразительного языка	бота
приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) пред-	Текущий– творческая ра-
мета с натуры	бота
учиться анализировать соотношения пропорций, визуально	Текущий– творческая ра-
сравнивать пространственные величины	бота
приобретать первичные знания и навыки композиционного рас-	Текущий– учебная работа
положения изображения на листе	
уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат ли-	Текущий– творческая ра-
ста для выполнения соответствующих задач рисунка	бота
воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и ре-	Текущий– творческая ра-
шать её в своей практической художественной деятельности	бота
уметь обсуждать результаты своей практической работы и рабо-	Текущий – устный ответ
ты товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной	
задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графи-	
ческих средств его выражения (в рамках программного материа-	
ла)	
Модуль «Живопись»	
осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока	Текущий- учебное
	упражнение
знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные	Текущий – устный ответ

	I
представления, которые рождает каждый цвет	
осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулиро-	Текущий – устный ответ
вать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций	
приобретать опыт экспериментирования, исследования резуль-	Текущий – учебная работа
татов смешения красок и получения нового цвета	
вести творческую работу на заданную тему с опорой на зри-	Текущий творческая ра-
тельные впечатления, организованные педагогом	бота
Модуль «Скульптура»	
приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вырази-	Текущий – учебная работа
тельных образных объёмных форм в природе (облака, камни,	y y p
коряги, формы плодов и др.)	
осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать	Текущий– учебная работа
представления о целостной форме в объёмном изображении	текущий у теоная расота
овладевать первичными навыками бумагопластики - создания	Текущий– творческая ра-
объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания,	бота
	001a
закручивания и др	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Т
уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные	Текущий – устный ответ
примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фото-	
графий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации	
с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного ис-	
кусства	
различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: рас-	Текущий- учебное
тительные, геометрические, анималистические	упражнение
учиться использовать правила симметрии в своей художествен-	Текущий творческая ра-
ной деятельности	бота
приобретать опыт создания орнаментальной декоративной ком-	Текущий- творческая ра-
позиции (стилизованной: декоративный цветок или птица)	бота
приобретать знания о значении и назначении украшений в жиз-	Текущий- творческая ра-
ни людей	бота
приобретать представления о глиняных игрушках отечествен-	Текущий- творческая ра-
ных народных художественных промыслов (дымковская, карго-	бота
польская игрушки или по выбору учителя с учётом местных	
промыслов) и опыт практической художественной деятельности	
по мотивам игрушки выбранного промысла	
иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и	Текущий– проект
оформления общего праздника	1 ony zami inpooni
Модуль «Архитектура»	
рассматривать различные произведения архитектуры в окружа-	Текущий – устный ответ
ющем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать	текущий устивий ответ
и характеризовать особенности и составные части рассматрива-	
емых зданий	
	Токуличий
осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания	Текущий- учебное
объёмных простых геометрических тел	упражнение
приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный	Текущий – творческая ра-
город) в форме коллективной игровой деятельности	бота
приобретать представления о конструктивной основе любого	Текущий– творческая ра-
предмета и первичные навыки анализа его строения	бота
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
приобретать умения рассматривать, анализировать детские ри-	Текущий – устный ответ
сунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, компози-	
ции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учеб-	
ной задаче, поставленной учителем.	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•

приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе	Текущий- учебное
эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуаль-	упражнение
ной установки учителя.	
приобретать опыт художественного наблюдения предметной	Текущий- учебное
среды жизни человека в зависимости от поставленной аналити-	упражнение
ческой и эстетической задачи (установки)	
осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического	Текущий- учебное
наблюдения архитектурных построек	упражнение
осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со	Текущий – устный ответ
станковой картиной, понимать значение зрительских умений и	
специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со	
сказочным сюжетом (в.м. васнецова и других художников по	
выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным	
эмоциональным настроением (например, натюрморты в. ван го-	
га или а. матисса)	
осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстра-	Текущий- учебное
ций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учеб-	
ной установкой	-
Модуль «Азбука цифровой графики»	
приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и	Промежуточный- творче-
целенаправленного наблюдения природы	ская работа
приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того,	
с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержа-	
ние и какова композиция в кадре	
2 класс	
Модуль «Графика»	
осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими	Текущий- учебное
художественными материалами; осваивать выразительные свой-	
ства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов	
приобретать навыки изображения на основе разной по характеру	Текущий- творческая ра-
и способу наложения линии	бота
овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической органи-	Текущий- творческая ра-
зации изображения как необходимой композиционной основы	
выражения содержания	
осваивать навык визуального сравнения пространственных ве-	
	Текущий творческая ра-
* * *	
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и ана-	бота
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках	бота
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и ана-	бота
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ)	бота Текущий— творческая ра-
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции	бота Текущий— творческая работа
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изобра-	бота Текущий— творческая работа
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая	бота Текущий— творческая ра- бота
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки	бота Текущий— творческая работа
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки Модуль «Живопись»	бота Текущий— творческая работа Текущий— учебная работа
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки Модуль «Живопись» осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пас-	бота Текущий— творческая работа Текущий— учебная работа
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки Модуль «Живопись» осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать раз-	бота Текущий— творческая работа Текущий— учебная работа
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки Модуль «Живопись» осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания вы-	бота Текущий— творческая работа Текущий— учебная работа
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки Модуль «Живопись» осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши	бота Текущий— творческая работа Текущий— учебная работа
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки Модуль «Живопись» осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской	бота Текущий— творческая работа Текущий— учебная работа Текущий— учебное упражнение
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки Модуль «Живопись» осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши приобретать опыт работы акварельной краской и понимать осо-	бота Текущий— творческая работа Текущий— учебная работа Текущий— учебное упражнение
личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки Модуль «Живопись» осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской знать названия основных и составных цветов и способы получе-	Текущий— творческая работа Текущий— учебная работа Текущий— учебное упражнение Текущий — устный ответ, творческая работа

их тона)	
иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные;	Текущий– творческая ра-
уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	бота
осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий	Текущий- творческая ра-
и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др	бота
приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные со-	Текущий– творческая ра-
стояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения то-	бота
нального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного	
цветового состояния моря	
уметь выразить в изображении сказочных персонажей их харак-	Текущий – творческая ра-
тер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать,	бота, устный ответ
объяснять, какими художественными средствами удалось пока-	
зать характер сказочных персонажей	
Модуль «Скульптура»	
познакомиться с традиционными игрушками одного из народ-	Текущий- творческая ра-
ных художественных промыслов; освоить приёмы и последова-	бота
тельность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;	
выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по моти-	
вам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-	
моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки	
или с учётом местных промыслов)	
иметь представление об изменениях скульптурного образа при	Текущий- учебное
осмотре произведения с разных сторон	упражнение
приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи	Текущий– творческая ра-
движения цельной лепной формы и разного характера движения	бота
этой формы (изображения зверушки)	5514
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнооб-	Текущий – устный ответ
разие форм в природе, воспринимаемых как узоры	1 011 y 24.111 y 0 1112111 0 12 0 1
сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли,	Текущий- учебное
снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цвете-	упражнение
ния деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декора-	<i>j</i> iipamiieiiiie
тивного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.)	
приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамен-	Текущий – учебная работа
та кружева или вышивки на основе природных мотивов	текущий у пеонал расота
осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных гли-	Текущий– творческая ра-
няных зверушек, созданных по мотивам народного художе-	бота
ственного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская,	0014
каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных про-	
мыслов)	
приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудо-	Текущий– творческая ра-
жественных материалов в художественные изображения и по-	текущии— творческая ра- бота
<u> </u>	0014
делки рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека	Текущий – устный ответ
на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших худож-	текущии – устный ответ
на примерах иллюстрации к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, и.я. билибина), когда украше-	
ния не только соответствуют народным традициям, но и выра-	
жают характер персонажа; учиться понимать, что украшения	
человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характора, ото произторием о красото	
тера, его представления о красоте	Промочения и
приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений	Промежуточный творче-
народных былинных персонажей	ская работа

Модуль «Архитектура»	
осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и	Текущий– учебное
объёмного декорирования предметов из бумаги	упражнение
участвовать в коллективной работе по построению из бумаги	Текущий – проект
пространственного макета сказочного города или детской пло-	текущий проект
щадки	
рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных	Текущий- учебное
строений (по фотографиям в условиях урока), указывая состав-	упражнение
ные части и их пропорциональные соотношения	Taramuri
осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального	Текущий— учебное
воздействия	упражнение
рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жи-	Текущий – устный ответ
лищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных ху-	
дожников детской книги, развивая фантазию и внимание к архи-	
тектурным постройкам	Т
приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных	Текущий– творческая ра-
по своему характеру героев литературных и народных сказок	бота
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
обсуждать примеры детского художественного творчества с	Текущий – устный ответ,
точки зрения выражения в них содержания, настроения, распо-	творческая работа
ложения изображения в листе, цвета и других средств художе-	
ственной выразительности, а также ответа на поставленную	
учебную задачу	
осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение	Текущий- учебное
явлений природы, а также потребность в таком наблюдении	упражнение
приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного	Текущий- учебное
анализа произведений декоративного искусства и их орнамен-	упражнение
тальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по де-	
реву и ткани, чеканка и др.)	m v 1
приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произве-	Текущий – реферат
дений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана,	
И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по	
выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Вата-	
гина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя)	m v 1
приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произве-	Текущий – реферат
дений живописи западноевропейских художников с активным,	
ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матис-	
са и других по выбору учителя)	
знать имена и узнавать наиболее известные произведения ху-	Текущий- учебное
дожников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского,	упражнение
В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по вы-	
бору учителя)	
Модуль «Азбука цифровой графики»	
осваивать возможности изображения с помощью разных видов	Текущий- учебное
линий в программе paint (или другом графическом редакторе)	упражнение
осваивать приёмы трансформации и копирования геометриче-	Текущий – учебная работа
ских фигур в программе paint, а также построения из них про-	
стых рисунков или орнаментов	
осваивать в компьютерном редакторе (например, paint) инстру-	Текущий – учебная работа
менты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др и	
создавать простые рисунки или композиции (например, образ	
дерева)	
осваивать композиционное построение кадра при фотографиро-	Текущий– учебная работа

вании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминан-	
та.участвовать в обсуждении композиционного построения кад-	
ра в фотографии	
3 класс	
Модуль «Графика»	
приобретать представление о художественном оформлении кни-	Текущий – учебная работа
ги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе	текущий у теоная расота
художников-иллюстраторов	Tr. ~
получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный	1 -
сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и	бота
изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстра-	
ций, размещение текста и иллюстраций на развороте	
узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных)	Текущий- учебное
возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой	упражнение
композицией	
создавать практическую творческую работу - поздравительную	Текущий- творческая ра-
открытку, совмещая в ней шрифт и изображение	бота
узнавать о работе художников над плакатами и афиша-	Текущий творческая ра-
ми.выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбран-	бота
ному спектаклю или фильму.	0014
	Т
узнавать основные пропорции лица человека, взаимное распо-	Текущий- учебное
ложение частей лица	упражнение
приобретать опыт рисования портрета (лица) человека	Текущий- учебное
	упражнение
создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным ха-	Текущий- творческая ра-
рактером лица (для карнавала или спектакля)	бота
Модуль «Живопись»	
осваивать приёмы создания живописной композиции (натюр-	Текущий- учебное
морта) по наблюдению натуры или по представлению	упражнение
рассматривать, эстетически анализировать сюжет и компози-	Текущий творческая ра-
цию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных оте-	бота
чественных художников	0014
приобретать опыт создания творческой живописной работы -	Текущий творческая ра-
натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-	бота
	001a
автопортрета»	Т
изображать красками портрет человека с опорой на натуру или	Текущий– творческая ра-
по представлению	бота
создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы	Текущий– творческая ра-
	бота
приобрести представление о деятельности художника в театре	Текущий- учебное
	упражнение
создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбран-	Текущий- творческая ра-
ному сюжету.	бота
познакомиться с работой художников по оформлению праздни-	Текущий- учебное
КОВ	
ROB	упражнение
ВРШОЛНИТР ТЕМЗТИЛЕСКЛЮ КОМПОЗИПИЮ "Прээдляк в сороде" пэ	упражнение Промежуточный— творче-
выполнить тематическую композицию «праздник в городе» на	Промежуточный- творче-
основе наблюдений, по памяти и по представлению	
основе наблюдений, по памяти и по представлению Модуль «Скульптура»	Промежуточный— творче- ская работа
основе наблюдений, по памяти и по представлению Модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персо-	Промежуточный— творческая работа Текущий— учебное
основе наблюдений, по памяти и по представлению Модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого	Промежуточный— творче- ская работа
основе наблюдений, по памяти и по представлению Модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя)	Промежуточный— творческая работа Текущий— учебное упражнение
основе наблюдений, по памяти и по представлению Модуль «Скульптура» приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого	Промежуточный— творческая работа Текущий— учебное упражнение Текущий— творческая ра-

	T
самым «одушевления образа»	
узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парко-	Текущий- учебное
вая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа)	упражнение
приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные	Текущий комбинирован-
художественные промыслы гжель и хохлома	ная работа
знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов,	Текущий- творческая ра-
украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые ки-	бота
стевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эс-	
кизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного	
художественного промысла)	
узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи	Текущий комбинирован-
тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный	ная работа
материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте	
осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и	Текущий- учебное
трафаретов.	упражнение
получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в	Текущий- творческая ра-
качестве эскиза росписи женского платка)	бота
Модуль «Архитектура»	
выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по	Текущий- творческая ра-
представлению на тему исторических памятников или архитек-	бота
турных достопримечательностей своего города	
создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в	Текущий- творческая ра-
коллективной работе по созданию такого макета	бота
создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной	Текущий- творческая ра-
бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм,	бота
наполняющих городское пространство	
придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопла-	Текущий– творческая ра-
стики) транспортное средство	бота
выполнить творческий рисунок - создать образ своего города	Текущий– творческая ра-
или села или участвовать в коллективной работе по созданию	бота
образа своего города или села (в виде коллажа)	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
рассматривать и обсуждать содержание работы художника, цен-	Текущий – устный ответ
ностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных	
отечественных художников детских книг, получая различную	
визуально-образную информацию; знать имена нескольких ху-	
дожников детской книги	
рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего	Текущий – устный ответ,
города (села), характерные особенности улиц и площадей, выде-	учебное упражнение
лять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архи-	
тектурные особенности; приобретать представления, аналитиче-	
ский и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных	
памятников архитектуры москвы и санкт-петербурга (для жите-	
лей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных	
путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники	Tora myyri vomvy = = = = =
знать и уметь объяснять назначение основных видов простран-	Текущий – устный ответ
ственных искусств: изобразительных видов искусства - живопи-	
си, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-	
прикладных видов искусства, а также деятельности художника в	
кино, в театре, на празднике	Такунний украний отрот
знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и	Текущий – устный ответ

	T
скульптуры, определяемые предметом изображения	
знать имена крупнейших отечественных художников-	Текущий – устный ответ
пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова,	
В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учите-	
ля), приобретать представления об их произведениях	
осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в худо-	Текущий комбинирован-
жественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в	ная работа
обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий	_
иметь представление об именах отечественных портретистов:	Текущий – устный ответ
В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору	
учителя), приобретать представления об их произведениях	
понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся	Текущий – устный ответ
и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяков-	
ская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Рус-	
ский музей, Государственный музей изобразительных искусств	
имени А.С. Пушкина	
иметь представление о замечательных художественных музеях	Текущий – реферат
России, о коллекциях своих региональных музеев	
Модуль «Азбука цифровой графики»	
осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями,	Текущий- учебное
геометрическими фигурами, инструментами традиционного ри-	упражнение
сования	y in punition in the
применять получаемые навыки для усвоения определённых	Текущий – учебная работа
учебных тем, например: исследования свойств ритма и построе-	Tekymini y reonan paoora
ния ритмических композиций, составления орнаментов путём	
различных повторений рисунка узора, простого повторения	
(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание	
паттернов	
осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон-	Текущий- учебное
струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического ре-	упражнение
дактора схематическое изменение мимики лица	уприжителите
осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображе-	Текущий- учебное
ния при создании поздравительных открыток, афиши и др.	упражнение
осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с по-	Промежуточный творче-
мощью компьютерной программы Picture Manager (или другой):	ская работа
изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка	ckan passia
изображения, поворот, отражение	
осуществлять виртуальные путешествия в отечественные худо-	Текущий- учебное
жественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные худо-	упражнение
жественные музеи на основе установок и квестов, предложен-	y in punition in the
ных учителем	
4 класс	
Модуль «Графика»	
осваивать правила линейной и воздушной перспективы и при-	Текущий- учебное
менять их в своей практической творческой деятельности. Изу-	упражнение
чать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные	J .F
отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти	
знания в своих рисунках	
приобретать представление о традиционных одеждах разных	Текущий- учебное
народов и представление о красоте человека в разных культу-	упражнение
рах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний	J P
и легенд или просто представителей народов разных культур	
создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архи-	Текущий– творческая ра-
TO SALE SUPER SERVICE STATE OF THE SERVICE STATE ST	1 2 styling 1 bop lookast pa

тектуры	бота
Модуль «Живопись»	0014
выполнять живописное изображение пейзажей разных климати-	Текущий– творческая ра-
ческих зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны,	бота
пейзаж, типичный для среднерусской природы)	001a
	Томиний прописамов по
передавать в изображении народные представления о красоте	Текущий– творческая ра-
человека, создавать образ женщины в русском народном костю-	бота
ме и образ мужчины в народном костюме	m v
приобретать опыт создания портретов женских и мужских,	Текущий– творческая ра-
портрета пожилого человека, детского портрета или автопортре-	бота
та, портрета персонажа (по представлению из выбранной куль-	
турной эпохи)	
создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребён-	Текущий– творческая ра-
ка)	бота
приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерус-	Текущий- творческая ра-
ский город»	бота
участвовать в коллективной творческой работе по созданию	Текущий – творческая ра-
композиционного панно (аппликации из индивидуальных ри-	бота, проект
сунков) на темы народных праздников (русского народного	
праздника и традиционных праздников у разных народов), в ко-	
торых выражается обобщённый образ национальной культуры	
Модуль «Скульптура»	
лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или	Текущий – творческая ра-
участие в коллективной разработке проекта макета мемориаль-	бота, проект
ного комплекса (работа выполняется после освоения собранного	7 1
материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей	
стране)	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для	Текущий- творческая ра-
орнаментов разных народов или исторических эпох (особенно-	бота
сти символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках	
традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде,	
оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи	
изучить и показать в практической творческой работе орнамен-	Текущий – творческая ра-
ты, традиционные мотивы и символы русской народной культу-	бота
ры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре	0014
головных уборов, орнаментах, которые характерны для предме-	
тов быта)	
получить представления о красоте русского народного костюма	Текущий– творческая ра-
и головных женских уборов, особенностях мужской одежды	бота
разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины	0014
с родом его занятий и положением в обществе	
•	Томиний прописсия с
познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях	Текущий– творческая ра-
разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и	бота
в разные эпохи	
Модуль «Архитектура»	
получить представление о конструкции традиционных жилищ у	Текущий- учебное
разных народов, об их связи с окружающей природой	упражнение
познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревян-	Текущий – устный ответ,
ного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бу-	творческая работа
маги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объ-	творческая работа
яснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональ-	
г яснять тесную связь лекора (украшении) изоы с функциональ-	

	7
ным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.	
Иметь представления о конструктивных особенностях перенос-	
ного жилища - юрты	Т
уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее	Текущий – устный ответ, учебное упражнение
значительных древнерусских соборов и где они находятся;	y reonde ynpaxmenne
иметь представление о красоте и конструктивных особенностях	
памятников русского деревянного зодчества. Иметь представле-	
ния об устройстве и красоте древнерусского города, его архи-	
тектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные	
конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изоб-	
разить; иметь общее, целостное образное представление о древ-	
негреческой культуре	
иметь представление об основных характерных чертах храмо-	Текущий – устный ответ,
вых сооружений, характерных для разных культур: готический	творческая работа
(романский) собор в европейских городах, буддийская пагода,	
мусульманская мечеть; уметь изображать их	
понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для	Текущий – устный ответ
современных людей сохранения архитектурных памятников и	
исторического образа своей и мировой культуры	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Tayyyyyy
формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения	Текущий – реферат
В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сури-	
кова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина,	
И.Я. Билибина и других по выбору учителя)	
иметь образные представления о каменном древнерусском зод-	Текущий – устный ответ
честве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский	Tekyimii yeiiibii oibei
кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектур-	
ных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского	
деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове	
Кижи)	
узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Ве-	Текущий- учебное
ликом Новгороде, храм Покрова на Нерли	упражнение
уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и	Текущий – устный ответ
Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве	
знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемо-	Текущий – доклад, уст-
риальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в	ный ответ
жизни людей (мемориальные ансамбли:Могила Неизвестного	
Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской	
битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлин-	
ском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-	
Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников	
иметь представления об архитектурных, декоративных и изобра-	Текущий – реферат
зительных произведениях в культуре Древней Греции, других	такущи рофория
культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь об-	
суждать эти произведения	
различать общий вид и представлять основные компоненты кон-	Текущий- учебное
струкции готических (романских) соборов; знать особенности	упражнение
архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь	
представление об архитектурном своеобразии здания буддий-	
ской пагоды	

приводить примеры произведений великих европейских худож-	Текущий – устный ответ
ников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и	
других (по выбору учителя)	
Модуль «Азбука цифровой графики»	
осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помо-	Текущий- учебное
щью графических изображений и их варьирования в компью-	упражнение
терной программе Paint: изображение линии горизонта и точки	
схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изме-	
нений	
моделировать в графическом редакторе с помощью инструмен-	Текущий- творческая ра-
тов геометрических фигур конструкцию традиционного кре-	бота
стьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его	
устройства	
использовать поисковую систему для знакомства с разными ви-	Текущий- творческая ра-
дами деревянного дома на основе избы и традициями и её укра-	бота
шений	
осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графи-	Текущий- творческая ра-
ческом редакторе с помощью инструментов геометрических фи-	бота
гур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты,	
её украшения, внешний и внутренний вид юрты	
моделировать в графическом редакторе с помощью инструмен-	Текущий- творческая ра-
тов геометрических фигур конструкции храмовых зданий раз-	бота
ных культур (каменный православный собор с закомарами, со	
сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский	
собор; пагода; мечеть)	
построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе	Текущий- творческая ра-
с помощью геометрических фигур или на линейной основе;	бота
изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры	
(при соответствующих технических условиях создать анимацию	
схематического движения человека)	
освоить анимацию простого повторяющегося движения изобра-	Текущий- творческая ра-
жения в виртуальном редакторе GIF-анимации	бота
освоить и проводить компьютерные презентации в программе	Промежуточный - проект
PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поиско-	
вых системах нужный материал, или на основе собственных фо-	
тографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые	
надписи наиболее важных определений, названий, положений,	
которые надо помнить и знать	
совершать виртуальные тематические путешествия по художе-	Текущий- учебное
ственным музеям мира	упражнение

Музыка

171y 3DIKu	
Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
Модуль №1 «Народная музыка России»	
определять принадлежность музыкальных интонаций, изучен-	Текщий- устный опрос
ных произведений к родному фольклору, русской музыке,	
народной музыке различных регионов России	
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные	Текщий- устный опрос
инструменты	
группировать народные музыкальные инструменты по принципу	Текщий- устный опрос
звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные	
определять принадлежность музыкальных произведений и их	Текщий- устный опрос

	T
фрагментов к композиторскому или народному творчеству	
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы	Текщий- устный опрос
солистов и коллективов - народных и академических	
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструмен-	Текщий- устный опрос
тах при исполнении народной песни	
исполнять народные произведения различных жанров с сопро-	Текущий – практическая
вождением и без сопровождения	работа
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной,	Текущий-творческая ра-
инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольк-	бота
лорных жанров	
Модуль № 2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть	Текщий- устный опрос
автора и произведение, исполнительский состав	
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня,	Текщий- устный опрос
танец, марш), выделять и называть типичные жанровые призна-	Tokinin yerinzin enpee
ки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков	
различать концертные жанры по особенностям исполнения (ка-	Текщий- устный опрос
мерные и симфонические, вокальные и инструментальные),	1 children dipoe
приводить примеры	
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) со-	Текущий – практическая
чинения композиторов-классиков	работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характе-	Текщий- устный опрос
ром, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным	текщий- устный опрос
звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального	
восприятия	Текщий- устный опрос
характеризовать выразительные средства, использованные ком-	текщии- устный опрос
позитором для создания музыкального образа	Такичий можим й ангас
соотносить музыкальные произведения с произведениями живо-	Текщий- устный опрос
писи, литературы на основе сходства настроения, характера,	
комплекса выразительных средств	
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	T. V
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республи-	
ки, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего наро-	работа
да в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту	
родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и	
настроения	T
воспринимать музыкальное искусство как отражение многооб-	Текщий- устный опрос
разия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напев-	
ность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движени-	
ем), декламационность, эпос (связь со словом)	
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пережи-	Текщий- устный опрос
вания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке,	
стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потреб-	
ностей	
Модуль № 4 «Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и компо-	Текщий- устный опрос
зиторской музыки других стран	
определять на слух принадлежность народных музыкальных ин-	Текщий- устный опрос
струментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых ин-	
струментов	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки	Текщий- устный опрос
разных народов мира в сочинениях профессиональных компози-	
торов (из числа изученных культурно-национальных традиций и	

жанров)	
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (пе-	Текщий- устный опрос
сенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанро-	J J
вые признаки	
Модуль №5 «Духовная музыка»	Текщий- устный опрос
определять характер, настроение музыкальных произведений	Текущий – практическая
духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначе-	работа
ние	paoora
исполнять доступные образцы духовной музыки	
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания	Текщий- устный опрос
духовной музыки Русской православной церкви (вариативно:	текщий устивий опрос
других конфессий согласно региональной религиозной тради-	
ции)	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности музыкально-сценических	Текщий- устный опрос
жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)	текщий устивий опрос
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор,	Текщий- устный опрос
увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные му-	Tekinin yeriibin onpoe
зыкальные произведения (фрагменты) и их авторов	
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркест-	Текщий- устный опрос
ров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных ин-	текщий- устный опрос
струментов, определять их на слух	
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкально-	Текщий- устный опрос
го спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, му-	текщий- устный опрос
зыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, ху-	
дожник и другие	
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкаль-	Текщий- устный опрос
ной культуры, стремиться к расширению музыкального круго-	текщий- устный опрос
зора	
различать и определять на слух принадлежность музыкальных	Текщий- устный опрос
произведений, исполнительского стиля к различным направле-	текщий- устный опрос
ниям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джа-	
за)	
анализировать, называть музыкально-выразительные средства,	Текщий- устный опрос
определяющие основной характер, настроение музыки, созна-	текщий устивий опрос
тельно пользоваться музыкально-выразительными средствами	
при исполнении	
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая	Текущий – практическая
певческую культуру звука	работа
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»	puootu
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр,	Текщий- устный опрос
динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять	текщий устивий опрос
значение соответствующих терминов	
различать изобразительные и выразительные интонации, нахо-	Текщий- устный опрос
дить признаки	Tekinin yeriibin onpoc
сходства и различия музыкальных и речевых интонаций	Текщий- устный опрос
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьи-	Текщий- устный опрос
рование; понимать значения термина «музыкальная форма»,	Tekinin yeriibin onpoe
определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную,	
трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации	
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапа-	Текущий – практическая
зона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	работа
John, honominio ii cosqubutb pasini nibic priminicente pricytiku,	Paooia

Труд (технология)

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки, тип контроля
1 класс	
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Текущий - практическая работа
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Текущий - практическая работа
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	Текущий - практическая работа
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Текущий - практическая работа, устный ответ
определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Текущий - практическая работа, устный ответ
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Текущий - практическая работа
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	Текущий - практическая работа
оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;	Текущий - устный ответ
выполнять задания с использованием готового плана;	Текущий - практическая работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	Текущий - практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	Текущий - практическая работа, устный ответ
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	Текущий - практическая работа
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	Текущий - практическая работа, устный ответ
различать материалы и инструменты по их назначению;	Текущий - практическая работа

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию стибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работа практическая работа промежуточный, практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытятиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного харак-
несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию стибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работа проектного харак- Промежуточный, практическая работа
глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; Текущий - практическая работа с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работа промежуточный, практическая работа Промежуточный, практическая промежуточный
струменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; Текущий - практическая работа с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работа промежуточный, практическая работа
по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работа промежуточный, практическая работа выполнять несложные коллективные работы проектного харак-
банием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного харак-
лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работа выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практическая работа
ских масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работа выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практическия
раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; Текущий - практическая работа с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практическая
использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практическая работа
работа с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работа практическая работа выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практическая практическая практическая работа
троль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного харак-
лона; различать разборные и неразборные конструкции несложных Текущий - устный ответ изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного харак-
изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного харак-
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного харак-
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного харак-
нок, схема), конструировать и моделировать изделия из различ- ных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в кол- лективных работах под руководством учителя; работа выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практи-
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в кол- лективных работах под руководством учителя; работа выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практи-
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в кол- лективных работах под руководством учителя; работа выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практи-
лективных работах под руководством учителя; работа выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практи-
выполнять несложные коллективные работы проектного харак- Промежуточный, практи-
Tepu,
2 класс
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче- Текущий - практическая
ская») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», работа, устный ответ
«макет», «модель», «технология», «технологические операции»,
«способы обработки» и использовать их в практической дея-
тельности;
выполнять задания по самостоятельно составленному плану; Текущий - практическая работа
распознавать элементарные общие правила создания рукотвор- Текущий - практическая
ного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - работа
симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию
предметов и окружающей среды, называть характерные особен-
ности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
выделять, называть и применять изученные общие правила со- Текущий - устный ответ
здания рукотворного мира в своей предметно-творческой дея-
TOWN WO OTHER
тельности;
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с Текущий - практическая
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, работа
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с Текущий - практическая
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, работа
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, Текущий - практическая
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные работа
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической)
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, Текущий - практическая
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый работа

сгиба, линия симметрии);	
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух пря-	Текущий - практическая
мых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных ин-	работа
струментов (линейки, угольника) с использованием простейшего	
чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;	
выполнять биговку;	Текущий - практическая
	работа
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правиль-	Текущий - практическая
ной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по	работа
нему/ней;	
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными	Текущий - практическая
строчками;	работа
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета),	Текущий - устный ответ
соотносить объёмную конструкцию с изображениями её раз-	
вёртки;	
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой	Текущий - устный ответ
развёртки;	
определять неподвижный и подвижный способ соединения де-	Текущий - устный ответ
талей и выполнять подвижное и неподвижное соединения из-	
вестными способами;	
конструировать и моделировать изделия из различных материа-	Промежуточный, практи-
лов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	ческая работа
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Текущий - практическая
	работа
применять освоенные знания и практические умения (техноло-	Текущий - практическая
гические, графические, конструкторские) в самостоятельной ин-	работа
теллектуальной и практической деятельности;	
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудниче-	Промежуточный, практи-
ство;	ческая работа
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять	Промежуточный, практи-
под руководством учителя элементарную проектную деятель-	ческая работа
ность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его	
реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать гото-	
вый продукт;	
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Текущий - устный ответ
3 класс	
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский	Текущий - устный ответ
нож», «шило», «искусственный материал»;	
выделять и называть характерные особенности изученных видов	Текущий - устный ответ
декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров при-	
кладного искусства (в рамках изученного);	
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или	Текущий - устный ответ
по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	
называть и описывать свойства наиболее распространённых	Текущий - устный ответ
изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага,	_
металлы, текстиль и другие);	
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с по-	Текущий - устный ответ,
мощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	практическая работа
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущий - устный ответ
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущий - практическая
	работа
выполнять рицовку;	Текущий - практическая
	работа

••	- ·
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
решать простейшие задачи технико-технологического характера	Текущий - практическая
по изменению вида и способа соединения деталей: на достраи-	работа
	paoora
вание, придание новых свойств конструкции в соответствии с	
новыми (дополненными) требованиями, использовать комбини-	
рованные техники при изготовлении изделий в соответствии с	
технической или декоративно-художественной задачей;	
понимать технологический и практический смысл различных	Текущий - практическая
видов соединений в технических объектах, простейшие способы	работа
достижения прочности конструкций, использовать их при реше-	
нии простейших конструкторских задач;	
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и	Текущий - практическая
наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологи-	работа
ческим и декоративно-художественным условиям;	
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Текущий - практическая
	работа
выбирать способ соединения и соединительный материал в за-	Текущий - практическая
висимости от требований конструкции;	работа
называть несколько видов информационных технологий и соот-	Текущий - устный ответ
ветствующих способов передачи информации (из реального	Tekymin yernam oraer
окружения обучающихся);	
понимать назначение основных устройств персонального ком-	Текущий - устный ответ
пьютера для ввода, вывода и обработки информации;	текущий - устный ответ
	Towns
выполнять основные правила безопасной работы на компьюте-	Текущий - практическая
pe;	работа
использовать возможности компьютера и информационно-	Текущий - практическая
коммуникационных технологий для поиска необходимой ин-	работа
формации при выполнении обучающих, творческих и проектных	
заданий;	
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием	Промежуточный, практи-
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Промежуточный, практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс	ческая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их соци-	1 1
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс	ческая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках	ческая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	ческая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках	ческая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	ческая работа Текущий - устный ответ
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (тех-	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа Текущий - практическая
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходи-	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа Текущий - практическая
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки раз-	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание,	текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зави-	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соеди-	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. 4 класс формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соеди-	ческая работа Текущий - устный ответ Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа

развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Текущий - практическая работа
решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Текущий - практическая работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Текущий - практическая работа
работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;	Текущий - практическая работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Промежуточный, практическая работа
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Текущий - практическая работа

Физическая культура

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	Текущий – опрос, устный ответ
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	Текущий – опрос, устный ответ
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток	Текущий – практическая работа
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	Текущий – опрос, устный ответ
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	Текущий – практическая работа, устный ответ
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами	Текущий – практическая работа
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок)	Текущий –учебное задание, практическая работа
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	Текущий –учебное задание, практическая работа
2 класс	
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и	Текущий – практическая работа, устный ответ

физическим развитием	
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с	Текущий – практическая
помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюде-	работа, устный ответ, тест
ния за их изменениями	
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из раз-	Текущий – практическая
ных исходных положений и разными способами, демонстриро-	работа
вать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой	
и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыва-	
нию	
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном	Текущий – практическая
передвижении	работа
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с раз-	Текущий – практическая
ной амплитудой; в высоту с прямого разбега	работа
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спус-	Текущий – практическая
каться с пологого склона и тормозить падением	работа
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основ-	Текущий – практическая
ных физических качеств, с использованием технических приё-	работа, устный ответ
мов из спортивных игр	
выполнять упражнения на развитие физических качеств	Текущий – практическая
	работа, тестирование фи-
	зических качеств
3 класс	
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и ак-	Текущий – практическая
робатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой	работа, устный ответ
и плавательной подготовки	
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, под-	Текущий – практическая
готовительной и соревновательной направленности, раскрывать	работа, устный ответ
их целевое предназначение на занятиях физической культурой	
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по	Текущий – практическая
её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	работа, устный ответ, тест
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики,	Текущий – практическая
объяснять их связь с предупреждением появления утомления	работа, устный ответ
выполнять движение противоходом в колонне по одному, пере-	Текущий – практическая
страиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в	работа, устный ответ
движении	
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким под-	Текущий – практическая
ниманием колен и изменением положения рук, поворотами в	работа
правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и	
правым боком, спиной вперёд	
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки при-	Текущий – практическая
ставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимён-	работа
ным способом	
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попе-	Текущий – практическая
ременно на правой и левой ноге	работа
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движе-	Текущий – практическая
ния танцев галоп и полька	работа
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной	Текущий – практическая
скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги,	работа
броски набивного мяча из положения сидя и стоя	
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом,	Текущий – практическая
спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить	работа
плугом	
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол	Текущий – практическая

(ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	работа, соревнование
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демон-	Текущий – практическая
стрировать приросты в их показателях	работа, тестирование фи-
	зических качеств
4 класс	
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с	Текущий – опрос, устный
подготовкой к труду и защите Родины;	ответ
осознавать положительное влияние занятий физической подго-	Текущий – опрос, устный
товкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и	ответ
дыхательной систем	
приводить примеры регулирования физической нагрузки по	Текущий – опрос, устный
пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, вы-	ответ
носливости и гибкости	
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во	Текущий – опрос, устный
время самостоятельных занятий физической культурой и спор-	ответ
том; характеризовать причины их появления на занятиях гимна-	
стикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необхо-	Текущий – опрос, устный
димости	ответ
демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо	Текущий – практическая
освоенных упражнений (с помощью учителя)	работа
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла	Текущий – практическая
с разбега способом напрыгивания	работа
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом ис-	Текущий – практическая
полнении под музыкальное сопровождение	работа
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	Текущий – практическая
	работа
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Текущий – практическая
	работа
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на	Текущий – практическая
груди или кролем на спине (по выбору учащегося)	работа
выполнять освоенные технические действия спортивных игр	Текущий – практическая
баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	работа, соревнование
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демон-	Текущий – практическая
стрировать приросты в их показателях	работа, тестирование фи-
	зических качеств,

3. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Положение о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ООШ пос. Сборный размещено на официальном сайте Учреждения по ссылке https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/01/Положение-о-формах-период.-и-порядке-провед.-тек.-контр_подписано.pdf

4. График контрольных мероприятий.

График контрольных мероприятий (оценочных процедур) составляется ежегодно в соответствии с тематичеким планированием по учебным предметам, расписанием учебных занятий. Размещается на официальном сайте школы и отражается в поурочном планировании в электронном журнале АСУ РСО.

https://shkolasbornyj.ru/wp-content/uploads/2025/09/График-ОП-2025-2026 подписано.pdf